



Scuola Media Statale
"Dante Alighieri"
Via San Nicola – Tel. 0923/871030
tpmm07600g@istruzione.it



Istituto di Istruzione Superiore
"Vincenzo Almanza"
Via Napoli, 32 - Tel 0923/911050
tpis00400r@istruzione.it

tpis00400r@pec.istruzione.it

ISTITUTO STATALE OMNICOMPRENSIVO ISTRUZIONE SECONDARIA

C.F. 93076050819 - Via Napoli, 32 - 91017 - Pantelleria - (TP) - www.omnicomprensivopantelleria.edu.it
Codice Univoco Ufficio: UFCTA6 – Codice IPA: isvalma – Iban: IT 15 Q 01030 16401 000063407529 c.c.b.
c.t.u. 0319907

I.S. OMNICOMPRENSIVO DI PANTELLERIA
Prot. 0000385 del 13/01/2024
II-1 (Uscita)

REGOLAMENTO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "D. ALIGHIERI"

PREMESSA

In ottemperanza a quanto disposto con Decreto n. 176/2022 del 01.07.2022 dal Ministro dell’Istruzione, di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze, si procede a disciplinare i percorsi musicali della nostra Istituzione Scolastica, costituenti parte integrante del Piano Triennale dell’offerta formativa, in coerenza con il curricolo di Istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo.

I percorsi ad indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell’alunno/a integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, attraverso l’insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

Lo studio dello strumento musicale può fornire, inoltre, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazioni di svantaggio.

Nei percorsi ad indirizzo musicale l’insegnamento dello strumento *costituisce* parte integrante dell’orario annuale personalizzato dell’alunno o dell’alunna e *concorre*, unitamente alle altre discipline, alla determinazione della validità dell’anno scolastico ai fini dell’ammissione alla classe successiva od agli esami di Stato.

Il gruppo classe (composto da quattro sottogruppi, ciascuno di essi corrispondente ad una diversa specialità strumentale) è costituito rispettando i parametri numerici fissati dall’articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, dopo la costituzione delle classi, ai sensi dei medesimi parametri.

Ai sensi dell’art. 4 del sopra citato Decreto Ministeriale n. 176/2022, nei percorsi ad indirizzo musicale le attività si svolgono in “*novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l’unità oraria*”.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) Teoria e lettura della musica;
- c) Musica d’insieme.

Nel rispetto della vigente normativa, per accedere ai percorsi ad indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunno/a alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi ad indirizzo musicale, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

A tal fine, una commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni.

Inoltre, sempre in sede di iscrizione, sarà cura della famiglia stabilire una graduatoria di preferenze personalizzata degli strumenti presenti nei percorsi a indirizzo musicale della scuola (pianoforte, chitarra, percussioni, sassofono).

Il colloquio previsto in sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

In ottemperanza all'art.6 del citato Decreto Ministeriale n.176/2022, l'Istituzione Scolastica definisce il seguente

REGOLAMENTO

Art. 1 (Domanda d'ammissione)

Il percorso a indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla Scuola Secondaria Statale di Primo Grado “Dante Alighieri” di Pantelleria, compatibilmente con i posti disponibili e con quanto previsto nell'Art. 2 del presente regolamento.

Per accedere al percorso è necessario presentare esplicita richiesta nella scheda di iscrizione barrando l'apposita casella e indicando l'ordine di preferenza dei quattro strumenti. Tale preferenza non darà nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al percorso. Gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria dovranno sostenere una prova orientativo-attitudinale al fine di accedere alla graduatoria per la formazione della classe di Strumento Musicale (Cfr. Art.2 DM 201/99, Art.5, DM 176/2022). Gli alunni ammessi verranno ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento dei quattro diversi strumenti musicali. Per la formazione di questi gruppi è previsto un numero limitato di posti disponibili al fine di poter assicurare a tutti gli alunni un'organizzazione ottimale delle lezioni di strumento (6-9 alunni per ciascuna classe strumentale) (Cfr. Art.2 DM 13/02/1996 e Art.3 DM 201/99, Art.4- 5, DM 176/2022). Si cercherà, nei limiti del possibile, di soddisfare tutte le richieste.

Nel caso in cui le classi di strumento musicale abbiano carenze di alunni, sarà data la possibilità di fare richiesta di ammissione anche agli studenti che frequentano le classi seconde e terze della scuola secondaria di I grado (previo esame che dimostri capacità e competenze necessarie per affrontare nel modo adeguato questo percorso).

Art. 2 (Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione)

- a) La prova orientativo-attitudinale sarà articolata in tre quesiti: sequenza ritmica, intonazione e discernimento delle altezze.
- b) Nel caso in cui venga fatta richiesta da alunni con disabilità e/o con DSA verranno proposte prove semplificate con modalità personalizzata per ciascun candidato, in base alla disabilità opportunamente documentata.
- c) Ai fini della valutazione, ad ogni quesito sarà attribuito un punteggio compreso tra un minimo di 6 ed un massimo di 10. La complessiva valutazione, data dalla somma dei punteggi acquistati per i tre quesiti, sarà, pertanto, compresa tra un minimo di 18 ed un massimo di 30.

A parità di punteggio tra i candidati prevorrà il candidato anagraficamente più giovane.

La commissione ha facoltà di esaminare i candidati per piccoli gruppi.

Art. 3 (Posti disponibili per la frequenza ai percorsi ad indirizzo musicale)

Gli alunni e le alunne che, all'atto dell'iscrizione, manifestano l'interesse alla frequenza dei percorsi ad indirizzo musicale, concorreranno, con la prova attitudinale, a ricoprire i posti disponibili.

I posti disponibili per ciascun anno di corso sono minimo sei fino ad un massimo di nove per ogni specialità strumentale.

Nel caso in cui dovessero rendersi disponibili dei posti per una specialità strumentale il numero potrà essere reintegrato, anche in corso d'anno scolastico.

Art. 4 (Commissione esaminatrice)

La commissione di valutazione, presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, sarà composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

La costituzione formale della commissione avverrà attraverso specifico provvedimento del Dirigente Scolastico con designazione dei docenti che comporranno la detta commissione.

La stessa potrà essere suddivisa in più sottocommissioni (formate da almeno quattro docenti) qualora si dovesse rendere necessario.

Art. 5 (Criteri per l'individuazione degli alunni ed assegnazione dello strumento)

L'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale avverrà tenendo conto nell'ordine:

- a. Voto ottenuto alla prova orientativo-attitudinale;
- b. Graduatoria personale delle preferenze degli strumenti consegnata in sede di iscrizione alla classe prima;

- c. In assenza di indicazione, da parte della famiglia, delle preferenze degli strumenti, sarà la commissione ad assegnare lo strumento all'alunno/a tenendo conto dei posti non ancora assegnati.

Art. 6 (Organizzazione oraria dei percorsi ad indirizzo musicale)

L'organizzazione oraria dei percorsi ad indirizzo musicale, nel rispetto del e di quanto stabilito dall'art.4 del D.M. n.176/2022, al fine di restituire agli alunni le ore annuali ivi previste per l'insegnamento dello strumento musicale, è così organizzato:

- a) durante l'anno scolastico ad ogni alunno saranno garantite tre ore settimanali di strumento musicale: due ore di lezione, teoria, lettura e musica d'insieme, offerte all'intero gruppo del percorso strumentale e un'ora in piccolo gruppo di 2 alunni di pratica strumentale.
- b) in prossimità di eventi che coinvolgeranno gli alunni dei percorsi ad indirizzo musicale le attività di cui sopra potrebbero subire variazioni nella ripartizione oraria.
- c) le lezioni di strumento musicale, in piccolo gruppo e d'insieme, si svolgeranno durante le giornate del martedì e mercoledì, in orari pomeridiani che verranno pubblicati in un apposito calendario delle lezioni. Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle altre attività extrascolastiche.

Art. 7 – (Doveri degli alunni del corso ad indirizzo musicale)

Terminate le operazioni relative alla formazione delle classi, gli allievi saranno iscritti al percorso a indirizzo musicale per l'intero triennio. Sulla base di richieste fondate su valide motivazioni, la scuola potrà consentire eccezionalmente, a conclusione dell'anno scolastico di riferimento, l'interruzione della frequenza del corso ad indirizzo musicale ed il passaggio al corso tradizionale nell'anno scolastico successivo. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare di durata triennale, è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Le alunne e gli alunni, pertanto, sono tenuti a frequentare regolarmente tutte le lezioni, ad esercitarsi costantemente e a partecipare alle manifestazioni scolastiche. Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto della scuola anche durante la frequenza delle attività pomeridiane. Eventuali assenze dovranno essere debitamente giustificate, dal genitore o da chi ne fa le veci. Si ricorda che le attività pomeridiane del martedì e del mercoledì concorrono alla formazione del monte-ore annuale e sono parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Art. 8 (Coordinamento tra l'orario di insegnamento dello strumento e la partecipazione alle attività collegiali)

Il Dirigente Scolastico garantisce lo svolgimento delle attività collegiali dopo l'orario di servizio dei docenti di strumento nel rispetto del Piano Annuale delle Attività.

Qualora le attività collegiali dovessero coincidere con l'orario di insegnamento dei docenti di strumento questi saranno tenuti a garantire il recupero delle ore non regolarmente svolte.

Art. 9 (Sospensione delle lezioni)

Le eventuali assenze improvvise dei Docenti di strumento musicale, che comportano l'annullamento della lezione, saranno comunicate tempestivamente ai genitori interessati tramite telefonata del fiduciario di plesso, a cui seguirà comunicazione sulla bacheca del registro elettronico delle famiglie. Se i genitori non sono rintracciabili, l'alunno rimarrà a scuola ospitato in un'altra classe di Strumento Musicale.

Art. 10 (Collaborazione con i Poli ad orientamento artistico e performativo)

Coerentemente con il Piano delle Arti di cui all'art.5 del Decreto Legislativo n. 60/2017, l'Istituzione Scolastica garantisce le eventuali forme di collaborazione con i Poli ad orientamento artistico e performativo nonché con enti e soggetti che operano in ambito musicale.

Art. 11 – (Valutazione delle abilità e competenze conseguite)

L'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprimerà un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di classe formulerà (*Cfr. Art.7, DM 201/99, Art. 8, DM 176/2022*). Qualora le attività didattiche siano svolte da più docenti di strumento viene espressa una unica valutazione dal relativo docente di strumento. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017. I docenti potranno orientare i propri alunni che concludono il triennio di studi verso la prosecuzione degli studi musicali presso un Conservatorio di Musica o presso un Liceo Musicale.

Art. 12 – (Utilizzo degli strumenti musicali della scuola)

La scuola, su richiesta motivata e documentata dei genitori, può concedere uno strumento musicale in comodato d'uso – nel caso in cui disponesse di dotazioni eccedenti rispetto alle esigenze didattiche curricolari - a fronte di un accordo scritto e di un contributo minimo da versare come cauzione.

La segreteria è preposta ad assolvere alle pratiche relative al rilascio/restituzione dello strumento sempre sotto la supervisione degli insegnanti che ne valuteranno le condizioni; gli allievi che usufruiranno di tali strumenti avranno cura di custodire gli stessi in maniera appropriata.

Il presente Regolamento, predisposto dal Collegio dei Docenti con Delibera n. 3 del 9 Novembre 2023, è stato approvato dal Commissario Straordinario, nelle veci del Consiglio di Istituto, con Delibera n. 1/312 del 20 Dicembre 2023.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Fortunato Di Bartolo

(documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale)