



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “V. ALMANZA – A. D’AJETTI” OMNICOMPENSIVO

C.F. 93076050819 - Via Napoli, 32 – 91017 - Pantelleria – (TP) - www.omnicompensivopantelleria.edu.it
Codice Univoco Ufficio: UFCTA6 – Codice IPA: isvalma – Iban: IT 15 Q 01030 16401 000063407529 c.c.b. - c.t.u. 0319907
☎ 0923 911050 PEO: tpis00400r@istruzione.it - PEC: tpis00400r@pec.istruzione.it

INTRODUZIONE

Il curriculum d’Istituto intende raccogliere le esperienze di apprendimento che la nostra comunità scolastica progetta, attua e valuta in vista di obiettivi formativi esplicitamente espressi; esso predispone, inoltre, diverse opportunità formative allo scopo di favorire, in ciascun allievo l’opportunità di sviluppare il suo personale percorso, in modo autonomo e responsabile, nei diversi contesti relazionali.

Il curriculum dell’Istituto Omnicompensivo di Pantelleria, che nasce da un intenso lavoro dei Dipartimenti in cui si articola il Collegio dei docenti, ha delineato un quadro generale che vede al centro del processo di apprendimento gli allievi, le loro esigenze e le loro peculiarità, in un’ottica di apprendimento permanente. Rappresenta un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo nel quale sono state esplicitate le competenze relative alle materie di studio della scuola secondaria di secondo grado e di ciascuno degli indirizzi che fanno parte dell’Omnicompensivo di Pantelleria. Di ciascuna disciplina sono stati tratteggiati i nuclei fondanti e sono stati individuati i contenuti irrinunciabili, senza perdere di vista i criteri indicati nelle Indicazioni nazionali e nelle Linee Guida per i Licei che insistono, tra l’altro, sull’unitarietà della conoscenza, sul dialogo fra le diverse discipline di studio, sul rifiuto del nozionismo.

UN LAVORO DI SINERGIE

Le Indicazioni Ministeriali, da cui la riflessione e la stesura del curriculum verticale hanno preso avvio, non impongono alcun modello didattico - pedagogico, pertanto

la libertà del docente può esplicarsi sia attraverso i percorsi che egli riterrà più proficuo attuare, sia nella scelta delle metodologie e delle strategie più appropriate. Il curriculum oltre a essere espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica,

vuole anche essere espressione delle scelte compiute dalla comunità professionale docente e dell'identità dell'Istituto scolastico.

L'apprendimento per competenze richiede infatti un'organizzazione flessibile, una progettazione basata sul lavoro sinergico delle diverse componenti, pertanto il curriculum verticale supera la logica della frammentazione disciplinare, per tendere piuttosto a una didattica finalizzata al dialogo tra i dipartimenti e alla costruzione di competenze, restando comunque aperto a modifiche adattamenti, espansioni, innovazioni. L'adozione di un approccio didattico per competenze si traduce nell'utilizzare i saperi disciplinari in modo integrato per affrontare problemi concreti, per mobilitare saperi e risorse personali, per gestire situazioni problematiche, costruendo, nel contempo, nuove conoscenze e abilità, sempre con la finalità ultima della formazione della persona e del cittadino. Nella costruzione del curriculum, inteso come progettazione e pianificazione organica, intenzionale e condivisa del percorso formativo degli allievi, sono state pertanto individuate le competenze da perseguire; le discipline forniscono i linguaggi, gli strumenti, i contenuti, ma ciò che in particolare bisogna avere chiaro è il risultato finale dell'apprendimento, rappresentato appunto dalla competenza.

Tutte le discipline concorrono in ugual modo alla formazione dello studente mediante il raggiungimento di obiettivi specifici di apprendimento, che sono stati distinti per ogni indirizzo e diversificati in obiettivi per il primo biennio, per il secondo biennio e per il quinto anno. Il Profilo educativo culturale e professionale dello studente, oltre a definire tali obiettivi specifici, indica i risultati di apprendimento comuni e descrive i risultati peculiari a ciascun percorso di studio.

Nel rispetto delle Indicazioni Nazionali, sono state identificate le competenze, le abilità e le conoscenze che gli allievi devono conseguire.

CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Il *Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente* (EQF) elaborato dalla Commissione europea, rappresenta il riferimento per l'elaborazione trasparente e armonizzata dell'apprendimento all'interno dei diversi sistemi nazionali di qualificazione di vari Stati. Al suo interno si trovano le seguenti definizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Le **conoscenze**, intese come il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento, sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Le **abilità** indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know how* per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Le **competenze** corrispondono ad una comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

4. Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

5. Area storico umanistica

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e

all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

6. Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e rappresentazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

7. Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi

di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Segue il curriculum del Liceo Scientifico

Declinazione dei risultati di apprendimento in conoscenze e abilità
per il Liceo Scientifico

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente

fra testi e autori fondamentali; stabilire collegamenti fra le culture locali, nazionali ed internazionali; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.

Primo Biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati al termine del percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.

L'articolazione dell'insegnamento dell'ITALIANO in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Programmazione Classi prime

Competenza

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
----------	------------	-----------	------------------------

Applicare e riconoscere le principali regole ortografiche, fonetiche e morfologiche.	Principali strutture di fonetica, ortografia, interpunzione e morfologia.	Regole grammaticali relative alla fonetica, ortografia, interpunzione e analisi grammaticale delle strutture morfologiche.	Lingue straniere
Utilizzare/comprendere le principali strutture lessicali e i registri linguistici in testi semplici	Lessico: struttura e formazione delle parole; campo semantico, dimensione socio-linguistica (registri)	Regole grammaticali relative alla semantica	Lingue straniere
Comprendere e applicare le principali conoscenze della sintassi della frase esaminata	Sintassi della frase semplice	Regole relative all'analisi logica della frase	Lingue straniere
Individuare in modo essenziale natura, funzione e principali scopi di un testo.	Comunicazione e testo: contesto, destinatario della comunicazione; funzioni della lingua; elementi del testo (coesione e coerenza)	Analisi del testo di brani antologici	Lingue straniere

Competenza

Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, in forma scritta e orale

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Comprendere globalmente e nelle parti costitutive di testi di vario genere; riconoscere scopi e strutture delle varie tipologie testuali.	Leggere e comprendere i testi espressivi, descrittivi, narrativi, argomentativi.	Lecture antologiche di testi espressivi, descrittivi, narrativi, argomentativi	Storia
Rispettare nella produzione orale: turni verbali, ordine di temi, cura espressiva. Nella produzione scritta: rispettare la coerenza testuale, lessico adeguato e strutture grammaticali corrette	Scrivere testi di varia tipologia in modo coerente, utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali corrette. Rispettare le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.	Diverse forme di produzione: diario, lettera, racconto, riassunto, tema espositivo.	Lingue straniere

Competenza

Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Leggere e riconoscere la specificità del fenomeno letterario analizzandolo e commentandolo	Leggere e comprendere il genere narrativo: elementi, generi, sottogeneri e strutture narrative.	Lettura e analisi di testi narrativi in antologia.	Storia

Programmazione Classi Seconde

Competenza

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Applicare le principali conoscenze esaminate dell'analisi del periodo.	Conoscere le principali strutture di coordinazione, subordinazione.	Conoscere le regole dell'analisi logica e del periodo.	Lingue straniere

Competenza

Leggere, comprendere interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Riconoscere scopi, funzioni e strutture delle tipologie esaminate.	Conoscere testi argomentativi , narrativi e teatrali.	Analisi di testi antologici argomentativi , narrativi e teatrali.	Storia
Produrre testi orali e scritti in modo coerente utilizzando lessico, strutture sintattiche e grammaticali in modo corretto.	Saper le regole testuali della produzione scritta e orale.	Tipologie testuali e tecniche della produzione.	Storia

Competenza

Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Leggere con intento espressivo e riconoscere la specificità del fenomeno poetico, analizzando e commentando i testi, in modo essenziale.	Conoscere il linguaggio connotativo, i generi della poesia, gli elementi del linguaggio poetico.	Lettura e analisi di significativi testi poetici.	Storia

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere le regole della grammatica italiana e devono saper riconoscere le principali tipologie testuali.

SAPER FARE: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per la

comunicazione scritta e orale.

Secondo Biennio e Quinto anno

A termine del quinquennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di seguito richiamate:

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali e culturali.
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive.

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua e letteratura italiana" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Classi Terze

Competenza

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi tra testi e autori fondamentali.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.	Individuare le coordinate storiche e culturali in cui nascono le letterature romanze con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dal Medioevo al Rinascimento	Autori, poetica e opere dei principali autori della letteratura italiana dal Medioevo al Rinascimento.	Storia
Contestualizzare i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.	Conoscere gli autori e i generi significativi dei vari periodi letterari.	Avvenimenti biografici degli autori, tratti peculiari della poetica, struttura e stile delle opere dei principali autori della letteratura italiana dal Medioevo al Rinascimento	Storia

Confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità, evidenziandone somiglianze o differenze tra loro.	Autori, poetica e opere dei principali autori della letteratura italiana dal Medioevo al Rinascimento	Poetica e contesto storico dei principali autori.	Storia
Individuare lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali.	Conoscere i testi degli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale	Opere e contesto storico degli autori principali.	Storia

Competenza

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Riconoscere ,comprendere e analizzare i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (in versi e in prosa)	Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi multimediali.	Analisi del testo di brani antologici	Storia Educazione civica
		Regole dei testi argomentativi scritti	
Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico	Conoscere le regole dell'argomentazione orale.	Tematiche di ordine generale	Educazione civica
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità	Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali	Regole stilistiche e strutturali delle diverse tipologie del testo scritto, anche multimediale.	Filosofia Storia dell'arte

Classi Quarte

Competenza

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi tra i testi e autori fondamentali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.	Conoscere i fenomeni culturali, letterari e artistici che si sviluppano in Europa e in Italia tra il secondo Cinquecento e il primo Ottocento.	Poetica dei principali autori dal secondo Cinquecento al primo Ottocento.	Storia

Contestualizzare i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.	Conoscere gli autori e i generi significativi dei vari periodi letterari.	Analisi del testo di brani antologici	Storia
Individuare lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali.	Conoscere gli avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali.	Vita, poetica e contesto storico dei principali autori dal secondo Cinquecento al primo Ottocento.	Storia

Competenza

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali e culturali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Riconoscere (comprendere e analizzare) i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.	Conoscere le caratteristiche, la struttura delle varie tipologie testuali.	Analisi del testo di vari brani antologici.	Storia
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.	Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti.	Brani antologici e documentazione fruibile per le varie argomentazioni.	Storia Educazione civica

Classi Quinte

Competenza

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi tra gli autori fondamentali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici dell'epoca di riferimento.	Conoscere elementi e principali movimenti dell'Unità d'Italia ad oggi.	Biografie e contesto storico dei principali autori dal secondo Ottocento ai nostri giorni.	Storia
Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana.	Conoscere gli autori, i generi e i temi significativi dei vari periodi letterari.	Poetica dei principali autori dal secondo Ottocento ai nostri giorni.	Storia
Interpretare i testi letterari con metodi di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico	Conoscere i caratteri specifici dei diversi testiletterari.	Brani antologici dei principali autori dal secondo Ottocento ai nostri giorni.	Storia

Competenza

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le diverse esigenze comunicative

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche definite, utilizzando lessico specifico.	Conoscere fonti e metodi di documentazione per approfondimenti tematici.	Documentazioni scritte relative alla tematica proposta.	Storia Educazione civica
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.	Conoscere le tipologie previste dalla prova scritta per Esame di Stato.	Regole strutturali delle diverse tipologie dei testiscritti.	Storia Educazione civica
Produrre relazioni, sintesi, commenti, testi multimediali.	Conoscere tecniche compositive delle diverse forme di produzioni scritte.	Tecniche compositive delle diverse tipologie dei testi scritti.	Storia Educazione civica

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana.

SAPER FARE: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo necessario per la comunicazione scritta e orale

**Declinazione dei risultati di apprendimento
in conoscenze e abilità per i Licei Scientifici**

Disciplina: STORIA e GEOGRAFIA (I BIENNIO) / STORIA (II BIENNIO E QUINTO ANNO)

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia è proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina. Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. A tal proposito uno spazio adeguato dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo.

Primo Biennio Storia e Geografia

STORIA:

Il primo biennio sarà dedicato allo studio delle civiltà antiche e di quella altomedievale. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.

Lo studio dei vari argomenti sarà accompagnato da una riflessione sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e medievale

GEOGRAFIA:

Al termine del percorso biennale lo studente conoscerà gli strumenti fondamentali della disciplina ed avrà acquisito familiarità con i suoi principali metodi, anche traendo partito da opportune esercitazioni pratiche, che potranno beneficiare, in tale prospettiva, delle nuove tecniche di lettura e rappresentazione del territorio. Lo studente saprà orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitici, e avrà di conseguenza acquisito

un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio. Saprà in particolare descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multiscalare.

Primo Biennio Classi Prime

Competenza

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.	La Preistoria	- Il Paleolitico - Il Neolitico - L'età dei metallic	SCIENZE ARTE (per il Liceo Scientifico)
Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.	Le grandi civiltà fluviali e medio-orientali	- Antichi Egizi - I popoli della Mesopotamia. - Ebrei e Fenici	RELIGIONE ARTE (per il Liceo Scientifico)
Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.	L'antica Grecia	- Minoici e Micenei - Medioevo Ellenico - Sparta e Atene - Le guerre Persiane - L'età di Pericle - La guerra del Peloponneso - Il declino delle poleis greche e la conquista macedone. - Alessandro Magno e l'Ellenismo.	ARTE (per il Liceo Scientifico) LETTERATURA ITALIANA DIRITTO ED ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane)
Collocare nello spazio elementi fisici e antropici.	Le popolazioni antiche dell'Italia preromana, Roma monarchica e Roma repubblicana.	- Le popolazioni dell'Italia preromana e gli Etruschi - La nascita di Roma e il periodo monarchico - La nascita della repubblica e le lotte tra plebei e patrizi. - La <i>res publicaromana</i>: magistrature e assemblee. - Roma e la conquista dell'Italia - Le guerre puniche - L'imperialismo romano - I Gracchi - Mario e Silla, Cesare e	ARTE (per il Liceo Scientifico) LETTERATURA ITALIANA DIRITTO ED ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane) LATINO (per il Liceo Scientifico e il Liceo delle Scienze Umane senza opz.)
Utilizzare il lessico di base della storiografia.			

		Pompeo	
--	--	--------	--

Competenza

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Riconoscere le origini storiche delle istituzioni giuridiche e delle forme democratiche.	- Atene: dall'età arcaica alla nascita della democrazia. - L'antica Roma: i valori morali e religiosi; le istituzioni e i principi repubblicani.	- Riflessione sulla nascita della Democrazia ateniese. - Riflessione sull'ordinamento repubblicano romano. - Sapere individuare nelle istituzioni europee ed italiane i principi civ. Fondamentali elaborate nell'antica Grecia e nella Roma repubblicana	DIRITTO ED ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane) LATINO (per il Liceo Scientifico e per il Liceo delle Scienze Umane senza opz.)
Saper operare collegamenti tra fatti, istituzioni e fenomeni storici passati e la realtà contemporanea.	- La diffusione della cultura greco ellenistica nel Mediterraneo. - L'imperialismo romano	- Comprendere le radici storiche e le motivazioni intrinseche ed estrinseche di culture e conflitti. - Riflessione sui temi della tutela delle persone e dell'ambiente	DIRITTO ED ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane) LATINO (per il Liceo Scientifico e per il Liceo delle Scienze Umane senza opz.)

Competenza

Analizzare e interpretare informazioni geografiche provenienti da carte e dati statistici per localizzare e descrivere elementi fisici e antropici nello spazio

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE
----------	------------	-----------	------------

			CONCORRENTI
Leggere e interpretare carte geografiche, tematiche, cartogrammi e dati statistici.	Il pianeta Terra	- Il sistema Terra. - La popolazione della Terra. - Le risorse del pianeta	SCIENZE
Collocare nello spazio elementi fisici e antropici.	Il sistema economico	Le attività produttive	DIRITTO ED ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane)
.	Geografia regionale: Italia ed Europa	- L'Europa - l'Unione Europea - l'Italia.	DIRITTO ED ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane)

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) : Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati; • Conoscere le principali categorie concettuali storiografiche e geo-antropiche • Conoscere le più importanti cause e conseguenze degli eventi/fenomeni studiati. • Conoscere la cronologia fondamentale degli eventi/fenomeni studiati. • Conoscere il significato dei termini specifici.

SAPER FARE: Ricavare informazioni dal libro di testo o da altra fonte • Riconoscere le fondamentali relazioni causa-effetto nello svolgimento degli eventi storici e dei fenomeni geo-antropici. • Esporre in modo ordinato e pertinente • Riconoscere a grandi linee le scansioni cronologiche di eventi storici/fenomeni geografici. • Collocare nel tempo/spazio eventi/fenomeni salienti. • Utilizzare il lessico specifico fondamentale.

Primo Biennio Classi Seconde

Competenza

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.	La fine della repubblica e il Principato	- L'età di Cesare - L'età di Augusto - Gli imperatori della dinastia giulio-claudia. - La dinastia Flavia - Il principato adottivo - I Severi - Il Cristianesimo e l'impero	ARTE (per il Liceo Scientifico) RELIGIONE

Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale Utilizzare il lessico di base della storiografia	L'Impero tardo-antico	• Diocleziano • Costantino • La fine dell'impero romano d'Occidente •	ARTE (per il Liceo Scientifico) RELIGIONE
	L'Alto Medioevo	• I regni romano- barbarici e l'Italia ostrogota • Giustiniano e l'impero d'Oriente • I Longobardi • Gli Arabi • I Franchi • Il Sacro romano impero	ARTE (per il Liceo Scientifico) RELIGIONE DIRITTO ed ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane)

Competenza

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Riconoscere le origini storiche delle istituzioni giuridiche.	• Riconoscere il percorso del Diritto da Giustiniano a Carlo Magno, con opportuni riferimenti al mondo attuale	• Giustiniano e il Corpus Iuris Civilis • Dalla faida • all'Editto di Rotari nell'Italia longobarda. • I rapporti vassallatici nell'impero • carolingio.	DIRITTO (per il Liceo delle Scienze Umane) LETTERATURA ITALIANA
Saper operare collegamenti tra fatti, istituzioni e fenomeni storici passati e la realtà contemporanea	• Evoluzione economica e sociale nell'Europa tardoantica e alto- medievale.	• Il fenomeno della ruralizzazione nel tardo Impero. • L'economia curtense nell'alto medioevo Il sistema feudale	DIRITTO (per il Liceo delle Scienze Umane)
	• Conflitti, conquiste e dominazioni nell'Europa alto-medievale.	• Le invasioni barbariche • Il crollo dell'Impero romano d'Occidente e i regni romano- barbarici. • Ostrogoti, bizantini, longobardi e Arabi in Italia. • L'impero arabo- islamico. • Il Sacro Romano Impero.	DIRITTO (per il Liceo delle Scienze Umane)

Competenza

Comprendere le problematiche demografiche – sociali ed ambientali globali: riconoscendo cause, conseguenze e possibili evoluzioni future. Saper assumere comportamenti consapevoli e responsabili in relazione alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo sostenibile.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper valutare l'impatto delle attività umane sull'ambiente	Ambiente ed ecosistemi	Antropizzazione, Impronta ecologia e inquinamento	SCIENZE Ed. CIVICA
Saper spiegare i fenomeni di inquinamento, riscaldamento globale e cambiamento climatico	Il cambiamento climatico	Sviluppo sostenibile e Conferenze sull'ambiente	SCIENZE Ed. CIVICA
Saper analizzare l'andamento demografico mondiale e gli squilibri tra ricchezza e povertà in chiave globale	- Un mondo di diseguaglianze - Globalizzazione	- Classificazione degli stati in base allo sviluppo raggiunto - Squilibri economici e ISU - Pro e contro della Globalizzazione	SCIENZE Ed. CIVICA

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) : Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati; • Conoscere le principali categorie concettuali storiografiche e geo-antropiche • Conoscere le più importanti cause e conseguenze degli eventi/fenomeni studiati. • Conoscere la cronologia fondamentale degli eventi/fenomeni studiati. • Conoscere il significato dei termini specifici.

SAPER FARE: Ricavare informazioni dal libro di testo o da altra fonte • Riconoscere le fondamentali relazioni causa-effetto nello svolgimento degli eventi storici e dei fenomeni geo-antropici. • Esporre in modo ordinato e pertinente • Riconoscere a grandi linee le scansioni cronologiche di eventi storici/fenomeni geografici. • Collocare nel tempo/spazio eventi/fenomeni salienti. • Utilizzare il lessico specifico fondamentale.

Secondo Biennio Storia

Il terzo e il quarto anno saranno dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino alle soglie del Novecento. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento. E' opportuno che alcuni temi cruciali (ad esempio: società e cultura del Medioevo, il Rinascimento, La nascita della cultura scientifica nel Seicento, l'Illuminismo, il Romanticismo) siano trattati in modo interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti.

Secondo Biennio: Classi Terze

Competenza

Trarre considerazione tra le forme di governo studiate e le forme di governo oggi nel mondo

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Avere consapevolezza dell'evoluzione dei sistemi politico – istituzionali ed economici tra il secolo XI e la fine del secolo XVI Avere consapevolezza dell'evoluzione dei sistemi politico – istituzionali ed economici tra il secolo XVI ed il secolo XIX Comprendere la differenza tra le diverse forme di governo: Comune, Signoria; Assolutismo e Governo parlamentare	Il Medioevo	L'Alto ed il Basso Medioevo; la lotta tra Papato ed Impero; le crociate; la nascita dei Comuni; il declino dei poteri universali	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'Europa delle Monarchie e l'Italia delle Signorie.	- La crisi del Trecento; la nascita delle Monarchie nazionali in Francia ed Inghilterra; la nascita delle Signorie in Italia; - L'affermazione del pensiero umanistico – rinascimentale.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'età moderna	- Le scoperte geografiche; la colonizzazione delle nuove terre; - La Riforma e la Controriforma; le guerre di religione; - L'ascesa sociale della borghesia.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	Il Seicento	Assolutismo e governo parlamentare.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

Competenza

Essere consapevoli dell'interdipendenza tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni territoriali (ambiente naturale e antropico) e del tessuto sociale in riferimento al contesto locale, nazionale e internazionale

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
----------	------------	-----------	------------------------

Saper individuare i fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche Saper stabilire adeguati collegamenti tra eventi storici, scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche, Processi economici	Il Medioevo	L'Alto ed il Basso Medioevo; la lotta tra Papato ed Impero; le crociate; la nascita dei Comuni; il declino dei poteri universali	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'Europa delle Monarchie e l'Italia delle Signorie.	- La crisi del Trecento; la nascita delle Monarchie nazionali in Francia ed Inghilterra; la nascita delle Signorie in Italia; - L'affermazione del pensiero umanistico – rinascimentale.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'età moderna	- Le scoperte geografiche; la colonizzazione delle nuove terre; - La Riforma e la Controriforma; le guerre di religione; - L'ascesa sociale della borghesia.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	Il Seicento	Assolutismo e governo parlamentare.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

Competenza

Saper applicare le abilità raggiunte in ambito pluridisciplinare

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper selezionare ed utilizzare fonti di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storico – sociali Saper utilizzare il lessico delle scienze storico – sociale	Il Medioevo	L'Alto ed il Basso Medioevo; la lotta tra Papato ed Impero; le crociate; la nascita dei Comuni; il declino dei poteri universali	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'Europa delle Monarchie e l'Italia delle Signorie.	- La crisi del Trecento; la nascita delle Monarchie nazionali in Francia ed Inghilterra; la nascita delle Signorie in Italia; - L'affermazione del pensiero umanistico – rinascimentale.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

	L'età moderna	- Le scoperte geografiche; la colonizzazione delle nuove terre; - La Riforma e la Controriforma; le guerre di religione; - L'ascesa sociale della borghesia.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	Il Seicento	Assolutismo e governo parlamentare.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) : Conoscere in modo accettabile il vocabolario specifico. • Conoscere e riportare in forma chiara i principali fatti relativi agli eventi storici studiati. • Riconoscere e descrivere i contenuti essenziali dei maggiori eventi storici.

SAPER FARE: Riassumere in modo pertinente quanto appreso • Utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico • Saper riconoscere alcuni strumenti concettuali della storiografia. Saper orientarsi in modo sufficiente all'interno dei principali periodi storici • Essere in grado, anche in maniera guidata, di esprimere un proprio giudizio personale.

Secondo Biennio: Classi Quarte

Competenza

Essere consapevoli dell'interdipendenza tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni territoriali (ambiente naturale e antropico) e del tessuto sociale in riferimento al contesto locale, nazionale e internazionale.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper individuare i fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche Saper stabilire adeguati collegamenti tra eventi storici, scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche, processi economici	Il Seicento	L'economia degli Stati europei tra crisi e progresso; la nascita della scienza moderna	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	Dall'Antico regime all'Illuminismo	La Francia di Luigi XIV; l'espansionismo di Austria e Prussia; le politiche coloniali di Francia ed Inghilterra; Il Dispotismo illuminato in Europa ed in Italia.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

			FILOSOFIA
	Le Rivoluzioni del settecento	La Rivoluzione agricola ed industriale; la Rivoluzione Americana; la Rivoluzione francese	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA LINGUE E LETTERATURE INGLESE E FRANCESE
	L'età Napoleonica	Le guerre di conquista; il regime napoleonico.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'Età della Restaurazione edei moti rivoluzionari	La Restaurazione; i moti liberali del 1820 – 1821, 1830, 1848; il Risorgimento italiano.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	La Seconda rivoluzione industriale	Scoperte scientifiche ed invenzioni tecnologiche; la nascita del proletariato e le lotte operaie; dal settore secondario al terziario.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA

Competenza

Individuare gli articoli della Costituzione italiana relativi alla forma di governo, alla divisione dei poteri e ai diritti riconosciuti ai cittadini, stabilendo collegamenti con le carte costituzionali studiate ed i principi illuministi

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
----------	------------	-----------	------------------------

Saper individuare i contenuti fondamentali ed innovativi del Bill of Rights (1689), della Dichiarazione d'Indipendenza Americana (1776) e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789) Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle carte costituzionali studiate e saper cogliere le relazioni con le tesi politiche dei pensatori illuministi	Dall'Antico regime all'Illuminismo	La Francia di Luigi XIV; l'espansionismo di Austria e Prussia; le politiche coloniali di Francia ed Inghilterra; Il Dispotismo illuminato in Europa ed in Italia.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA LINGUE E LETTERATURE INGLESE E FRANCESE
	Le Rivoluzioni del settecento	La Rivoluzione agricola ed industriale; la Rivoluzione Americana; la Rivoluzione francese	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA LINGUE E LETTERATURE INGLESE E FRANCESE
	L'età Napoleonica	Le guerre di conquista; il regime napoleonico.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'Età della Restaurazione e dei moti rivoluzionari	La Restaurazione; i moti liberali del 1820 – 1821, 1830, 1848; il Risorgimento italiano.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

Competenza

Saper applicare le abilità raggiunte in ambito pluridisciplinare

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper selezionare ed utilizzare fonti di diversa tipologia per	Il Seicento	L'economia degli Stati europei tra crisi e progresso; la nascita della scienza moderna	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane,

produrre ricerche su tematiche storico – sociali Saper utilizzare il lessico delle scienze storico – sociale			opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	Dall’Antico regime all’Illuminismo	La Francia di Luigi XIV; l’espansionismo di Austria e Prussia; le politiche coloniali di Francia ed Inghilterra; Il Dispotismo illuminato in Europa ed in Italia.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	Le Rivoluzioni del settecento	La Rivoluzione agricola ed industriale; la Rivoluzione Americana; la Rivoluzione francese	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA LINGUE E LETTERATURE INGLESE E FRANCESE
	L’età Napoleonica	Le guerre di conquista; il regime napoleonico.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L’Età della Restaurazione edei moti rivoluzionari	La Restaurazione; i moti liberali del 1820 – 1821, 1830, 1848; il Risorgimento italiano.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	La Seconda rivoluzione industriale	Scoperte scientifiche ed invenzioni tecnologiche; la nascita del proletariato e le lotte operaie; dal settore secondario al terziario.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) : Conoscere in modo accettabile il vocabolario specifico. • Conoscere e riportare in forma chiara i principali fatti relativi agli eventi storici studiati. • Riconoscere e descrivere i contenuti essenziali dei maggiori eventi storici.

SAPER FARE: Riassumere in modo pertinente quanto appreso • Utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico • Saper riconoscere alcuni strumenti concettuali della storiografia. Saper orientarsi in modo sufficiente all'interno dei principali periodi storici • Essere in grado, anche in maniera guidata, di esprimere un proprio giudizio personale.

Quinto anno

L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.

Alcuni temi del mondo contemporaneo andranno esaminati tenendo conto della loro natura "geografica" (ad esempio, la distribuzione delle risorse naturali ed energetiche, le dinamiche migratorie, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia). Particolare cura sarà dedicata a trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, temi cruciali per la cultura europea (a titolo di esempio: l'esperienza della guerra, società e cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico).

Competenza

Analizzare criticamente l'evoluzione e i mutamenti politici, economici, sociali dall'avvento della Seconda Rivoluzione industriale alla Globalizzazione.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper individuare gli aspetti caratterizzanti gli eventi storici del Novecento in Italia, in Europa e nel Mondo	I problemi dell'Italia unita	Il governo della Destra storica; il governo della Sinistra storica	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
Avere consapevolezza delle origini e le conseguenze dell'avvento dei regimi totalitari	L'Imperialismo	La spartizione dell'Africa e dell'Asia; la Belle époque; l'ascesa del Giappone e degli Stati Uniti.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Avere consapevolezza degli scenari storico-politici	L'età giolittiana	La politica interna, socio- economica ed	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle

seguiti al Secondo conflitto mondiale		estera di Giolitti	Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	La Prima guerra mondiale	Le cause, gli schieramenti, il concetto di guerralampo e guerra di posizione, neutralisti ed interventisti in Italia, il fronte interno e l'economia di guerra, le principali battaglie, la conclusione del conflitto.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
	Il Primo dopoguerra	I Trattati di pace, il nuovo assetto geopolitico e socio - economico dell'Europa; la nascita della Società delle Nazioni.	
	Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica	Le Rivoluzioni di Febbraio e Ottobre; la politica di Lenin (guerra civile e comunismo di guerra, la NEP, la nascita dell'URSS).	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	L'Unione sovietica di Stalin	Politica economica e consolidamento dello stato totalitario con l'ascesa di Stalin alla guida dell'URSS	
	Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo	Difficoltà economiche e sociali, la nascita di nuovi partiti politici e il Biennio rosso; dalla fondazione dei fascismi di combattimenti all'instaurazione della Dittatura fascista; la politica interna ed economica, i rapporti con la Chiesa, la politica estera e le leggi razziali.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	Gli Stati Uniti e la crisi del 1929	L'ascesa economica e la politica isolazionista; Boom economic e cambiamenti sociali; la crisi del '29; Roosevelt e il New Deal.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUA E LETTERATURA INGLESE
	La Germania dalla Repubblica di Weimar al Nazismo	I problemi del dopoguerra; le tappe che hanno portato Hitler al potere; ideologia nazista ed antisemitismo	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

			FILOSOFIA
	La Seconda guerra mondiale	Le cause e gli schieramenti; il concetto di guerralampo; offensiva nazista e controffensiva alleata; le principali battaglie; il ruolo dell'Italia nel conflitto; lo sterminio degli Ebrei; la conclusione della guerra.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURE ITALIANA E STRANIERE FILOSOFIA
	Il Secondo dopoguerra	Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica; la nascita dell'ONU; le linee generali della decolonizzazione in Africa ed Asia; la caduta del Muro di Berlino.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURE ITALIANA E STRANIERE
	L'Italia della Prima Repubblica	I problemi del secondo dopoguerra; la ricostruzione economica; la nascita della Costituzione italiana; le contestazioni giovanili; il Terrorismo Rosso e Nero.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

Competenza

Interpretare fatti storici stabilendo relazioni con l'attualità ed essere consapevoli dell'interdipendenza tra scienza, economia e tecnologia e i mutamenti territoriali (ambiente naturale e antropico), demografici, socioeconomici, politici e culturali in riferimento al contesto locale, nazionale e internazionale.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper cogliere gli elementi di continuità e discontinuità tra gli eventi del XX secolo e il modo attuale. Saper individuare i fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche che caratterizzano la Terza Rivoluzione industriale e la Rivoluzione 4.0	I problemi dell'Italia unita	Il governo della Destra storica; il governo della Sinistra storica	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	L'Imperialismo	La spartizione dell'Africa e dell'Asia; la Belle époque; l'ascesa del Giappone e degli Stati Uniti.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
	L'età giolittiana	La politica interna, socio- economica ed estera di Giolitti	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale)

Saper stabilire adeguati collegamenti tra eventi storici, scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche, processi economici e mutamenti sociali.			LETTERATURA ITALIANA
	La Prima guerra mondiale	Le cause, gli schieramenti, il concetto di guerra lampo e guerra di posizione, neutralisti ed interventisti in Italia, il fronte interno e l'economia di guerra, le principali battaglie, la conclusione del conflitto.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
	Il Primo dopoguerra	I Trattati di pace, il nuovo assetto geopolitico e socio - economico dell'Europa; la nascita della Società delle Nazioni.	
	Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica	Le Rivoluzioni di Febbraio e Ottobre; la politica di Lenin (guerra civile e comunismo di guerra, la NEP, la nascita dell'URSS).	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	L'Unione sovietica di Stalin	Politica economica e consolidamento dello stato totalitario con l'ascesa di Stalin alla guida dell'URSS	
	Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo	Difficoltà economiche e sociali, la nascita di nuovi partiti politici e il Biennio rosso; dalla fondazione dei fascismi di combattimenti all'instaurazione della Dittatura fascista; la politica interna ed economica, i rapporti con la Chiesa, la politica estera e le leggi razziali.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	Gli Stati Uniti e la crisi del 1929	L'ascesa economica e la politica isolazionista; Boom economic e cambiamenti sociali; la crisi del '29; Roosevelt e il New Deal.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUA E LETTERATURA INGLESE
	La Germania dalla Repubblica di Weimar al Nazismo	I problemi del dopoguerra; le tappe che hanno portato Hitler al potere; ideologia nazista ed antisemitismo	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

			FILOSOFIA
	La Seconda guerra mondiale	Le cause e gli schieramenti; il concetto di guerra lampo; offensiva nazista e controffensiva alleata; le principali battaglie; il ruolo dell'Italia nel conflitto; lo sterminio degli Ebrei; la conclusione della guerra.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURE ITALIANA E STRANIERE FILOSOFIA
	Il Secondo dopoguerra	Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica; la nascita dell'ONU; le linee generali della decolonizzazione in Africa ed Asia; la caduta del Muro di Berlino.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURE ITALIANA E STRANIERE
	L'Italia della Prima Repubblica	I problemi del secondo dopoguerra; la ricostruzione economica; la nascita della Costituzione italiana; le contestazioni giovanili; il Terrorismo Rosso e Nero.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

Competenza

Cogliere la portata innovativa e i cambiamenti politici e socio-economici verificatosi in Italia con l'entrata in vigore della Costituzione Italiana e saper applicare le abilità raggiunte in ambito pluridisciplinare.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper argomentare sul percorso storico che ha portato alla stesura e all'entrata in vigore della Costituzione Italiana.	I problemi dell'Italia unita	Il governo della Destra storica; il governo della Sinistra storica	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	L'Imperialismo	La spartizione dell'Africa e dell'Asia; la Belle époque; l'ascesa del Giappone e degli Stati Uniti.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
	L'età giolittiana	La politica interna, socio- economica ed estera di Giolitti	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA

pluridisciplinare			ITALIANA
	La Prima guerra mondiale	Le cause, gli schieramenti, il concetto di guerra lampo e guerra di posizione, neutralisti ed interventisti in Italia, il fronte interno e l'economia di guerra, le principali battaglie, la conclusione del conflitto.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
	Il Primo dopoguerra	I Trattati di pace, il nuovo assetto geopolitico e socio - economico dell'Europa; la nascita della Società delle Nazioni.	
	Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica	Le Rivoluzioni di Febbraio e Ottobre; la politica di Lenin (guerra civile e comunismo di guerra, la NEP, la nascita dell'URSS).	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	L'Unione sovietica di Stalin	Politica economica e consolidamento dello stato totalitario con l'ascesa di Stalin alla guida dell'URSS	
	Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo	Difficoltà economiche e sociali, la nascita di nuovi partiti politici e il Biennio rosso; dalla fondazione dei fascismi di combattimenti all'instaurazione della Dittatura fascista; la politica interna ed economica, i rapporti con la Chiesa, la politica estera e le leggi razziali.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	Gli Stati Uniti e la crisi del 1929	L'ascesa economica e la politica isolazionista; Boom economic e cambiamenti sociali; la crisi del '29; Roosevelt e il New Deal.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUA E LETTERATURA INGLESE
	La Germania dalla Repubblica di Weimar al Nazismo	I problemi del dopoguerra; le tappe che hanno portato Hitler al potere; ideologia nazista ed antisemitismo	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

			FILOSOFIA
	La Seconda guerra mondiale	Le cause e gli schieramenti; il concetto di guerra lampo; offensiva nazista e controffensiva alleata; le principali battaglie; il ruolo dell'Italia nel conflitto; lo sterminio degli Ebrei; la conclusione della guerra.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURE ITALIANA E STRANIERE FILOSOFIA
	Il Secondo dopoguerra	Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica; la nascita dell'ONU; le linee generali della decolonizzazione in Africa ed Asia; la caduta del Muro di Berlino.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURE ITALIANA E STRANIERE
	L'Italia della Prima Repubblica	I problemi del secondo dopoguerra; la ricostruzione economica; la nascita della Costituzione italiana; le contestazioni giovanili; il Terrorismo Rosso e Nero.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI): L'alunno conosce in modo funzionale il vocabolario specifico

• L'alunno conosce e riporta in forma lineare fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati. • L'alunno riconosce persistenze e mutamenti nella dimensione temporale.

SAPER FARE: L'alunno è in grado di produrre riassunti di quanto appreso in modo pertinente e mirato. • L'alunno sa utilizzare in modo pertinente gli strumenti fondamentali del lavoro storico • L'alunno è in grado di individuare e descrivere gli avvenimenti secondo criteri di continuità/ discontinuità; somiglianza/opposizione; L'alunno sa rendere esplicito ciò che è implicito in un testo • L'alunno è in grado di produrre mappe concettuali significative • L'alunno riconosce le problematiche essenziali dei vari periodi studiati • L'alunno sa esprimere un proprio giudizio personale in modo argomentato su quanto appreso. • L'alunno sa analizzare un evento tenendo conto di posizioni storiografiche diverse

Disciplina: Lingua e Cultura Latina

Il docente di “latino” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, l’acquisizione della padronanza della lingua latina sufficiente ad orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l’italiano e le lingue straniere note, lo studente acquisirà la capacità di confrontare linguisticamente con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l’italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell’italiano più maturo e consapevole, in particolare per l’architettura periodale e il lessico astratto. Al termine del percorso, lo studente conoscerà inoltre e, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sarà in grado di cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell’immaginario, auctoritates e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Infine sarà in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell’analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.

Primo Biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- Conseguire le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi d’autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo.
- Riconoscere nei testi tracce e testimonianze della cultura e della civiltà greca e latina, quale elementi fondanti della civiltà europea.
- Comprendere la dimensione diacronica, confrontando le epoche antiche con la nostra e le varietà della storia antica tra di loro, cogliere i legami e le differenze reciproche tra le civiltà greca e quella romana e tra quelle civiltà e la nostra, che di esse è erede.
- Acquisire attraverso il confronto con l’italiano e il latino, la capacità di confrontare strutture morfosintattiche e lessico evidenziando i fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo e pervenendo a un dominio dell’italiano più maturo e consapevole.

L’articolazione dell’insegnamento di “Latino” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Primo Biennio Classi Prime

--

Saper leggere in modo scorrevole; conoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; i principali costrutti sintattici; il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Leggere un testo in modo corretto ed espressivo	Fonologia	Fonemi e grafemi della Lingua Latina; regole di accentazione, di lettura e pronunce	Lingua e letteratura Italiana Lingua Inglese
Riconoscere nel testo gli aspetti morfologici e sintattici	Morfologia	Declinazioni, classi di aggettivi, gradi dell'aggettivo, pronomi, coniugazione attiva, passive; struttura della frase semplice; coordinazione e subordinazione; struttura del periodo; costrutti sintattici: cum narrativo, infinitive, causali, finali, temporali, concessive; relative; uso del participio.	Lingua e letteratura Italiana Lingua Inglese
Riconoscere gli elementi della coesione testuale. Saper cogliere le analogie nel confronto tra la struttura di un periodo latino e di uno italiano	Metodi di visualizzazione della struttura della frase e del periodo	Caratteristiche della struttura della frase Latina	Lingua e letteratura Italiana Lingua Inglese
Individuare particolarità linguistiche ed espressioni idiomatiche frequenti. Riconoscere la derivazione latina di termini italiani anche attraverso la decodificazione di prefissi e suffissi.	Meccanismi di formazione di parole attraverso affissi (prefissi e suffissi di origine latina)	Lessico di alta frequenza Espressioni idiomatiche della lingua Latina; parole e verbi composti	

Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi in lingua Latina che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati e che presentino strutture morfosintattiche essenziali. Acquisire la consapevolezza che la traduzione non è un meccanico esercizio di applicazione di regole, ma strumento di conoscenza del testo che permetta di immedesimarsi in un contesto culturale diverso.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere un testo latino di media difficoltà nelle sue strutture morfologiche, sintattiche e lessicali. Tradurre un testo	Conoscere le diverse strutture morfologiche e sintattiche.	Declinazioni e coniugazioni; Principali complementi e funzioni logiche Strutture essenziali della sintassi Latina	Lingua e letteratura Italiana Lingua Inglese

latino in italiano corrente rispettando l'integrità del messaggio e dimostrando di aver compreso la sua struttura sintattica.	Conoscere il lessico fondamentale.	Lessico ricorrente	Storia Geografia Religione
Comprendere il senso del messaggio e contestualizzarlo entro le coordinate della civiltà romana antica.	Conoscere tradizioni, convenzioni sociali e aspetti del mondo latino.	Elementi di storia e cultura latina	
Cogliere i "nodi" fondamentali del sistema linguistico latino anche in rapporto con l'italiano	Strategie di traduzione	La struttura della frase latina	

Maturare consapevolezza sulla società e sulla cultura Latina attraverso la lettura di brevi testi anche di autore

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Riflettere sulla civiltà e la mentalità del mondo romano.	Conoscere tradizioni, convenzioni sociali e aspetti del mondo latino.	Brani tematici sulla società e sulla cultura romana Semplici brani di autore	Lingua e letteratura Italiana Storia Geografia Religione

Obiettivi minimi

Conoscenze: Conoscere il lessico ad alta frequenza; Conoscere le cinque declinazioni, gli aggettivi di prima e seconda classe, i pronomi personali e determinati, le coniugazioni regolari attive e passive, il verbo sum e il verbo possum. Conoscere la sintassi della frase semplice (soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, predicativi, complemento di termine, specificazione, causa, mezzo, luogo, compagnia e unione, fine, denominazione, vantaggio e svantaggio, qualità, tempo, materia e argomento. Conoscere la sintassi della frase complessa (proposizioni finali, temporali, causali). Conoscere l'uso del participio.

Abilità: Leggere in modo sufficientemente spedito; Individuare i connettivi, Riconoscere e analizzare le principali strutture sintattiche della lingua studiate; Saper ricercare e scegliere, tra le proposte del vocabolario, la traduzione di termini e sintagmi appropriati al contesto con sufficiente abilità; Tradurre in un italiano sufficientemente corretto testi adattati o d'autore che presentino un vocabolario di media frequenza e sintassi lineare; Comprendere in modo essenziale il messaggio del testo; Operare confronti tra le principali strutture latine e quelle italiane.

Competenze: Leggere, comprendere e tradurre testi latini in modo sufficientemente corretto.

Primo Biennio Classi Seconde

Padroneggiare la morfologia di nome, aggettivo, pronomi e verbo; i principali costrutti sintattici; il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole; i principali costrutti sintattici

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Riconoscere nel testo gli aspetti morfologici e le strutture sintattiche anche complesse	Morfologia Lessico ricorrente Sintassi dei casi e sintassi del verbo	La struttura della frase semplice; coordinazione e subordinazione; struttura del periodo; costrutti sintattici: cum narrativo, infinitive, causali, finali, temporali, concessive; relative; uso del participio. Perifrastica attiva e passiva; Consecution temporum; sintassi del verbo e dei casi. Verbi deponenti	Lingua e letteratura Italiana Lingua Inglese

Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi in lingua Latina che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati e che presentino strutture morfosintattiche sia semplici che complesse. Acquisire la consapevolezza che la traduzione non è un meccanico esercizio di applicazione di regole, ma strumento di conoscenza del testo che permetta di immedesimarsi in un contesto culturale diverso.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere un testo latino di varia difficoltà nelle sue strutture morfologiche, sintattiche e lessicali. Tradurre un testo latino in italiano corrente rispettando l'integrità del messaggio, dimostrando di aver compreso la sua struttura sintattica e curando la coesione e la coerenza del testo nella lingua di arrivo. Comprendere il senso del messaggio e contestualizzarlo entro le coordinate della civiltà romana antica. Cogliere i "nodi"	Conoscere le diverse strutture morfologiche e sintattiche. Conoscere la sintassi dei casi e del verbo. Conoscere il lessico fondamentale. Abilità di strategie di traduzione Conoscere tradizioni, convenzioni sociali e aspetti del mondo latino.	Morfologia Sintassi della frase semplice Sintassi della frase complessa e principali costrutti Lessico ricorrente Elementi di storia e cultura latina	Lingua e letteratura Italiana Lingua Inglese Storia Geografia Religione

fondamentali del sistema linguistico latino anche in rapporto con l'italiano			
--	--	--	--

Maturare consapevolezza sulla società e sulla cultura Latina attraverso la lettura di testi di autore

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Riflettere sulla civiltà e la mentalità del mondo romano.	Conoscere tradizioni, convenzioni sociali e aspetti del mondo latino.	Brani tematici sulla società e sulla cultura romana Brani di autore	Lingua e letteratura Italiana Storia Geografia Religione

Obiettivi minimi

Conoscenze: Conoscere il lessico ad alta frequenza; Conoscere le coniugazioni regolari attive e passive, il verbo sum e il verbo possum.

Conoscere la sintassi della frase complessa (proposizioni finali, temporali, causali, infinitive, perifrastiche, cum narrativo). Conoscere l'uso del participio e del gerundio e gerundivo.

Abilità: Leggere in modo sufficientemente spedito; Individuare i connettivi, riconoscere e analizzare le principali strutture sintattiche della lingua studiata; Saper ricercare e scegliere, tra le proposte del vocabolario, la traduzione di termini e sintagmi appropriati al contesto con sufficiente abilità; Tradurre in un italiano sufficientemente corretto testi d'autore che presentino un vocabolario di media frequenza e sintassi lineare; Comprendere in modo essenziale il messaggio del testo; Operare confronti tra le principali strutture latine e quelle italiane.

Competenze: Leggere, comprendere e tradurre testi latini anche di autore in modo sufficientemente corretto.

Secondo Biennio Classi Terze

Riconoscere le caratteristiche dei testi della letteratura latina del periodo arcaico e repubblicano in relazione al contesto storico culturale, al pensiero dell'autore e al genere letterario. Porre particolare attenzione alla continuità/discontinuità con i modelli della letteratura greca e cogliere il contributo offerto alle attuali forme letterarie.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper collegare le opere ed il pensiero dell'autore al contesto storico. Riconoscere lo stile dell'autore attraverso lo studio di testi in traduzione italiana, in traduzione contrastiva e in lingua latina	Le origini della letteratura Latina Il teatro La satira La prosa di contenuto storico L'oratoria e la trattatistica La poesia Latina del I secolo a. C.	Le forme preletterarie Gli autori dell'età arcaica tra epica e teatro: Andronico, Nevio, Ennio La commedia di Plauto e Terenzio Accio e Pacuvio Lucilio Cesare, Sallustio Catone e Cicerone Lucrezio, Catullo	Lingua e letteratura Italiana Storia Filosofia

Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi in lingua Latina principalmente degli autori studiati in letteratura

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Tradurre un testo latino in italiano corrente rispettando l'integrità del messaggio, dimostrando di aver compreso la sua struttura sintattica e curando la coesione e la coerenza del testo nella lingua di arrivo. Saper individuare nel testo le peculiarità stilistiche di un autore e di un genere letterario	Conoscere le diverse strutture morfologiche e sintattiche. Conoscere gli elementi stilistici e retorici di un testo in versi e in prosa	Selezionare alcuni testi principalmente tra le opere degli autori studiati da proporre agli studenti quale esercizio di traduzione, analisi morfosintattica, stilistica e retorica	Lingua e letteratura Italiana Storia Filosofia

Obiettivi minimi

Conoscenze: Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura latina di età imperiale. Conoscere i caratteri distintivi essenziali dei vari generi letterari.

Abilità: Comprendere il significato letterale e i temi di un testo letto e analizzato. Riassumere gli elementi essenziali degli argomenti trattati ed esporli in modo corretto e ordinato, con l'uso della terminologia specifica.

Competenze: Analizzare in modo autonomo un testo breve e ampiamente rappresentativo di un'epoca e di un autore, individuandone gli elementi contenutistici e i più evidenti aspetti formali. Comprendere e tradurre un testo di autore in lingua italiana sufficientemente corretto.

Secondo Biennio Classi Quarte

Riconoscere le caratteristiche dei testi della letteratura latina dell'Età Augustea in relazione al contesto storico culturale, al pensiero dell'autore e al genere letterario. Porre particolare attenzione alla continuità/discontinuità con i modelli della Letteratura Greca e Latina di età arcaica e repubblicana. Cogliere il contributo offerto alle attuali forme letterarie.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper collegare le opere ed il pensiero dell'autore al contesto storico. Riconoscere lo stile dell'autore attraverso lo studio di testi in traduzione italiana, in traduzione contrastiva e in lingua latina	Gli autori dell'Età Augustea: poesia e prosa	Virgilio Orazio Livio I poeti elegiaci: Tibullo, Propertio e Ovidio	Lingua e letteratura Italiana Storia Filosofia

Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi in lingua Latina principalmente degli autori studiati in letteratura

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Tradurre un testo latino in italiano corrente rispettando l'integrità del messaggio, dimostrando di aver compreso la sua struttura sintattica e curando la coesione e la coerenza del testo nella lingua di arrivo. Saper individuare nel testo le peculiarità stilistiche di un autore e di un genere letterario	Conoscere le diverse strutture morfologiche e sintattiche. Conoscere gli elementi stilistici e retorici di un testo in versi e in prosa	Selezionare alcuni testi principalmente tra le opere degli autori studiati da proporre agli studenti quale esercizio di traduzione, analisi morfosintattica, stilistica e retorica	Lingua e letteratura Italiana Storia Filosofia

Obiettivi minimi

Conoscenze: Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura latina di età imperiale. Conoscere i caratteri distintivi essenziali dei vari generi letterari.

Abilità: Comprendere il significato letterale e i temi di un testo letto e analizzato. Riassumere gli elementi essenziali degli argomenti trattati ed esporli in modo corretto e ordinato, con l'uso della terminologia specifica.

Competenze: Analizzare in modo autonomo un testo breve e ampiamente rappresentativo di un'epoca e di un autore, individuandone gli elementi contenutistici e i più evidenti aspetti formali. Comprendere e tradurre un testo di autore in lingua italiana sufficientemente corretto.

Classi Quinte

Riconoscere le caratteristiche dei testi della letteratura latina dell'età imperiale da Tiberio a Nerone, dell'età dei Flavi e degli Antonini, dell'età del tardo impero in relazione al contesto storico culturale, al pensiero dell'autore e al genere letterario. Porre particolare attenzione alla continuità/discontinuità con i modelli della letteratura greca e cogliere il contributo offerto alle attuali forme letterarie.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper collegare le opere ed il pensiero dell'autore al contesto storico.	Gli autore dell'Età imperiale da Tiberio a Nerone	Seneca Petronio Fedro Lucano Persio	Lingua e letteratura Italiana
Riconoscere lo stile dell'autore attraverso lo studio di testi in traduzione italiana, in traduzione contrastiva e in lingua latina	Gli autore dell'Età dei Flavi e degli Antonini	Marziale e Giovenale Quintiliano Tacito Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane	Storia
	Gli autori del Tardo impero ed età cristiana	Apuleio Sant'Agostino	Filosofia

Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi in lingua Latina principalmente degli autori studiati in letteratura

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Tradurre un testo latino in italiano corrente rispettando l'integrità del messaggio, dimostrando di aver compreso la sua struttura sintattica e curando la coesione e la coerenza del testo nella lingua di arrivo.	Conoscere le diverse strutture morfologiche e sintattiche.	Selezionare alcuni testi principalmente tra le opere degli autori studiati da proporre agli studenti quale esercizio di traduzione, analisi morfosintattica, stilistica e retorica	Lingua e letteratura Italiana
Saper individuare nel testo le peculiarità stilistiche di un autore e di un genere letterario	Conoscere gli elementi stilistici e retorici di un testo in versi e in prosa		Storia
			Filosofia

Obiettivi minimi

Conoscenze: Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura latina di età imperiale da Tiberio a Nerone, dell'età dei Flavi ed degli Antonini e del Tardo impero. Conoscere i caratteri distintivi essenziali dei vari generi letterari.

Abilità: Comprendere il significato letterale e i temi di un testo letto e analizzato. Riassumere gli elementi essenziali degli argomenti trattati ed esporli in modo corretto e ordinato, con l'uso della terminologia specifica.

Competenze: Analizzare in modo autonomo un testo breve e ampiamente rappresentativo di un'epoca e di un autore, individuandone gli elementi contenutistici e i più evidenti aspetti formali. Comprendere e tradurre un testo di autore in lingua italiana sufficientemente corretto.

**Declinazione dei risultati di apprendimento
in conoscenze e abilità per i Licei Scientifici**

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

Il docente di Lingua e Cultura Inglese concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Alla fine del quinto anno, lo studente dovrebbe aver acquisito competenze linguistiche - comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Primo Biennio

A fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto e semplice, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana;
- interagire con gli altri in un contesto multiculturale;
- raccontare eventi o esperienze passati.

L'articolazione dell'insegnamento di Lingua e Cultura Inglese in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Nell'organizzare i percorsi di apprendimento, l'insegnante si avvale della contestualizzazione della disciplina attraverso la simulazione di situazioni reali, per quanto ciò sia possibile nel biennio.

Classi Prime

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto e semplice, utilizzando il lessico, la morfologia e la sintassi appropriati, in messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper descrivere se stessi e gli altri	Conoscere le espressioni relative alla descrizione di se stessi Conoscere le espressioni relative alla descrizione di se stessi	Pronomi personali soggetto e complemento, verbo to be, numbers	
	Conoscere le espressioni relative al possesso	Aggettivi e pronomi possessivi, articoli indeterminativi, verbo have got, genitivo sassone	
	Conoscere il lessico pertinente	Physical appearance, family names	
Saper parlare della propria routine quotidiana e degli eventi in corso	Conoscere la morfologia, il lessico e le espressioni relative alla routine e agli eventi in corso	Simple present, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo e luogo, present continuous Lessico: school, free time	
Saper esprimere le proprie abilità e preferenze	Conoscere la morfologia, il lessico e le espressioni relative ad abilità, preferenze e quantità	Can; like, don't like, hate, etc; to be good, bad, at something; quantifiers Lessico: sports, musical instruments, food	

Competenza

Interagire con gli altri in un contesto multiculturale

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper descrivere il luogo in cui si vive, saper dare indicazioni	Conoscere la morfologia ed il lessico relativi alle descrizioni di un luogo	There is, there are; some, any, no; the imperative	GEOGRAFIA
		Preposizioni di luogo	
		Lessico: places in a town, the natural world	SCIENZE
Saper riconoscere ed apprezzare le caratteristiche	Conoscenza delle caratteristiche geografiche e culturali	Informazioni sulla geografia della Gran Bretagna e sulle città	GEOGRAFIA

principali del paese di cui si studia la lingua	più importanti del paese di cui si studia la lingua	principali	
---	---	------------	--

Competenza

Raccontare eventi o esperienze passati

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper parlare di eventi passati	Conoscere la morfologia, la sintassi ed il lessico relativi al passato	Past simple to be Past simple verb irregolari ed irregolari Principali paradigmi Espressioni di tempo Lessico: holidays and travel	
Saper esprimere abilità e possibilità nel passato	Conoscere la morfologia relativa all'argomento	Could Verbs and prepositions in questions	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere le forme per esprimere il possesso, i principali tempi verbali del presente e del passato ed il loro uso, i paradigmi dei verbi irregolari più comuni, le preposizioni di tempo e

di luogo, le espressioni di quantità, i verbi per esprimere abilità di fare qualcosa nel presente e nel passato; da un punto di vista del lessico dovranno conoscere i vocaboli fondamentali che si riferiscono alla vita quotidiana nel presente e quelli necessari a raccontare un evento passato.

SAPER FARE: sostenere una semplice conversazione sulla vita quotidiana ed eventi passati, formulando domande e risposte ed utilizzando una pronuncia corretta; comprendere un testo semplice ricavando le informazioni essenziali; produrre brevi testi relativi alla loro vita quotidiana e alle proprie esperienze passate.

Classi Seconde

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto e semplice, utilizzando il lessico, la morfologia e la sintassi appropriati, in messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
----------	------------	-----------	------------------------

Saper fare paragoni ed esprimere preferenze.	Morfologia e lessico per esprimere paragoni e preferenze	Comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza degli aggettivi Superlativo relativo . Lessico: clothes and shopping	
Saper descrivere il proprio carattere e quello delle altre persone	Morfologia, lessico ed espressioni relative all'argomento	To be like, to look like, to like Lessico: personality	
Saper esprimere previsioni, promesse, offrirsi di fare qualcosa, chiedere di fare qualcosa	Morfologia e sintassi relative all'argomento	Futuro con will Zero conditional . Lessico: the environment	SCIENZE
Saper esprimere intenzioni e deduzioni	Morfologia e sintassi relative all'argomento	Futuro con to be going to	

Competenza

Raccontare eventi o esperienze passati
--

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper parlare di eventi passati	Conoscere la morfologia, la sintassi ed il lessico relativi al passato	Present perfect Avverbi just, yet, already, etc Lessico: holidays and transport	
Saper esprimere abilità e possibilità nel passato	Conoscere la morfologia relative all'argomento	Past continuous Uso di when, while, as Pronomi indefiniti Lessico: Crime	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere i diversi tipi di comparativo degli aggettivi, le espressioni ed il lessico necessari per descrivere una persona nella sua totalità, i tempi verbali necessari a descrivere esperienze recenti ed eventi in corso di svolgimento nel passato (ampliando la lista dei paradigmi dei verbi irregolari), i tempi verbali necessari ad esprimere previsioni, promesse ed intenzioni. Per quanto riguarda il lessico, dovranno ampliare quello già in loro possesso con parole che si riferiscono alle loro preferenze, ad esperienze recenti o ad eventi passati.

SAPER FARE: sostenere una conversazione di media difficoltà riguardante presente, passato e futuro, formulando domande e risposte, utilizzando una pronuncia corretta; fare paragoni ed esprimere opinioni e giudizi; comprendere testi di media difficoltà e saper sintetizzare le informazioni principali; produrre testi scritti in cui vengano utilizzati diversi tempi verbali.

Secondo Biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel secondo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze:

- comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana, la società in cui si vive e le problematiche ad essa legate, gli eventi storici principali;
- comprendere, riassumere e commentare messaggi informativi e non di media difficoltà.

L'articolazione dell'insegnamento di Lingua e Cultura Inglese in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Classi Terze

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana, la società in cui si vive e le problematiche ad essa legate, gli eventi storici principali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper esprimere ipotesi e previsioni nel presente e nel futuro	Conoscere I tempi verbali relative al future Conoscere le coniugazioni e gli avverbi di tempo relativi al futuro	Futuro con will; futuro con to be, going to If, when, as soon as, until, unless	
Saper comunicare in relazione ad eventi storici	Conoscere gli eventi storici fondamentali delle origini del paese di cui si studia la lingua	The history of Britain from the origins to the end of the Middle Ages	Storia Italiano

Competenza

Comprendere, riassumere e commentare messaggi informativi e non di media difficoltà

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper comunicare in relazione alla società in cui si vive	Conoscere le caratteristiche dei principali tipi di messaggi informativi	Public speech; scientific text; newspaper article	Storia Italiano Scienze

Saper riconoscere, distinguere ed apprezzare le caratteristiche dei principali generi letterari	Conoscere le caratteristiche dei principali generi letterari	<u>Fiction</u> : setting, narrators, characters, story, and plot; short story and novel. <u>Poetry</u> : layout, sound, figures of speech; types of poems. <u>Drama</u> : characters, dramatic, techniques, genres	Italiano
---	--	--	----------

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere i tempi verbali, le congiunzioni e gli avverbi di tempo relativi al futuro; gli eventi storici fondamentali delle origini della Gran Bretagna, le caratteristiche dei principali generi letterari.

SAPER FARE: sostenere una conversazione sulla vita quotidiana ed eventi futuri, previsioni progetti, formulando domande e risposte ed utilizzando una pronuncia corretta; riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari; saper apprezzare e commentare testi letterari appartenenti ai diversi generi letterari; saper comprendere, riassumere ed esporre, sia per iscritto che oralmente, testi informativi di media difficoltà.

Classi Quarte

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana, la società in cui si vive e le problematiche ad essa legate, gli eventi storici principali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper esprimere ipotesi e previsioni nel presente, nel futuro e nel passato	Conoscenza della morfologia e della sintassi relative al periodo ipotetico	First conditional Second conditional	Italiano
Saper comunicare in relazione ad eventi storici	Conoscenza degli eventi storici fondamentali del periodo in esame	The Renaissance The Civil War and the Restoration The Augustan Age The Romantic Age	Storia Italiano

Competenza

Comprendere, riassumere e commentare messaggi informativi e non di media difficoltà

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper riconoscere e valutare le caratteristiche di un testo letterario informativo	Conoscenza delle caratteristiche e del contenuto di testi letterari appartenenti a drama, fiction, poetry. Conoscenza delle informazioni relative alla vita e alle opere degli autori oggetto di studio	Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales (extract) William Shakespeare: un'opera a scelta (plot, characters, themes, extract/extracts from the play) The novel: uno o due autori a scelta fra Defoe, Swift, Richardson (un'opera a scelta: plot, characters, themes, features; extract/extracts from the novel) Romantic poetry: uno o più autori a scelta fra Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats (uno o più brani a scelta: features and themes).	Storia Italiano

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere i tempi verbali, le congiunzioni e gli avverbi di tempo relativi al periodo ipotetico; gli eventi storici fondamentali dei periodi oggetto di studio, le caratteristiche ed il contenuto delle opere oggetto di studio, le informazioni rilevanti sulla vita degli autori oggetto di studio.

SAPER FARE: sostenere una conversazione su ipotesi nel presente, nel passato e nel futuro,

formulando domande e risposte ed utilizzando una pronuncia corretta; saper apprezzare e commentare testi letterari appartenenti ai diversi generi letterari; saper comprendere, riassumere ed esporre, sia per iscritto che oralmente, testi informativi di difficoltà medio-alta.

Classi Quinte

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana, la società in cui si vive e le problematiche ad essa legate, gli eventi storici principali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper riportare discorsi	Conoscenza della morfologia e sintassi relative	Say, tell Reported speech	Italiano
Saper esprimere un'azione in forme diverse	Conoscenza della morfologia e sintassi relative	Forma passiva	Italiano
Saper comunicare e valutare in relazione ad eventi storici	Conoscenza degli eventi storici fondamentali del periodo in esame	The Victorian Age The 2th century The contemporary age	Storia

Competenza

Comprendere, riassumere e commentare messaggi informativi e non, di media difficoltà

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper riconoscere e valutare le caratteristiche di un testo letterario informativo	Conoscenza delle caratteristiche e del contenuto di testi letterari appartenenti a drama, fiction, poetry. Conoscenza delle informazioni relative alla vita e alle opere degli autori oggetto di studio	The Victorian Novel Uno o più autori a scelta tra: Emily Bronte, Charles Dickens, Lewis Carroll, Oscar Wilde, Robert Louis Stevenson, Rudyard Kipling (un'opera a scelta: plot, characters, themes, features; extract/extracts from the novel). Victorian Drama Uno o più autori a scelta tra Oscar Wilde, George Bernard Shaw (un'opera a scelta: plot, characters, themes, features; extract/extracts from the play) Poetry in the 20th century Uno o più autori a scelta	Storia Italiano

		tra Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon, Wystan Hugh Auden (uno o più brani a scelta: features and themes). The novel in the 20th century Uno o più autori a scelta fra Joseph Conrad, James Joyce, Virginia Woolf, Edward Morgan Forster, George Orwell, William Golding (una o più opere a scelta: plot, characters, features and themes; extract/extracts from the novel). Drama in the 20th century Uno o più autori a scelta tra Arthur Miller, Samuel Beckett, Harold Pinter The novel in the contemporary age Un autore a scelta fra Jonathan Safran Foer, Zadie Smith, Ian McEwan (una o più opere a scelta: plot, characters, features and themes; extract/extracts from the novel)	
--	--	---	--

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere i tempi verbali e la sintassi necessari a riferire discorsi e ad esprimere le azioni da diversi punti di vista (forma passiva); gli eventi storici fondamentali dei periodi oggetto di studio, le caratteristiche ed il contenuto delle opere oggetto di studio, le informazioni rilevanti sulla vita degli autori oggetto di studio.

SAPER FARE: riportare una conversazione o un dialogo, utilizzando una pronuncia corretta; saper apprezzare e commentare testi letterari appartenenti ai diversi generi letterari; saper comprendere, riassumere ed esporre, sia per iscritto che oralmente, testi informativi di difficoltà medio-alta.

Disciplina: Filosofia

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Secondo Biennio

Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne di volta in volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

L'articolazione dell'insegnamento di "Filosofia" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Classi Terze

Competenza

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Riconoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica	- L'indagine sulla natura: il pensiero presocratico - Filosofia e scienza in Grecia	La nascita della filosofia - La filosofia presocratica - Il sapere prefilosofico - Mito e religione - Il problema dell'Arché: scuola ionica e scuola pitagorica - Essere e divenire. Eraclito e la scuola di Elea. - I primi naturalisti - Finito e infinito; unità e molteplicità: la scuola di Elea e l'atomismo - Rapporti di quantità: i pitagorici. - La Sofistica	ITALIANO
Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati			
Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee			
Saper porre a confronto, rispetto ad un medesimo problema-concetto le argomentazioni filosofiche dei vari pensatori			
Conoscere-riconoscere le argomentazioni razionali e distinguere le argomentazioni corrette da quelle che non lo sono	- Platone - Aristotele	- La filosofia platonica - La filosofia aristotelica	MATEMATICA
Acquisire l'attitudine a riflettere e ad approfondire (sviluppo spirito critico)			
Acquisire l'attitudine a superare luoghi comuni e abitudini consolidate (sviluppo spirito critico)			
Acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, attraverso la			
			STORIA

dialettica del confronto Sviluppo della disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti	Le filosofie ellenistiche e il neoplatonismo	- Conoscenza ed etica in Epicuro e nello stoicismo - La critica del sapere dogmatico nello scetticismo antico - Il Neoplatonismo	RELIGIONE
	La patristica e Agostino	- Cristianesimo e filosofia: un rapporto problematico - Agostino: il filosofare nella fede	
	La scolastica Tommaso d'Aquino	- Ragione e fede nella Scolastica - Tommaso d'Aquino	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Conoscenze : L'alunno conosce in modo accettabile il vocabolario specifico. • L'alunno conosce e riporta in forma chiara i principali problemi relativi agli autori studiati • L'alunno, seguito, distingue gli argomenti più semplici secondo una struttura tematica.

Abilità : L'alunno è in grado di compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni: definire termini e concetti principali • L'alunno sa esprimere – se opportunamente guidato - un proprio giudizio personale su quanto appreso. L'alunno sa ricondurre in modo semplice le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore. • L'alunno è in grado di collocare la produzione filosofica degli autori studiati nel contesto storico.

Classi Quarte

Competenza

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE
----------	------------	-----------	------------

			CONCORRENTI
Saper utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica Saper esporre, con lessico appropriato, i problemi, le teorie e i progetti filosofici relativi agli autori e alle tematiche affrontate Saper analizzare e riconoscere le strutture concettuali di autori filosoficamente rilevanti all'interno di testi di vario tipo, (dialogo, trattato scientifico, confessioni, aforismi...) indicandone le caratteristiche specifiche. Saper compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni: - definire termini e concetti, - enucleare le idee principali, - ricostruire la strategia argomentativa, - costruire riassunti in modo pertinente e mirato -produrre un testo coerente utilizzando varie procedure e tipologie espositive	Il pensiero politico rinascimentale tra realismo e utopia.	Campanella	DIRITTO STORIA SCIENZE FISICA
	La rivoluzione scientifica.	- La rivoluzione astronomica - Galileo - La riflessione sul metodo della scienza - Bacone, Galileo, - Cartesio, Hobbes, - Newton - Modelli del meccanicismo - Cartesio, Hobbes, - Newton	
	Libertà e potere nel pensiero moderno.	- Contrattualismo, giusnaturalismo e assolutismo - Hobbes, Locke, Rousseau - Il dibattito sulla tolleranza Spinoza e Locke.	
	Il problema della conoscenza: empirismo e razionalismo	Locke, Leibniz, Hume	
	La riflessione sul linguaggio nel pensiero moderno	- Il convenzionalismo linguistico di Hobbes - Grammatica e logica di Port Royal - Leibniz: la caratteristica universale - Locke - Riflessione linguistica e cultura illuministica (L'Enciclopedia e Condillac)	
	La filosofia dell'Illuminismo	- Il deismo - La nascita dell'idea di	

		progresso • Kant.	
--	--	----------------------	--

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Conoscenze: L'alunno conosce in modo funzionale il vocabolario specifico. • L'alunno conosce teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate.

Abilità: L'alunno distingue gli argomenti secondo una struttura tematica • L'alunno sa produrre mappe concettuali • L'alunno riconosce le strutture concettuali portanti degli autori più importanti studiati • L'alunno espone in forma chiara teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate • L'alunno sa esprimere – se opportunamente guidato - un proprio giudizio personale su quanto appreso

Classi Quinte

In relazione al profilo d'uscita dello studente del Liceo , le finalità a cui tenderà lo studio della Filosofia sono:

- Affrontare la complessità e la globalità della realtà contemporanea attraverso una metodologia autonoma, razionale, responsabile, con senso critico e autocritico

Dimostrare consapevolezza del valore della cultura in quanto generatrice di idee, stimolo per la conoscenza di se stessi e della realtà circostante, motivo di autostima e autodeterminazione

Ricerca il bello come via per raggiungere il benessere

Dimostrare la consapevolezza che la trasformazione e l'evoluzione della società avviene solo grazie all'impegno fativo e costruttivo di ciascun individuo e quindi riconoscere l'impegno civile come inderogabile

Competenza

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
----------	------------	-----------	---------------------------

Saper argomentare con rigore, chiarezza concettuale e pertinenza lessicale le varie problematiche filosofiche Utilizzare le categorie fondamentali della speculazione filosofica (ades. spirito, ragione, principio, fondamento, idea, materia, essere, divenire, esperienza, scienza, diritto, dovere, individuo, persona, società, stato)	• Critica all'hegelismo	• La sinistra hegeliana: Feuerbach • Marx • Schopenhauer • Kierkegaard	STORIA
	• Filosofia e progresso	• Il Positivismo e la filosofia di Comte	
	• La crisi delle certezze	• Nietzsche e la critica alla razionalità • Freud e la rivoluzione psicoanalitica	SCIENZE
	• Sviluppi del Marxismo	• La scuola di Francoforte: Marcuse	PSICOLOGIA
	• Filosofie e teologie cristiane del Novecento	• La neoscolastica: Maritain	
	• Essere e linguaggio	• L'esistenzialismo • Heidegger	LETTERATURA
	• Il pensiero della differenza	• Il pensiero femminile	
	• Il dibattito sul post moderno	• La difesa della modernità: Habermas	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Conoscenze: L'alunno conosce in modo funzionale il vocabolario specifico. • L'alunno conosce teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate • L'alunno riconosce negli argomenti studiati la struttura tematica

Abilità: L'alunno distingue gli argomenti secondo una struttura tematica • L'alunno sa produrre mappe concettuali • L'alunno sa individuare i concetti portanti degli autori studiati • L'alunno è in grado di compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni: definire termini e concetti, enucleare le idee principali • L'alunno espone in forma chiara teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate • L'alunno sa esprimere un proprio giudizio personale su quanto appreso.

**Declinazione dei risultati di apprendimento
in conoscenze e abilità per il Liceo Scientifico**

Disciplina: MATEMATICA

Il docente di “Matematica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: padroneggiare i principali concetti e metodi di base della matematica, sia aventi valore intrinseco alla disciplina, sia connessi all’analisi di fenomeni del mondo reale, in particolare del mondo fisico. Una caratteristica importante del percorso del liceo scientifico sarà l’interazione dello studio della matematica con le altre discipline scientifiche. Questa contribuirà alla loro comprensione e al loro apprendimento fornendo un quadro concettuale e un insieme di tecniche adeguate. D’altro canto, permetterà di connettere le varie teorie matematiche studiate con le problematiche storiche che le hanno originate e di approfondirne il significato. Lo studente dovrà acquisire una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo del pensiero matematico e il contesto storico, filosofico, scientifico e tecnologico. Dovrà inoltre avere familiarità con l’approccio assiomatico nella sua forma moderna e possedere i primi elementi della modellizzazione matematica, anche nell’ambito di fenomeni anche di natura diversa da quella fisica.

Dovrà essere capace di costruire semplici modelli matematici di insiemi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la rappresentazione e il calcolo. Infine, lo studente dovrà acquisire concettualmente e saper usare elementarmente il principio di induzione matematica, per comprendere la natura dell’induzione matematica e la sua specificità.

Primo Biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico;
- saranno sviluppati i fondamenti della geometria euclidea del piano;
- utilizzo del linguaggio degli insiemi e delle funzioni, anche per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni come primo passo all’introduzione del concetto di modello matematico;
- descrizione di un problema con un’equazione, una disequazione o un sistema di equazioni o disequazioni, e di ottenere informazioni e ricavare le soluzioni del problema di una rappresentazione matematica (o modello) di fenomeni;
- rappresentazione e analisi (in particolare utilizzando strumenti informatici) di un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee;
- distinzione tra caratteri qualitativi, quantitativi discreti e quantitativi continui, studio di distribuzioni di frequenze e rappresentazione..
- saper operare nell’insieme dei numeri reali, gestire i radicali e padroneggiare la scomposizione dei polinomi e le frazioni algebriche come strumenti per semplificare modelli matematici complessi.
- saper tradurre un problema (tratto dalla realtà o dalle scienze) in un linguaggio matematico, risolvendo sistemi di equazioni, disequazioni di primo e secondo grado, e interpretando correttamente i risultati ottenuti all’interno del contesto del problema.

L'articolazione dell'insegnamento di "Matematica" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Primo Biennio Classi Prime

Competenza

- **Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.**
- **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.**
- **Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.**

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Rappresentare e confrontare numeri razionali • Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi • Operare con i numeri interi e razionali • Valutare l'ordine di grandezza dei risultati • Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione • Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile • Eseguire le operazioni con i polinomi • Fattorizzare un polinomio. • Determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica • Semplificare frazioni algebriche • Eseguire operazioni e potenze con le frazioni algebriche	• Gli insiemi N, Z, Q: ordinamento, operazioni e proprietà, rappresentazione sulla retta, algoritmo del m.c.m. e del M.C.D. • L'insieme R: approccio intuitivo. • Calcolo letterale: monomi, polinomi e loro operazioni; prodotti notevoli; scomposizione di un polinomio in fattori, regola di Ruffini e teorema del resto. • Le frazioni algebriche. • Cenni storici	ARITMETICA E ALGEBRA	Fisica

Competenza

- **Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.**
- **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.**
- **Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.**

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici. • Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area delle principali figure geometriche del piano. • Porre, analizzare e risolvere problemi del piano utilizzando le proprietà delle figure	• Gli enti fondamentali della geometria; postulato, assioma, teorema. • Gli assiomi della retta e del piano. • Segmenti, rette e piani. • Figure concave e figure convesse. • Gli angoli. • I triangoli: elementi	GEOMETRIA	Fisica

geometriche oppure le proprietà di opportune isometrie. • Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive.	caratteristici, classificazione, proprietà e criteri di congruenza. • Luoghi geometrici. • Poligoni e loro proprietà. • Cenni storici.		
--	---	--	--

Competenza

• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Saper operare con gli insiemi. • Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado. • Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni. • Rappresentare sul piano cartesiano le funzioni introdotte • Studiare le funzioni $f(x) = ax + b$ e $f(x) = ax^2 + bx + c$ • Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica.	• Elementi di insiemistica: concetto di insieme e operazioni. • Relazioni binarie: definizione e proprietà. • Relazioni di equivalenza e relazioni d'ordine • Funzioni: definizione, caratteristiche e rappresentazione (numerica, funzionale, grafica), le funzioni $f(x) = ax + b$ e $f(x) = ax^2 + bx + c$ • Equazioni di primo grado: principi di equivalenza e conseguenze. • Equazioni numeriche fratte • Equazioni letterali intere e fratte. • Disequazioni di primo grado: principi di equivalenza e conseguenze. • Disequazioni numeriche e letterali intere e fratte • Sistemi di equazioni e disequazioni numeriche intere e fratte. • Cenni storici.	RELAZIONI E FUNZIONI	Fisica

Competenza

• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
--

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
----------	------------	-----------	------------------------

• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Determinare frequenze assolute e relative. • Rappresentare graficamente una tabella di frequenze • Calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati. • Calcolare gli indici di variabilità di una serie di dati.	• Concetti fondamentali della statistica descrittiva: raccolta, tabulazione e rappresentazione grafica dei dati. • Indici di tendenza centrale: definizioni e proprietà. Indici variabilità: definizioni e proprietà. • Strumenti di calcolo (calcolatrice, foglio di calcolo). • Cenni storici.	DATI E PREVISIONI	Fisica
--	---	-------------------	--------

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere le generalità sugli insiemi numerici e sul calcolo aritmetico ed algebrico; dovranno saper riconoscere monomi, polinomi e prodotti notevoli; dovranno conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e le loro proprietà; le generalità sulle equazioni e le disequazioni lineari; i fondamenti della statistica descrittiva e i metodi per analizzare e confrontare dati statistici.

SAPER FARE: saper operare con gli insiemi numerici; saper utilizzare le procedure del calcolo letterale; saper fattorizzare i polinomi più semplici; saper sviluppare semplici ragionamenti deduttivi a partire dalla conoscenza degli enti geometrici e delle loro proprietà; saper applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione di semplici problemi reali; saper analizzare e confrontare semplici serie di dati attraverso la creazione di grafici e il calcolo di valori medi, anche mediante l'utilizzo di software.

Primo Biennio Classi Seconde

Competenza

- **Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.**
- **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.**

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi; operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. • Calcolare semplici espressioni con potenze e radicali. • Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione. • Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile. • Determinare le C.E di un radicale. • Semplificare, ridurre allo stesso indice e confrontare tra loro radicali numerici e letterali. • Eseguire operazioni tra radicali • Semplificare espressioni con i radicali. • Razionalizzare il denominatore di una frazione.	• L'insieme R: ordinamento, operazioni e proprietà, rappresentazione geometrica sulla retta; la dimostrazione dell'irrazionalità di $\sqrt{2}$; le approssimazioni. • I radicali: radici quadrate, cubiche e n-esime, proprietà invariante, semplificazione e confronto, operazioni, trasporto di un fattore dentro e fuori dal segno di radice, razionalizzazione • Cenni storici.	ARITMETICA E ALGEBRA	Fisica

Competenza

- **Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.**
- **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.**
- **Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.**

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
----------	------------	-----------	------------------------

• Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici. • Riconoscere le parti della circonferenza e del cerchio. • Applicare i teoremi sulla circonferenza. • Risolvere problemi relativi alla circonferenza e alle sue parti. • Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area delle principali figure geometriche del piano. • Risolvere problemi mediante i teoremi di Pitagora e di Euclide. • Porre, analizzare e risolvere problemi del piano utilizzando le proprietà delle figure geometriche oppure le proprietà di opportune isometrie. • Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive.	• Circonferenza e cerchio. • Circonferenze e poligoni. • Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. • Teoremi di Euclide e di Pitagora. • Teorema di Talete e sue conseguenze. • Le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti (isometrie e similitudini). • Cenni storici.	GEOMETRIA	Fisica
--	---	-----------	--------

Competenza

• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Calcolare la distanza tra due punti. • Determinare il punto medio di un segmento. • Passare dal grafico di una retta alla sua equazione e viceversa. • Scrivere l'equazione di una retta. • Operare con le rette • Risolvere problemi con le rette. • Risolvere equazioni e disequazioni di grado superiore al primo. • Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni di grado superiore al primo. • Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. • Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di	• Piano cartesiano. • Retta. • Equazioni e disequazioni di grado superiore al primo. • Sistemi di equazioni e di disequazioni di grado superiore. • Equazioni parametriche • Parabola. • Equazioni e disequazioni con valori assoluti. • Equazioni e disequazioni irrazionali.	RELAZIONI E FUNZIONI	Fisica

equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica. • Studiare le funzioni $f(x) = ax + b$ e $f(x) = ax^2 + bx + c$			
---	--	--	--

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e le loro proprietà; le generalità sui sistemi lineari e sulle equazioni e le disequazioni di secondo grado; il piano cartesiano e le principali proprietà della retta; le basi del calcolo delle probabilità. SAPER FARE: saper sviluppare semplici ragionamenti deduttivi a partire dalla conoscenza degli enti geometrici e delle loro proprietà; saper applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione di semplici problemi reali; saper risolvere semplici problemi sul piano cartesiano; saper calcolare la probabilità di eventi elementari.

Declinazione dei risultati di apprendimento in conoscenze e abilità per Liceo scientifico
--

Disciplina: Scienze Naturali

Al termine del percorso liceale, lo studente acquisisce le conoscenze e le metodologie tipiche delle scienze naturali attraverso uno studio integrato di biologia, chimica e scienze della Terra, fondato su una comune strategia di indagine scientifica che valorizza costantemente l'osservazione e la sperimentazione. Questo metodo costituisce il fulcro formativo del percorso, offrendo gli strumenti culturali necessari per una comprensione critica della realtà e dei complessi rapporti che legano lo sviluppo scientifico ai contesti storici, filosofici e tecnologici. In questo processo, la dimensione sperimentale assume un ruolo centrale e irrinunciabile, manifestandosi non solo nel lavoro di laboratorio, ma anche attraverso l'analisi di dati, l'uso di modelli virtuali e la discussione di esperimenti storici cruciali, con l'obiettivo di educare lo studente a porre domande e interpretare correttamente i fenomeni.

L'apprendimento si sviluppa secondo una logica ricorsiva e graduale, in cui i concetti fondamentali vengono costantemente ripresi e approfonditi, permettendo il passaggio da un approccio inizialmente descrittivo a uno più formale, basato su leggi, modelli e relazioni logiche. Questo percorso armonico e multidisciplinare permette allo studente di sviluppare competenze avanzate, come la capacità di formulare ipotesi basate sui dati e risolvere problemi complessi utilizzando linguaggi specifici, applicando tali conoscenze in modo consapevole ai temi scientifici e tecnologici della società contemporanea. Infine, la sinergia con materie come fisica, matematica e filosofia, unita al raccordo con il mondo della ricerca e dell'università, garantisce una formazione completa che orienta efficacemente lo studente verso le sue scelte future.

Primo Biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità;
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

L'articolazione dell'insegnamento delle Scienze Naturali in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Nell'organizzare i percorsi di apprendimento, l'insegnante privilegia la contestualizzazione della disciplina attraverso la simulazione e lo studio di casi reali, per quanto ciò sia possibile nel biennio.

PROGRAMMAZIONE CLASSI PRIME

Competenza

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Usare linguaggi specifici: disciplinare, simbolico, matematico. Risolvere problemi, interpretare dati empirici o sperimentali. Usare procedure sperimentali. Stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Riconoscere, distinguere e classificare: la materia, gli stati fisici, i miscugli, le sostanze, le trasformazioni, i passaggi di stato. Riconoscere in semplici fenomeni naturali i passaggi di stato. Riconoscere e distinguere composti ed elementi. Indicare i criteri di base per la classificazione degli elementi e l'organizzazione della Tavola periodica. Enunciare e applicare le leggi di Lavoisier, di Proust e di Dalton, eseguendo semplici calcoli. Distinguere, riconoscere e caratterizzare le particelle subatomiche e le specie chimiche. Utilizzare numero atomico (Z) e numero di massa (A) per stabilire il numero delle particelle subatomiche di un atomo e viceversa.	CHIMICA	La materia: Gli stati fisici Sostanze e miscugli Metodi di separazione Trasformazioni della materia Elementi e composti: La tavola degli elementi La classificazione dei composti Le leggi ponderali della chimica Le particelle della materia: La teoria atomica Particelle in movimento Le particelle subatomiche La struttura degli atomi	MATEMATICA FISICA
Descrivere la Sfera Celeste. Descrivere, caratterizzare e classificare le stelle. Leggere e spiegare il diagramma H-R e saperlo utilizzare. Descrivere e spiegare le fasi evolutive delle stelle. Descrivere le galassie. Spiegare la teoria sull'origine dell'Universo. Identificare i corpi del sistema solare e le loro caratteristiche. Descrivere caratteristiche e struttura del Sole. Enunciare e rappresentare graficamente le leggi di Keplero e di Newton. Spiegare l'orientamento. Spiegare, rappresentare e utilizzare il reticolato e le coordinate geografiche. Conoscere il meccanismo dei fusi orari. Spiegare e rappresentare i moti della Terra. Riconoscere aspetti caratteristici della Luna. Descrivere i moti della Luna. Rappresentare le fasi lunari, le eclissi.	SC. DELLA TERRA	L'Universo: L'origine dell'Universo Le stelle e la loro evoluzione Le galassie Il Sistema solare: Il Sole Le leggi di Keplero I pianeti I corpi minori Le esplorazioni del Sistema solare La Terra e la Luna: Forma e dimensioni della Terra Le coordinate geografiche L'orientamento Moto di rotazione Moto di rivoluzione La Luna e i suoi movimenti	FISICA CHIMICA GEOGRAFIA

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

SAPERE (CONTENUTI): Conoscere la struttura dell'atomo con protoni, neutroni ed elettroni. Differenza tra elementi, composti, miscugli omogenei ed eterogenei.

La Tavola Periodica, organizzazione in gruppi e periodi, distinzione tra metalli e non metalli. Conoscere quali sono le biomolecole e le funzioni base. Teoria del Big Bang, concetto di galassia e unità di misura (Anno Luce). Principali caratteristiche del Sole e dei pianeti. Moti di rotazione e rivoluzione della Terra; principali caratteristiche della Luna e fasi lunari.

SAPER FARE (ABILITA'): Riconoscere lo stato fisico di un corpo. Distinguere un miscuglio da una sostanza pura; trovare un elemento sulla Tavola Periodica leggendo il simbolo. Ordinare i pianeti in base alla distanza dal Sole. Riconoscere i principali corpi minori del sistema solare. Spiegare a cosa servono i moti della Terra (giorno/stagioni).

PROGRAMMAZIONE CLASSI SECONDE

Competenza

Utilizzare linguaggi specifici. Analizzare fenomeni a partire dall'esperienza. Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai componenti al sistema, dal semplice al complesso) e viceversa. Riconoscere e interpretare immagini, individuando gli aspetti più rilevanti degli oggetti raffigurati. Riconoscere e stabilire relazioni. Effettuare connessioni logiche. Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni. Saper classificare. Scegliere idonee strategie per risolvere problemi. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali, per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Spiegare: mole, massa molare, Numero di Avogadro. Analizzare le formule chimiche e trarne informazioni. Utilizzare il simbolismo chimico e la mole nella risoluzione di semplici problemi. Spiegare struttura, caratteristiche e proprietà dell'acqua. Spiegare le proprietà dell'acqua di interesse biologico. Distinguere in modo semplice acidi e basi e utilizzare la scala del pH.	CHIMICA	Dalle Leggi dei gas alla Mole: Le leggi dei gas La massa degli atomi La mole Formule chimiche Formula minima Formula molecolare L'acqua e le reazioni in soluzione: La molecola d'acqua e il legame a idrogeno Le proprietà dell'acqua Il pH L'acqua come solvente La concentrazione delle soluzioni La ionizzazione dell'acqua	MATEMATICA FISICA
Analizzare la struttura verticale dell'atmosfera individuando le variazioni di temperatura nei diversi strati. Mettere in relazione i valori di pressione atmosferica con l'altitudine, la temperatura e l'umidità dell'aria. Descrivere i processi di condensazione del vapore acqueo che portano alla formazione delle nubi. Classificare le diverse forme di precipitazione. Distinguere correttamente tra i concetti di "tempo meteorologico" e "clima". Analizzare l'influenza dei fattori climatici sulla temperatura e sulle precipitazioni di una regione. Spiegare come la conformazione del territorio possa creare microclimi specifici. Comprendere il ciclo dell'acqua. Riconoscere le proprietà	SC. DELLA TERRA	L'atmosfera: Che cos'è l'atmosfera La composizione Il riscaldamento La pressione e i venti L'umidità e le precipitazioni Le perturbazioni atmosferiche Le previsioni del tempo	FISICA GEOGRAFIA ED.CIVICA

delle acque marine. Riconoscere le caratteristiche delle acque continentali.		Il clima e le sue variazioni L'Idrosfera; Che cos'è l'idrosfera Le acque marine Le onde del mare e il paesaggio costiero Le maree Le correnti marine L'acqua dolce Le acque sotterranee I fiumi e il paesaggio fluviale I laghi I ghiacciai e il paesaggio glaciale	
Identificare le proprietà dei sistemi viventi. Spiegare la teoria cellulare e il significato delle informazioni ereditarie. Distinguere gli esseri viventi sulla base delle fonti di energia. Riconoscere l'organizzazione gerarchica e le interazioni dei viventi. Descrivere struttura e ciclo vitale dei virus. Spiegare come si procede in una indagine scientifica. Applicare il metodo scientifico. Descrivere la struttura della molecola d'acqua e spiegare il concetto di polarità. Mettere in relazione il legame a idrogeno con le proprietà chimico-fisiche dell'acqua. Comprendere il ruolo centrale del carbonio, dei gruppi funzionali e delle biomolecole. Distinguere tra condensazione e idrolisi, tra monomeri e polimeri. Utilizzare le tecniche sperimentali di base e di osservazione microscopica. Descrivere la struttura e la composizione delle membrane biologiche. Confrontare la struttura delle cellule procariote ed eucariote. Evidenziare analogie e differenze fra cellule animali e vegetali. Spiegare la forma e la funzione delle strutture e degli organuli cellulari e le loro relazioni. Analizzare e confrontare le diverse divisioni cellulari e riproduzioni. Distinguere tra: ciclo cellulare e divisione cellulare; cromatina e cromosomi; cellula aploide e diploide. Spiegare come la riproduzione sessuata contribuisce a determinare la variabilità genetica nell'ambito di una specie.	BIOLOGIA	La Biologia è la scienza della vita: La biologia studia i viventi I virus al confine con la vita Il metodo scientifico Dalla chimica della vita alle biomolecole: La vita dipende dall'acqua Le proprietà delle biomolecole Carboidrati Lipidi Proteine Acidi nucleici Osserviamo la Cellula: Le caratteristiche comuni a tutte le cellule Cellule procariote Cellule eucariote Il sistema delle membrane interne Gli organuli cellulari L'adesione tra le cellule e le strutture extracellulari La divisione cellulare: La divisione cellulare e la scissione binaria Ciclo cellulare e mitosi Meiosi e riproduzione sessuata	FISICA STORIA FILOSOFIA

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

SAPERE (CONTENUTI): Sapere che il comportamento di un gas dipende da Pressione, Volume e Temperatura. Concetto di mole come unità di misura della quantità di sostanza. Definizione di Soluti e Solvente. Sapere che in una soluzione possono avvenire reazioni chimiche. Conoscere la composizione dell'aria e gli strati dell'atmosfera-. Cosa è il vento. Cosa è l'idrosfera, conoscere i passaggi dell'acqua tra terra, mare e cielo. Le principali caratteristiche dei viventi. L'importanza dell'acqua. Distinzione tra cellula Procariote ed Eucariote. Funzioni base e principali organuli cellulari. Differenza tra Mitosi (per crescere o riparare tessuti) e Meiosi (per produrre cellule sessuali).

SAPER FARE (ABILITA'): Distinguere tra una soluzione concentrata e una diluita. Riconoscere l'acqua come "solvente universale" fondamentale per la vita. Descrivere le fasi principali del ciclo dell'acqua. Riconoscere l'importanza dell'atmosfera per la protezione dai raggi solari. Identificare al microscopio o in un disegno la differenza tra una cellula animale e una vegetale. Spiegare perché senza acqua non potrebbe esistere la vita. Distinguere il ruolo della mitosi da quello della meiosi.

Secondo Biennio

Nel secondo biennio si ampliano, si consolidano e si pongono in relazione i contenuti disciplinari, introducendo in modo graduale ma sistematico i concetti, i modelli e il formalismo che sono propri delle discipline oggetto di studio e che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni.

Si pone l'accento soprattutto sulla complessità dei sistemi e dei fenomeni biologici, sulle relazioni che si stabiliscono tra i componenti di tali sistemi e tra diversi sistemi e sulle basi molecolari dei fenomeni stessi (struttura e funzione del DNA, sintesi delle proteine, codice genetico). Lo studio riguarda la forma e le funzioni degli organismi (microrganismi, vegetali e animali, uomo compreso), trattandone gli aspetti anatomici (soprattutto con riferimento al corpo umano) e le funzioni metaboliche di base. In chimica si riprende la classificazione dei principali composti inorganici e la relativa nomenclatura. Si introducono lo studio della struttura della materia e i fondamenti della relazione tra struttura e proprietà, gli aspetti quantitativi delle trasformazioni (stechiometria), la struttura atomica e i modelli atomici, il sistema periodico, le proprietà periodiche e i legami chimici. Si studiano inoltre gli scambi energetici associati alle trasformazioni chimiche e se ne introducono i fondamenti degli aspetti termodinamici e cinetici, insieme agli equilibri, anche in soluzione (reazioni acido base e ossidoriduzioni), e a cenni di elettrochimica. Per scienze della Terra si introducono, soprattutto in connessione con le realtà locali e in modo coordinato con la chimica e la fisica, cenni di mineralogia, di petrologia (le rocce) e fenomeni come il vulcanesimo, la sismicità e l'orogenesi.

PROGRAMMAZIONE CLASSI TERZE

Competenza

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Sapere effettuare connessioni logiche. Riconoscere o stabilire relazioni. Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Consolidare e potenziare le abilità acquisite nel biennio. Illustrare le caratteristiche delle principali particelle subatomiche, la loro disposizione reciproca. Illustrare come la composizione del nucleo consente di individuare l'identità chimica degli atomi e di spiegare l'esistenza degli isotopi. Descrivere le prove sperimentali che hanno determinato l'evoluzione dei modelli atomici. Classificare un elemento in base alla posizione che occupa nella tavola periodica. Illustrare i modelli	CHIMICA	Il modello atomico quanto meccanico: Il modello planetario di Rutherford Il modello atomico di Bohr Il modello quanto-meccanico I numeri quantici Il principio di	FISICA MATEMATICA

fondamentali di legame chimico. Prevedere, in base alla posizione nella tavola periodica, il tipo di legame che si può formare tra due atomi. Applicare i principi della teoria VSEPR per determinare la forma di una molecola, prevedere ampiezza degli angoli di legame		esclusione di Pauli Il principio di Aufbau La configurazione elettronica La tavola periodica: La tavola di Mendeleev Il sistema periodico La configurazione elettronica Le proprietà periodiche degli elementi Energia di ionizzazione Affinità elettronica Elettronegatività I legami chimici primari: Legame ionico Legame covalente omopolare ed eteropolare Legame metallico Accenni sui legami chimici secondari Teoria VSEPR e geometria molecolare	
Descrivere i processi di minerogenesi e i criteri di classificazione dei minerali Saper descrivere il ciclo litogenetico. Conoscere il processo di formazione e le proprietà dei tre gruppi principali di rocce. Comprendere come il dualismo dei magmi determini la grande variabilità delle rocce	SC. DELLA TERRA	I minerali: Struttura Proprietà Sistematica Le rocce: Magmatiche Sedimentarie metamorfiche Ciclo litogenetico	FISICA
Identificare il periodo storico in cui si inquadrano gli studi di Mendel Distinguere un carattere dominante da uno recessivo, l'omozigote da un eterozigote, il fenotipo dal genotipo. Conoscere i meccanismi della trasmissione ereditaria. Illustrare i dati sperimentali forniti dagli scienziati per la decifrazione del DNA. Descrivere il modello a doppia elica di Watson e Crick. Descrivere i processi di duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA. Saper commentare e riassumere la scoperta del codice genetico. Saper distinguere e illustrare le tre fasi della traduzione.	BIOLOGIA	Mendel e la genetica classica: Le leggi di Mendel Gli alleli I geni e le loro interazioni La determinazione del sesso Ereditarietà ed evoluzione Il linguaggio della vita: I geni sono fatti di DNA La struttura del DNA La replicazione del DNA L'espressione genica, dal DNA alle proteine: Lo studio della relazione tra geni e proteine L'informazione passa	FISICA MATEMATICA

		dal DNA alle proteine La trascrizione dal DNA all'RNA La traduzione dall'RNA alle proteine Le mutazioni e la salute umana	
--	--	--	--

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

SAPERE (CONTENUTI): L'atomo fatto da protoni, neutroni ed elettroni; differenza tra nucleo e orbitali. La tavola periodica e Distinzione visiva tra Metalli e Non Metalli; significato del simbolo chimico. I Legami come concetto di stabilità (gli atomi si legano per stare meglio); differenza tra legame ionico (scambio) e covalente (condivisione). Minerali e Rocce: Proprietà fisiche base (durezza e colore); origine delle rocce e i 3 diversi tipi -magnetiche, sedimentarie e metamorfiche. Concetto di gene e allele; basi del DNA; trasmissione dei caratteri (Dominante vs Recessivo). Il DNA come "libro di istruzioni"; funzione dei ribosomi come "fabbriche" di proteine. Cosa sono le mutazioni

SAPER FARE (ABILITA'): Uso della Tavola Periodica, saper rintracciare un elemento, il suo nome e la sua massa usando la legenda. Configurazione Elettronica: Saper inserire gli elettroni (frecce) in uno schema di Aufbau pre-compilato. Associare correttamente il nome alla formula per i composti più semplici (ossidi e idruri). Classificare una roccia come magmatica o sedimentaria partendo da immagini o campioni reali. Completare un Quadrato di Punnett 2x2 per prevedere il colore di un fiore o degli occhi.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE

Competenza

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Sapere effettuare connessioni logiche. Riconoscere o stabilire relazioni. Classificare. Formulare ipotesi in base ai dati forniti Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Denominare, classificare e riconoscere i composti chimici e scriverne le rispettive formule. Scrivere le reazioni relative ai tipi di composti trattati. Saper calcolare la concentrazione di una soluzione. Spiegare relazioni e leggi riguardanti le proprietà delle soluzioni. Scegliere idonee strategie per risolvere problemi. Rappresentare composti e reazioni. Riconoscere e classificare le reazioni. Effettuare calcoli stechiometrici.	CHIMICA	La nomenclatura: Il numero di ossidazione e la formula di un composto Nome tradizionale e nome IUPAC I composti binari Gli ossidi Gli idruri I sali di idracidi Gli idrossidi	

		Gli ossiacidi I sali di ossiacidi Le soluzioni: Sistemi omogenei La solubilizzazione di un soluto Le soluzioni gassose La solubilità di un liquido, polarità o apolarità Le soluzioni di un solido Le leghe La concentrazione La diluizione Le proprietà colligative La tensione di vapore La temperatura di ebollizione La temperatura di solidificazione L'osmosi Le reazioni chimiche: Equazioni chimiche I diversi tipi di reazione La stechiometria	FISICA MATEMATICA
Spiegare l'attività vulcanica. Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle onde sismiche. Distinguere tra intensità e magnitudo. Spiegare la teoria del rimbalzo elastico e i fenomeni sismici	SC. DELLA TERRA	I fenomeni vulcanici: Il vulcanismo I prodotti delle eruzioni Tipi di eruzione ed edifici vulcanici I fenomeni legati all'attività vulcanica I fenomeni sismici: Lo studio dei terremoti Le onde sismiche Gli effetti del terremoto Misurare un terremoto La distribuzione geografica dei terremoti La difesa dai terremoti	FISICA MATEMATICA
Descrivere l'organizzazione strutturale del corpo umano partendo dalla descrizione dei diversi tipi di tessuti . Elencare i diversi tipi di sistemi che compongono l'organismo umano elencandone le funzioni.	BIOLOGIA	L'organizzazione del corpo umano: organi, sistemi e apparati L'apparato cardiovascolare e il sangue L'apparato respiratorio e gli scambi gassosi L'apparato urinario Il sistema linfatico e l'immunità L'apparato riproduttore	FISICA

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

SAPERE (CONTENUTI): Significato del numero di ossidazione; distinzione tra nome IUPAC (basato sulla quantità) e Tradizionale; riconoscimento di base di Ossidi, Idrossidi e Sali. Concetto di miscuglio omogeneo; distinzione tra soluto

e solvente; idea di concentrazione (quanto soluto c'è); effetti delle proprietà colligative (es. perché si mette il sale sulle strade ghiacciate). Comprendere che in una reazione gli atomi si riorganizzano senza sparire (conservazione della massa). Origine del magma; differenza tra eruzioni calme (effusive) e violente (esplosive); i gas e i materiali solidi (ceneri, lapilli). Origine meccanica del terremoto; differenza tra Ipocentro ed Epicentro; funzionamento base delle onde sismiche e scale di misura (Richter e Mercalli). Gerarchia tra cellule, tessuti, organi e apparati. Apparati: Funzioni principali dei sistemi di trasporto (Cardiovascolare e Linfatico), di scambio (Respiratorio), di filtro (Urinario), di difesa (Immunitario) e di riproduzione della vita (Riproduttore).

SAPER FARE (ABILITA'): Saper distinguere una formula chimica binaria da una ternaria. Determinare la percentuale in massa di una soluzione con l'aiuto della calcolatrice e di una formula guida. Completare il bilanciamento di reazioni molto semplici attraverso il conteggio visivo degli atomi. Associare i diversi edifici vulcanici (a scudo o a cono) alla pericolosità dell'eruzione. Identificare i comportamenti corretti da adottare prima, durante e dopo un sisma; saper leggere una mappa della pericolosità sismica italiana. Localizzare su un'immagine del corpo umano gli organi principali (cuore, polmoni, reni, vescica, ecc.). Spiegare in modo semplice come avviene lo scambio di gas negli alveoli o come il sangue viene filtrato nei reni. Collegare il corretto funzionamento del sistema immunitario (vaccini, anticorpi) e degli apparati a stili di vita sani.

Quinto anno

Nel quinto anno è previsto l'approfondimento della chimica organica. Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica e nei biomateriali, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni. In Scienze della Terra si studiano i complessi fenomeni meteorologici e i modelli della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera). Si potranno svolgere inoltre approfondimenti sui contenuti precedenti e/o su temi scelti ad esempio tra quelli legati all'ecologia, alle risorse energetiche, alle fonti rinnovabili, alle condizioni di equilibrio dei sistemi ambientali (cicli biogeochimici), ai nuovi materiali o su altri temi, anche legati ai contenuti disciplinari svolti negli anni precedenti. Tali approfondimenti saranno svolti, quando possibile, in raccordo con i corsi di fisica, matematica, storia e filosofia. Il raccordo con il corso di fisica, in particolare, favorirà l'acquisizione da parte dello studente di linguaggi e strumenti complementari che gli consentiranno di affrontare con maggiore dimestichezza problemi complessi e interdisciplinari. La dimensione sperimentale, infine, potrà essere ulteriormente approfondita con attività da svolgersi non solo nei laboratori didattici della scuola, ma anche presso laboratori di università ed enti di ricerca, aderendo anche a progetti di orientamento.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE

Competenza

Sapere effettuare connessioni logiche. Riconoscere e stabilire relazioni. Risolvere situazioni problematiche. Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni. Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico. Utilizzare il linguaggio specifico. Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e oggetti.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Definire i caratteri distintivi del carbonio. Riconoscere i caratteri specifici dei composti organici. Scrivere la formula di semplici composti. Assegnare il nome a semplici molecole organiche. Distinguere e classificare i diversi casi di isomeria. Descrivere le principali proprietà degli idrocarburi. Riconoscere, classificare e spiegare la struttura di carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine. Spiegare struttura e funzione degli enzimi. Descrivere le caratteristiche e le logiche del		La chimica organica: I composti del carbonio L'isomeria Proprietà fisiche e reattività dei composti organici. Gli idrocarburi: Gli alcani	

metabolismo cellulare. Descrivere e distinguere le principali modalità di regolazione del metabolismo. Schematizzare le tappe fondamentali delle principali vie metaboliche. Spiegare il ruolo della fotosintesi. Descrivere le tappe fondamentali della fotosintesi.	BIOCHIMICA	I cicloalcani Gli alcheni Gli alchini Gli idrocarburi aromatici I composti eterociclici aromatici Accenni sui derivati degli idrocarburi. Le biomolecole: I carboidrati I lipidi Gli amminoacidi e le proteine Gli enzimi Il metabolismo energetico: Il metabolismo cellulare Glicolisi e fermentazione La respirazione cellulare Il metabolismo degli zuccheri La gluconeogenesi Il metabolismo dei lipidi Il metabolismo delle proteine Squilibri metabolici La fotosintesi: Caratteri generali della fotosintesi La fase dipendente dalla luce La fase indipendente dalla luce Gli adattamenti delle piante all'ambiente	FISICA
Spiegare teorie e modelli relativi alla struttura interna della Terra e alla dinamica endogena. Definire le placche e spiegare la teoria della tettonica a zolle e l'orogenesi.	SC. DELLA TERRA	La tettonica delle placche: L'interno della Terra L'espansione dei fondi oceanici e la subduzione della litosfera Le placche litosferiche I margini fra le placche Giacimenti minerali e margini fra le placche Moti convettivi e punti caldi	FISICA

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

SAPERE (CONTENUTI): Il carbonio come "mattoncino" fondamentale della vita (capacità di formare 4 legami). Differenza tra idrocarburi saturi e insaturi. Riconoscimento visivo dei principali gruppi funzionali. Funzione dei Carboidrati e dei Lipidi. Le Proteine come costruttori dell'organismo e gli Enzimi come "acceleratori" delle reazioni. L'ATP come la "batteria" ricaricabile della cellula. Concetto generale di Fotosintesi e Respirazione cellulare. La divisione della Terra in strati. La divisione in Placche. Il calore interno della Terra come motore del movimento.

SAPER FARE (ABILITA'): Distinguere un alcano da un alchene osservando un disegno della molecola. Identificare in quali alimenti si trovano le diverse biomolecole. Collegare gli organuli cellulari alla loro funzione. Descrivere cosa succede quando due placche si scontrano o si allontanano

Declinazione dei risultati di apprendimento in conoscenze e abilità per il Liceo Scientifico

Disciplina: FISICA

Il docente di “Fisica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi.

Primo Biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- *Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità;*
- *Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza;*
- *Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.*

L’articolazione dell’insegnamento di “Fisica” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Primo Biennio Classi Prime

Competenza

- **Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.**
- **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.**

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Usare modelli matematici per descrivere relazioni tra variabili • Operare con le potenze del dieci • Sapere eseguire le operazioni e risolvere equazioni elementari • Leggere e costruire, manualmente o con l'ausilio di strumenti informatici, grafici cartesiani, istogrammi e tabelle a più entrate • Conoscere la definizione della misura in radianti di un angolo e confrontarla con la misura in gradi • Utilizzare il seno e il coseno per determinare elementi incogniti di un triangolo rettangolo.	• Il concetto di rapporto, proporzione e percentuale; • Equazioni • Funzioni e grafici cartesiani • Leggi di proporzionalità diretta, inversa e quadratica • Potenze • Misura degli angoli in radianti • Seno e coseno di un angolo	STRUMENTI MATEMATICI PER LA FISICA	Matematica

Competenza

- **Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.**
- **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.**
- **Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.**

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Riconoscere le fasi del metodo sperimentale • Riconoscere la definizione operativa di una grandezza fisica • Utilizzare le equivalenze • Riconoscere gli strumenti analogici e digitali • Riconoscere le caratteristiche degli strumenti. • Riconoscere unità di misura e valutare le dimensioni delle grandezze fisiche • Comprendere l'errore sulla misura come elemento fondamentale nel processo di misura • Comprendere la differenza tra grandezze scalari e grandezze vettoriali	• Il metodo sperimentale • Concetto di Grandezza fisica: grandezze scalari e vettoriali; • Sistema di misura internazionale • Notazione scientifica • Ordine di grandezza • Strumenti di misura analogici e digitali; • Errore sulle misure; • Errore assoluto ed errore relativo; • Cifre significative di una misura; • Errori sistematici ed errori casuali; • Errore su una misura indiretta; • Misure ripetute. La	GRANDEZZE FISICHE ED ERRORI	Matematica Scienze Naturali

• Sapere individuare le cifre significative di una determinata misura • Riconoscere gli errori sistematici e casuali • Valutare la stima dell'errore mediante lo scarto quadratico medio o l'errore percentuale; • Comprendere la differenza tra valore misurato e valore vero di una grandezza • Valutare l'ordine di grandezza di una grandezza fisica	distribuzione di Gauss • Aspetti storici: • Galilei e la nascita del metodo sperimentale.		
--	---	--	--

Competenza

• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Individuare le caratteristiche dei vettori • Effettuare operazioni con i vettori • Comprendere la differenza tra le componenti e i componenti di un vettore • Riconoscere la proiezione di un vettore lungo una direzione assegnata. • Rappresentare un vettore nel piano cartesiano; • Operare con le coordinate cartesiane dei vettori • Analizzare gli effetti delle forze applicate ad un corpo • Analizzare il comportamento di una molla e formulare la legge di Hooke • Effettuare misure di una forza • Distinguere forza peso e massa • Comprendere la natura della forza d'attrito e della forza peso • Determinare le condizioni di equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido • Individuare le caratteristiche dei diversi stati di aggregazione della materia • Comprendere il significato di pressione nei liquidi • Applicare la legge di Pascal • Calcolare la variazione di pressione un fluido in funzione dell'altezza • Applicare la legge di Pascal • Applicare il principio di Archimede Studiare il comportamento di un corpo immerso in un fluido	• I vettori • Operazioni con i vettori • Componenti di un vettore • Prodotto scalare e vettoriale • Le forze • Peso e massa • Le forze d'attrito • La forza elastica • Il punto materiale e il corpo rigido • Equilibrio del punto materiale • Equilibrio del corpo rigido • Gli stati di aggregazione della materia • La pressione • Pressione atmosferica • La legge di Pascal • Legge di Stevino • Spinta di Archimede e galleggiamento di un corpo	I VETTORI E L'EQUILIBRIO	Matematica Scienze Naturali

Primo Biennio Classi Seconde

Competenza

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Comprendere il significato di sistema di riferimento. • Riconoscere la differenza tra traiettoria e posizione di un corpo. • Interpretare la condizione di un moto uniforme. • Comprendere e gestire il concetto della legge oraria. • Interpretare geometricamente la velocità in un grafico spazio-tempo. • Comprendere il significato della variazione di velocità come rapporto tra velocità e tempo. • Saper costruire grafici in relazione alle leggi proposte. • Comprendere la composizione vettoriale lungo gli assi cartesiani. • Conoscere e discutere il moto di un oggetto sottoposto a moti indipendenti. • Saper discutere in merito al moto di un oggetto su un piano inclinato. • Saper discutere in merito al moto del proiettile. • Comprendere la distinzione tra velocità angolare e tangenziale. • Comprendere la presenza di una accelerazione nel moto circolare uniforme. • Conoscere ed usare le grandezze significative del moto armonico.	• Sistema di riferimento; • Moto rettilineo uniforme: caratteristiche e rappresentazione grafica • Moto rettilineo uniformemente accelerato: caratteristiche e rappresentazione grafica • Moto di caduta libera • Composizione dei moti • Vettore spostamento, vettore velocità e vettore accelerazione • Moto sul piano inclinato • Moto del proiettile • Moto circolare uniforme • Moto armonico	CINEMATICA DEL PUNTO MATERIALE	Matematica Scienze Naturali

Competenza

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Comprendere il significato di massa inerziale. • Discutere il moto dei corpi quando la forza risultante è nulla. • Comprendere il significato di sistema inerziale. • Riconoscere i sistemi di riferimento di tipo inerziale. • Comprendere il significato del principio di relatività galileiana. • Saper applicare le trasformazioni di Galilei. • Discutere il moto di corpi sottoposti all'applicazione di una forza costante. • Riconoscere il Secondo principio della dinamica come legge fondamentale del moto. • Comprendere la relazione di proporzionalità tra forza e massa e tra forza e accelerazione. • Riconoscere il ruolo delle forze nel cambiamento di velocità. • Distinguere moti in sistemi inerziali e non inerziali. • Formulare e discutere il terzo principio della dinamica. • Discutere il moto dei corpi secondo il principio di azione e reazione.	• Forza e Massa. • Primo Principio della Dinamica; • Sistemi di riferimento inerziali. • La relatività galileiana • Enunciato del Secondo Principio della Dinamica; • Massa e Peso • Terzo principio della dinamica. • Cenni storici: dalla descrizione aristotelica del moto alle leggi di Newton.	I PRINCIPI DELLA DINAMICA	Matematica Scienze Naturali

Competenza

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Saper operare con la regola di composizione delle forze come vettori. • Saper applicare il secondo principio della dinamica nel caso di un corpo soggetto a più forze. • Impostare e risolvere le equazioni	• Moto di un corpo soggetto ad un sistema di forze. • Moto lungo un piano inclinato. • Moto di un corpo in presenza di attrito. • Moto del proiettile. • Moto circolare e forza centripeta. • Forza elastica e moto	LE FORZE E IL MOTO	Matematica Scienze Naturali

ottenute dall'applicazione dei principi della dinamica in casi semplici e complessi. • Comprendere il significato di forza centrifuga e forza centripeta. • Saper operare con grandezze lineari e angolari del moto circolare. • Saper operare con la forza elastica. • Descrivere e comprendere le caratteristiche del moto armonico. • Dedurre relazioni tra grandezze da dati sperimentali.	armonico.		
---	-----------	--	--

Competenza

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Conoscere la fenomenologia dell'ottica geometrica. • Riconoscere la propagazione rettilinea della luce. • Costruire un modello di interpretazione della fenomenologia osservata. • Individuare le caratteristiche del comportamento della luce in semplici situazioni. • Analizzare fenomeni di riflessione, rifrazione e diffusione e descriverle utilizzando il modello dell'ottica geometrica. • Descrivere il funzionamento di alcuni strumenti ottici: cannocchiale, proiettore, microscopio. • Riconoscere i limiti di validità di un modello. • Verificare sperimentalmente la legge dei punti coniugati.	• Sorgenti luminose e propagazione della luce, modello a raggi. • Ottica geometrica e formazione delle immagini. • Riflessione (specchi piani). • Rifrazione. • Specchi curvi. • Lenti. • Strumenti ottici di osservazione. • Dispersione della luce.	OTTICA GEOMETRICA	Matematica Scienze Naturali

**Declinazione dei risultati di apprendimento
in conoscenze e abilità per il Liceo Scientifico**

Disciplina: FISICA

Il docente di Fisica concorre a far conseguire allo studente risultati di apprendimento volti a padroneggiare i concetti cardine della disciplina e i metodi dell'indagine sperimentale. Lo studente dovrà saper interpretare i fenomeni del mondo fisico attraverso la modellizzazione matematica, acquisendo la capacità di formulare ipotesi, analizzare dati e verificare leggi in termini formali e quantitativi.

Il percorso didattico è orientato a sviluppare una consapevolezza critica del nesso tra l'evoluzione delle teorie fisiche e il contesto storico-filosofico, evidenziando come le rivoluzioni scientifiche abbiano ridefinito la visione del cosmo e il progresso tecnologico. Lo studente dovrà possedere gli strumenti logico-concettuali per valutare l'impatto della fisica sulla società e sull'ambiente, maturando un approccio rigoroso alla risoluzione di problemi complessi, anche mediante l'ausilio di tecnologie informatiche e strumenti di calcolo.

Secondo Biennio

Il percorso di Fisica nel secondo biennio si pone l'obiettivo di portare lo studente dall'osservazione qualitativa dei fenomeni naturali a una loro comprensione sistematica e quantitativa. In questa fase, la disciplina assume il ruolo di modello metodologico, insegnando a tradurre la realtà in linguaggio matematico senza mai perdere di vista il contesto storico e scientifico in cui le teorie si sono sviluppate.

Il percorso didattico si articola attorno a tre pilastri fondamentali:

- *Il Metodo Sperimentale: inteso come acquisizione di rigore nella misurazione, nell'analisi degli errori e nella corretta rappresentazione dei dati.*
- *La Formalizzazione delle Leggi: attraverso lo studio della meccanica dei solidi e dei fluidi e l'analisi dei moti, lo studente impara a riconoscere le relazioni di causa-effetto e i principi di invarianza che governano la natura.*
- *Il Concetto di Energia: sviluppato come chiave di lettura trasversale per interpretare le trasformazioni del mondo fisico e le loro ricadute tecnologiche.*

L'insegnamento mira a sviluppare una forma mentis analitica, capace di affrontare problemi complessi attraverso la scomposizione in variabili e la scelta di strategie risolutive appropriate. Al contempo, si promuove un dialogo costante con le altre discipline del curriculum, evidenziando come la nascita della fisica moderna abbia profondamente influenzato la cultura, la filosofia e l'organizzazione sociale dell'uomo occidentale.

L'articolazione dell'insegnamento della "Fisica" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Secondo Biennio Classi Terze

Competenza

- Analizzare e descrivere i fenomeni fisici del moto e delle interazioni tra corpi
- Applicare i principi di conservazione e trasformazione dell'energia
- Interpretare i fenomeni termici e meccanici attraverso modelli scientifici
- Risolvere problemi di fisica utilizzando strumenti matematici e linguaggio scientifici
- Utilizzare il metodo scientifico nell'osservazione e nell'interpretazione della realtà

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Distinguere le varie tipologie di moto e fare previsioni sulla posizione di oggetti.	• Conoscere la posizione di un oggetto in base al tipo di moto.	Moto rettilineo uniforme, moto rettilineo uniformemente accelerato, moto circolare uniforme, moto parabolico.	Matematica Scienze Naturali
Interpretare il mondo fisico, relativamente all'individuazione delle forze meccaniche che vi agiscono	Conoscere le forze che agiscono su un corpo.	Leggi della Dinamica	
Riconoscere i sistemi conservativi e le conseguenze dell'invarianza energetica	Conoscere l'invarianza energetica.	Lavoro ed energia, conservazione dell'energia meccanica	
Descrivere gli urti tra corpi e le loro conseguenze	Conoscere le relazioni che sussistono nei moti in conseguenza di urti.	Quantità di moto e sua conservazione	
Riconoscere l'azione di una forza nell'interazione tra masse.	Conoscere l'interazione tra masse.	Gravitazione.	
Interpretare la relazione tra lavoro meccanico ed energia termica.	Conoscere il funzionamento di macchine termiche e di fenomeni legati ai flussi di calore.	Termodinamica	

Competenza

Secondo Biennio Classi Quarte

Competenza

- Analizzare e interpretare fenomeni elettrici, magnetici e ondulatori
- Comprendere le interazioni tra campi, cariche, correnti e onde
- Applicare modelli matematici e leggi fisiche alla risoluzione di problemi
- Interpretare fenomeni ottici e acustici nella realtà quotidiana e tecnologica

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Scegliere strategie opportune per la risoluzione di problemi	Conoscere le proprietà principali delle onde	Onde, luce, suono, riflessione, rifrazione e diffrazione.	Matematica
Saper utilizzare simboli ed operatori matematici in un contesto fisico. Modellizzare un fenomeno Fisic riconducendosi arappresentazioni note.	Conoscere i fenomeni elettromagnetici e le loro proprietà	Fenomeni elettrostatici e campi elettrici. Correnti elettriche e magnetismo.	Scienze Naturali

Quinto anno

Il percorso del quinto anno completa la visione del mondo fisico classico attraverso lo studio dell'elettromagnetismo, inteso come sintesi unitaria di fenomeni complessi, per poi aprirsi ai nuovi paradigmi della fisica moderna. L'obiettivo è fornire allo studente gli strumenti per comprendere le basi scientifiche della tecnologia contemporanea e le rivoluzioni epistemologiche della relatività, promuovendo un approccio critico che integri il rigore logico-matematico con la riflessione storica e filosofica tipica dell'indirizzo di studi.

L'articolazione dell'insegnamento della "Fisica" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Competenza

- Analizzare e interpretare i fenomeni fisici moderni attraverso modelli teorici avanzati
- Comprendere l'evoluzione delle teorie scientifiche e il loro impatto sulla conoscenza della realtà
- Interpretare i fenomeni microscopici e cosmologici mettendo in relazione materia, energia e struttura dell'universo
- Applicare il linguaggio scientifico e i modelli matematici nell'analisi dei fenomeni fisici
- Valutare le relazioni tra scienza, tecnologia e società

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Determinare la corrente indotta in un circuito e saper elaborare consapevolmente le equazioni di Maxwell	• Conoscere la definizione di corrente indotta Conoscere le equazioni di Maxwell	Fenomeno di induzione elettromagnetica ed equazioni di Maxwell	Matematica Scienze Naturali
Individuare le relazioni fra il mondo reale e la teoria della relatività.	Conoscere gli aspetti principali della teoria della relatività	Dalla teoria della relatività ristretta alla teoria della relatività generale	
Individuare i concetti fondamentali della fisica quantistica nello studio della struttura della materia.	Conoscere i fondamenti della fisica quantistica	Teoria quantistica, fisica del nucleo e particelle fondamentali.	
Descrivere i corpi celesti e l'Universo	Conoscere i principali corpi celesti	L'Universo.	
Descrivere le scoperte tecnologiche legate alle Scienze.	Conoscere le più importanti scoperte tecnologiche legate alle scienze	Tecnologia e Scienza	

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Il docente di “Disegno e storia dell'arte” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: utilizzare il disegno “grafico/geometrico” come linguaggio e strumento di conoscenza, che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali; leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione; maturare una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

Primo Biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- utilizzare il disegno grafico-geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza;
- leggere le opere architettoniche e artistiche e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia appropriata;
- collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici e la destinazione.

L'articolazione dell'insegnamento di “Disegno e storia dell'arte” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Primo Biennio Classi Prime

Competenza

Utilizzare il disegno grafico-geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Leggere un testo visivo e riconoscere le principali leggi della percezione	Il meccanismo della visione; i diversi tipi di segno	Vedere con il disegno; l'indice, l'icona, il simbolo	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA / FISICA
Individuare gli elementi compositivi dell'opera utilizzando il lessico della disciplina	La classificazione delle arti; gli elementi compositivi dell'opera architettonica, plastica, pittorica	Sistemi costruttivi; composizione; spazio, forma, colore	

Competenza

Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici e la destinazione

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper collocare le opere nel tempo e nello spazio	Il processo di formazione delle costruzioni, dalla struttura trilitica alla struttura archivoltata	L'arte preistorica; il sistema trilitico dalla preistoria all'architettura greca; il tempio, gli ordini architettonici, la decorazione scultorea del Partenone, il teatro; l'architettura romana: le opere di ingegneria, le tecniche costruttive, le tipologie architettoniche, i monumenti celebrativi; la formazione delle città	STORIA E GEOGRAFIA / CULTURA LATINA
Distinguere l'aspetto tecnico-formale e quello contenutistico di un'opera d'arte	I materiali, le tecniche e i significati delle opere		

Saper individuare la natura, la funzione, gli scopi di un'opera d'arte Riconoscere ed apprezzare la produzione artistica dalle origini all'arte romana	Le caratteristiche della rappresentazione pittorica e scultorea del mondo naturale e del corpo umano	Le convenzioni visive nelle antiche civiltà del Vicino Oriente; la rappresentazione dell'uomo nella cultura greca e nella cultura romana	
--	--	--	--

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere: gli elementi fondamentali della geometria; i metodi di rappresentazione delle figure geometriche piane; l'arte preistorica, il sistema trilitico, l'arte delle antiche civiltà del Vicino Oriente, l'arte e l'architettura greca e romana.

SAPER FARE: utilizzare gli strumenti del disegno tecnico in maniera adeguata; rappresentare le figure geometriche piane; servirsi del disegno nello studio della storia dell'arte; leggere un testo visivo; individuare gli elementi compositivi, distinguere l'aspetto tecnico-formale e quello contenutistico di un'opera d'arte; saper collocare le opere nel tempo e nello spazio; individuare la natura, la funzione, gli scopi di un'opera d'arte; utilizzare il lessico della disciplina.

Primo Biennio Classi Seconde

Competenza

Utilizzare il disegno grafico-geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Tradurre le istruzioni scritte in procedimenti di tipo grafico Rappresentare nel triedro cartesiano gli elementi geometrici	I fondamenti teorici delle proiezioni ortogonali e delle proiezioni assonometriche; applicazione dei principi della geometria descrittiva	Proiezione di punti, segmenti, figure piane, solidi geometrici, in posizioni diverse rispetto a tre piani, ribaltamenti, sezioni; proiezioni assonometriche	MATEMATICA
Servirsi del disegno nello studio della storia dell'arte	La tassellazione del piano	I fregi a mosaico delle cattedrali	

Competenza

Leggere le opere architettoniche e artistiche e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia appropriata

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper cogliere i caratteri specifici dell'opera pittorica, scultorea, architettonica	Gli elementi compositivi delle diverse tipologie di opera d'arte; gli elementi fondamentali dell'arte paleocristiana, romanica e gotica	Composizione visiva e spaziale nella pittura, nella decorazione, nella scultura, nell'architettura (basilica e cattedrale)	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Utilizzare il lessico della Disciplina			

Competenza

Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici e la destinazione

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper riconoscere gli elementi tipologici ed espressivi specifici delle opere architettoniche e artistiche appartenenti a un preciso momento storico	Arte e architettura paleocristiana, romanica, gotica	Le caratteristiche delle Basiliche paleocristiane; le arti minori; le caratteristiche della chiesa romanica; la diffusione del Romanico in Italia; le caratteristiche della cattedrale gotica	STORIA E GEOGRAFIA
Individuare i significati e i valori simbolici delle opere d'arte		La pittura e i mosaici paleocristiani; la scultura romanica e gotica Gli affreschi e la pittura su tavola	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere: i fondamenti teorici delle proiezioni ortogonali e delle proiezioni assometriche; gli elementi compositivi delle diverse tipologie di

opera d'arte; l'arte paleocristiana: le caratteristiche delle Basiliche, la pittura, i mosaici, le arti minori; l'arte romanica, le caratteristiche della chiesa romanica e la diffusione del Romanico in Italia; le caratteristiche della cattedrale gotica; gli affreschi e la pittura su tavola del Duecento e del Trecento.

SAPER FARE: saper tradurre le istruzioni scritte in procedimenti di tipo grafico; rappresentare nel triedro cartesiano gli elementi geometrici; servirsi del disegno nello studio della storia dell'arte; riconoscere gli elementi tipologici ed espressivi specifici delle opere architettoniche e artistiche appartenenti a un preciso momento storico; individuare i significati e i valori simbolici delle opere d'arte; utilizzare il lessico della disciplina.

Secondo Biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel secondo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- utilizzare il disegno grafico-geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza della realtà e della storia dell'arte;
- leggere le opere e riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;
- collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

L'articolazione dell'insegnamento di "Disegno e storia dell'arte" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Classi Terze

Competenza

Utilizzare il disegno grafico-geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza della realtà e della storia dell'arte

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper utilizzare gli strumenti idonei alla rappresentazione grafica	• Introduzione alle proiezioni prospettiche; i principi della geometria descrittiva, esercizi	• La rappresentazione dello spazio attraverso lo studio della prospettiva centrale	MATEMATICA STORIA

	grafici		
--	---------	--	--

Competenza

Leggere le opere e riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare uno schema di analisi ed elaborare una chiara lettura dell'opera	La lettura formale e iconografica dell'opera d'arte	Gli elementi fondamentali della grammatica visiva; descrizione, identificazione e classificazione dei soggetti	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA RELIGIONE CATTOLICA
Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi			

Competenza

Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper collocare le opere nel contesto storico e geografico	- Il primo Rinascimento a Firenze; i centri artistici italiani e i principali protagonisti - Le città-laboratorio nel secondo Quattrocento; i maestri del Cinquecento	- La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative; Brunelleschi, Donatello, Masaccio; Leon Battista Alberti; Piero della Francesca, Mantegna, Antonello, Bellini; - Le città di Pienza,	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA / STORIA / RELIGIONE CATTOLICA
Individuare committenza e destinazione dell'oggetto artistico			

Riconoscere i materiali e le tecniche	La riscoperta dell'antico	Urbino, Ferrara; Il Veneto nella seconda metà del Cinquecento; Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello; architettura e pittura in Veneto nel Cinquecento; il Manierismo	
Individuare i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni	Lo studio dell'uomo e dello spazio in pittura e scultura; le sperimentazioni manieriste		

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere: la prospettiva centrale; la lettura iconografica dell'opera d'arte; l'Umanesimo e il Rinascimento, la rivoluzione fiorentina e la diffusione delle conquiste rinascimentali; Brunelleschi, Donatello, Masaccio; Leon Battista Alberti; Piero della Francesca, Mantegna, Antonello da Messina, Bellini; l'arte del Cinquecento; Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello; la pittura e l'architettura in Veneto nel Cinquecento; il Manierismo.

SAPER FARE: utilizzare adeguatamente gli strumenti del disegno e individuare le caratteristiche formali adatte alla trasposizione grafica; utilizzare uno schema di analisi ed elaborare una chiara lettura dell'opera d'arte; saper ricercare e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi; riconoscere i materiali e le tecniche; collocare le opere nel contesto storico e geografico; comprendere e individuare committenza e destinazione dell'oggetto artistico; individuare i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni delle opere studiate.

Classi Quarte

Competenza

Utilizzare il disegno grafico-geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza della realtà e della storia dell'arte

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper utilizzare in modo adeguato il linguaggio grafico	Impostare, impaginare e differenziare il segno grafico	La prospettiva centrale e accidentale di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici;	MATEMATICA / STORIA
Saper utilizzare gli	La	i fondamenti per	

strumenti idonei alla rappresentazione grafica	rappresentazione prospettica; la Teoria delle ombre	l'analisi ipologica, strutturale, funzionale e distributiva dell'architettura; la rappresentazione delle ombre; lo studio della composizione delle facciate e il loro disegno materico	
--	---	---	--

Competenza

Leggere le opere e riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare uno schema di analisi ed elaborare una chiara lettura dell'opera d'arte	La grammatica visiva; la lettura iconografica	Linea, colore, luce e ombra, volume, spazio; il tema e l'attributo iconografico	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera	La lettura iconologica	I valori espressivi; l'analisi dei significati culturali	

Competenza

Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Individuare il contesto storico-culturale a cui appartiene un'opera d'arte		L'arte del primo Seicento; Caravaggio; il Barocco romano;	

Individuare i materiali e le tecniche, gli stili, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni	Il processo di cambiamento nelle arti dal Seicento all'Ottocento; le grandi ristrutturazioni urbanistiche	Bernini, Borromini, Pietro da Cortona; la tipologia della reggia, le opere di Juvara e Vanvitelli il Neoclassicismo; l'età romantica; le conseguenze della Rivoluzione industriale: inuovi materiali e le tecniche costruttive; il Realismo; l'Impressionismo	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA / STORIA / RELIGIONE CATTOLICA
Redigere sintesi, schemi, relazioni			
Individuare committenza e destinazione dell'oggetto artistico	La nascita del sistema dell'arte	I rapporti tra artista, pubblico, committenza, mercato dell'arte	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere: la rappresentazione prospettica; la teoria delle ombre; la lettura iconografica ed iconologica dell'opera d'arte; il processo di cambiamento nelle arti dal Seicento all'Ottocento; il Barocco; il Neoclassicismo; l'età romantica le conseguenze della Rivoluzione industriale (i nuovi materiali e le tecniche costruttive); il Realismo; l'Impressionismo; la nascita del sistema dell'arte.

SAPER FARE: saper utilizzare in modo adeguato il linguaggio grafico; utilizzare gli strumenti idonei alla rappresentazione grafica; utilizzare uno schema di analisi ed elaborare una chiara lettura dell'opera d'arte; esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera; individuare il contesto storico-culturale a cui appartiene un'opera d'arte; individuare i materiali e le tecniche, gli stili, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione dell'oggetto artistico.

Quinto anno

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel quinto anno il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- leggere, comprendere, interpretare l'opera d'arte;
- utilizzare gli strumenti adeguati per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

L'articolazione dell'insegnamento di "Disegno e storia dell'arte" in conoscenze e abilità è diseguito

indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe

Competenza

Leggere, comprendere, interpretare l'opera d'arte

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Ricerca, selezionare, acquisire, rielaborare informazioni in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo	L'Europa di fine Ottocento tra innovazioni e tradizione; il trionfo della modernità; la svolta rivoluzionaria delle Avanguardie storiche; l'arte tra le due guerre	Il Postimpressionismo e i nuovi materiali e le nuove tipologie costruttive; le Esposizioni universali; l'Art Nouveau; William Morris; le Avanguardie storiche (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo); l'ultima stagione delle Avanguardie; l'architettura e il design della Modernità	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA / STORIA / FILOSOFIA
Individuare gli elementi iconografici ed iconologici dell'opera d'arte			
Esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera	I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità	L'arte del secondo Novecento	
Elaborare un prodotto multimediale	Il rilievo grafico-fotografico, gli schizzi dal vero, la ricerca progettuale	I nuovi sistemi costruttivi; l'ecosostenibilità	

Competenza

Utilizzare gli strumenti adeguati per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio	I beni culturali e artistici del proprio territorio	Valorizzazione, tutela e conservazione dei beni comuni	STORIA / LINGUA E LETTERATURA

Saper utilizzare lo strumento informatico per fare ricerche sui beni culturali	Beni culturali e ambientali nazionali e internazionali		ITALIANA
--	--	--	----------

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere: il Postimpressionismo; i nuovi materiali e le nuove tipologie costruttive; l'Art Nouveau; le Avanguardie storiche (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo); l'ultima stagione delle Avanguardie; l'architettura e il design della Modernità; l'arte del secondo Novecento; i nuovi sistemi costruttivi; l'ecosostenibilità; la valorizzazione, tutela e conservazione dei beni comuni.

SAPER FARE: saper ricercare, selezionare, acquisire, rielaborare informazioni in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo; saper individuare gli elementi iconografici ed iconologici dell'opera d'arte; esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera; effettuare collegamenti interdisciplinari; elaborare un prodotto multimediale; utilizzare gli strumenti adeguati per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Considerato che nell'uomo interagiscono in modo sinergico tre aree, motoria, affettiva e cognitiva, che ogni azione realizzata dalla persona è il risultato dell'interrelazione e della coordinazione di tali aree, che le carenze di un'area comportano squilibri nella gestione delle altre, l'intervento educativo non potrà che essere la conseguenza di scelte operative che prendono in considerazione la persona nella sua globalità. La programmazione, pertanto, scaturirà dalla conoscenza degli alunni e dall'analisi della situazione di partenza del reale livello di abilità motorie, cognitive e comportamentali, dall'interesse e dalla partecipazione generale del gruppo classe, dalla presenza di eventuali alunni BES e sarà adeguata alle strutture e ai mezzi a disposizione della scuola.

Primo Biennio Classi Prime

Competenza

- Partecipare attivamente e costantemente allo svolgimento dell'attività didattica utilizzando in maniera appropriata gli strumenti e le attrezzature specifiche della disciplina .
- Utilizzare le diverse abilità motorie in differenti contesti.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Rielaborare schemi motori Acquisire le abilità di base riferite alle attività e ai giochi sportivi praticati	• I concetti essenziali relativi all'attività motoria-sportiva (conoscere il proprio corpo, i movimenti di base, le qualità motorie). • Alcune modalità codificate di comunicazione		

Competenza

- Esercitare la pratica motoria e sportiva
- Utilizzare le diverse abilità motorie in differenti contesti
- Riconoscere il ruolo espressivo della propria corporeità

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Acquisire le regole degli sport individuali e di squadra	• Linguaggi non verbali • Gli sport di squadra		

Riconoscere il linguaggio arbitrale degli sport praticati.	e individuali praticati a scuola Alcune nozioni fondamentali di anatomia funzionale		
--	--	--	--

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA PER IL PRIMO BIENNIO

SAPERE (CONTENUTI)

I concetti essenziali relativi all'attività motoria - sportiva (conoscere il proprio corpo, movimenti di base, le qualità motorie)

Gli sport di squadra e individuali praticati a scuola (nozioni di base)

I principi fondamentali sulla sicurezza e sulla prevenzione degli infortuni

Alcune nozioni fondamentali di anatomia funzionale

SAPER FARE:

Rielaborare schemi motori semplici

Riconoscere ed applicare, con l'aiuto del docente, alcune tabelle riferite a test motori di base

Applicare le regole di base degli sport individuali e di squadra praticati

Applicare i principi basilari di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui nei differenti ambienti di lavoro

Interagire all'interno del gruppo.

Primo Biennio Classi Secondarie

Competenza

- Partecipare attivamente e costruttivamente allo svolgimento dell'attività didattica
- Utilizzare le diverse abilità motorie in differenti contesti (fare emergere le proprie potenzialità)
- Esercitare in modo efficace la pratica motoria e sportiva

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Applicare schemi motori rielaborati Applicare e fare applicare le regole degli sport individuali e di squadra praticati Riconoscere ed applicare correttamente tabelle riferite a test motori di base	- Conoscere i movimenti fondamentali - Conoscere le qualità motorie e le capacità condizionali		

Competenza

- Confrontarsi con gli altri tramite l'esperienza sportiva - Riconoscere il ruolo espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi - Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente sportivo

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Realizzare schemi motoricomplessi Collaborare nelle funzioni di arbitraggio e giuria Applicare i principi di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui nei differenti ambienti di lavoro Manifestare emozioni e stati d'animo	• Gli sport di squadra e individuali praticati a scuola (tecnica e tattica, regolamenti) • I principi fondamentali sulla sicurezza e sulla prevenzione degli infortuni • Alcune nozioni fondamentali di anatomia funzionale		

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA' PER IL SECONDO BIENNIO

SAPERE (CONTENUTI)

- Alcune categorie di esercizi
- Le regole di base degli sport individuali e di squadra svolti a scuola
- Le nozioni di base dell'educazione alimentare

SAPER FARE:

- Svolgere attività di diversa durata ed intensità e riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano
- Praticare gli sport scolastici ricoprendo i ruoli più congeniali alle proprie capacità
- Svolgere funzioni di giuria e arbitraggio nel gioco scolastico

Secondo Biennio Classi Terze

Competenza

- Utilizzare le diverse abilità motorie e adattare alle variabilità delle condizioni - Individuare alcune metodologie di allenamento

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE
----------	------------	-----------	------------

			CONCORRENTI
Svolgere attività di diversadurata ed intensità e saper riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano	• Alcune categorie di esercizi • L'espressività del corpo • Le nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia di organi e apparati		

Competenza

- Praticare in modo efficace l'attività motoria e sportive - Riconoscere il valore dell'espressività del movimento

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente che ci circonda Svolgere funzioni di giuria e arbitraggio Utilizzare strumenti multimediali	• Tecnica, tattica e aspetti teorici riferiti agli sport individuali e di squadra svolti a scuola • Norme fondamentali in relazione agli infortuni e alle attività di prevenzione		

Secondo Biennio Classi Quarte

Competenza

- Utilizzare metodologie di allenamento e verificare la qualità della prestazione attraverso appositi test motori

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Organizzare in maniera efficace le proprie conoscenze e capacità al fine di produrre sequenze motorie complesse	• Strumenti, criteri e metododi valutazione nell'allenamento e nella prestazione • Le nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia di organi e apparati		

Competenza

- Padroneggiare le diverse abilità motorie e adattare alla variabilità delle condizioni (allenamento, gara sportiva).
- Partecipare attivamente, anche con compiti di collaborazione, allo svolgimento dell'attività didattica e all'organizzazione dell'attività sportiva scolastica.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Praticare lo sport ricoprendo diversi ruoli all'interno dei giochi sportivi scolastici	• Categorie di esercizi riferite a differenti abilità motorie. • Alimentazione e dispendio energetico • Gli aspetti organizzativi dell'attività sportiva scolastica		

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA' PER IL SECONDO BIENNIO

SAPERE (CONTENUTI)

- Alcune categorie di esercizi
- Le regole di base degli sport individuali e di squadra svolti a scuola
- Le nozioni di base dell'educazione alimentare

SAPER FARE

- Svolgere attività di diversa durata ed intensità e riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano
- Praticare gli sport scolastici ricoprendo i ruoli più congeniali alle proprie capacità
- Svolgere funzioni di giuria e arbitraggio nel gioco scolastico

Classi Quinto anno

Competenza

- Progettare e periodizzare l'allenamento
- Verificare l'incremento delle capacità di prestazione

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Individuare ed eliminare errori e comportamenti che compromettono il gesto motorio Utilizzare test appropriati per la rilevazione dei risultati	• I giochi sportivi praticati a scuola • Le tecniche per migliorare il linguaggio del corpo		

Competenza

- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica sportiva - motoria per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale
- Adottare stili comportamentali improntati al fair play

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e 106ontest106 in relazione all'attuale 106ontest socio culturale Assumere corretti stili di vita e comportamenti positivi nei confronti della propria salute	• I principi scientifici dell'alimentazione nello sport • Le nozioni fondamentali di anatomia funzionale, prevenzione e salute • Principi e pratiche del fairplay		

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA' QUINTO ANNO

SAPERE (CONTENUTI):

- La terminologia specifica della disciplina
- Le regole dei giochi praticati a scuola
- I principi dell'alimentazione nello sport
- Le nozioni fondamentali di anatomia funzionale prevenzione e salute
- Gli effetti positivi dell'attività fisica
- Principi e pratiche del fair play

SAPER FARE

- Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio
- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori
- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati

- Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio culturale

Disciplina: Religione cattolica

L'insegnamento della religione cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano.

Nel rispetto della legislazione concordataria, l'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene.

Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.

L'IRC, partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, assume il profilo culturale, educativo e professionale dei licei; si colloca nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni espressione religiosa; offre un contributo specifico sia nell'area metodologica, arricchendo le opzioni epistemologiche per l'interpretazione della realtà, sia nell'area logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, sia nell'area storico-umanistica, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale; si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area scientifica, matematica e tecnologica. Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'IRC affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato.

L'IRC, nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

I contenuti disciplinari, anche alla luce del quadro europeo delle qualifiche, sono declinati in competenze e obiettivi specifici di apprendimento articolati in conoscenze e abilità, come previsto per l'istruzione generale superiore nei licei, suddivise in primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

Competenza

- Valutare il contributo della testimonianza cristiana allo sviluppo della civiltà umana, in un contesto multiculturale e multi religioso.
- Utilizzare e interpretare correttamente le fonti autentiche del cristianesimo

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo. Spiegare l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo.	Dio e il sacro	- Gli interrogativi universali dell'uomo, le risposte del cristianesimo e quella delle religioni. - Le radici Ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione monoteistica. - Gli eventi, i personaggi, e le categorie più rilevanti dell' Antico Testamento. Gli eventi principali della Storia della Chiesa fino all'epoca medievale e gli effetti nella nascita e sviluppo della cultura europea.	STORIA

Competenza

Valutare la dimensione della vita umana a partire dalla conoscenza della persona e dell'opera di Gesù. Riconoscere il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Riconoscere le fonti bibliche e gli altri documenti relativi alla figura di Gesù. Dialogare e confrontarsi in modo libero e rispettoso con posizioni diverse dalla propria	Dio e gli uomini	- Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione del Dio Uno e Trino. - La formazione e i processi interpretativi della Bibbia, fonte del cristianesimo. - La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici e libri di fede	STORIA

Competenza

Costruire una identità libera e responsabile e valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione.	Valori per vivere	- Il valore della vita e l'adignità della persona, libera e responsabile. La natura e il valore delle relazioni sociali. - I diritti fondamentali e la responsabilità per il bene comune.	STORIA

Secondo Biennio

Competenza

Valutare il contributo della testimonianza cristiana allo sviluppo della civiltà umana, in un contesto multiculturale e multi religioso. Utilizzare e interpretare correttamente le fonti autentiche del cristianesimo

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Ricostruire, da un punto di vista storico-sociale, l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari. Conoscere la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative.	Dio e il sacro	- Gli eventi principali della storia della Chiesa fino all'epoca moderna e contemporanea. - L'ecumenismo e il dialogo interreligioso.	STORIA

Competenza

Valutare la dimensione della vita umana a partire dalla conoscenza della persona e dell'opera di Gesù. Riconoscere il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Analizzare e interpretare correttamente le fonti della tradizione cristiano-cattolica. Collegare la storia	Dio e gli uomini	- L'identità e la missione di Gesù alla luce del mistero pasquale. - La storia umana	LETTERATURA ITALIANA

umana e quella della salvezza, ricavandone la concezione cristiana dell'uomo e del tempo		e la storia della salvezza: la concezione Cristiana dell'uomo e del tempo.	
--	--	--	--

Competenza

Costruire una identità libera e responsabile e valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana.
--

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere la dimensione religiosa dell'uomo e confrontare i valori antropologici ed etici proposti dal cristianesimo con quelli delle maggiori religioni.	Valori per vivere	- Le questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana. - Gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale e sulla comunicazione digitale.	LETTERATURA ITALIANA SCIENZE UMANE (per il Liceo delle Scienze Umane)

Quinto anno

Competenza

Valutare il contributo della testimonianza cristiana allo sviluppo della civiltà umana, in un contesto multiculturale e multi religioso. Utilizzare e interpretare correttamente le fonti autentiche del cristianesimo
--

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Dialogare, confrontarsi con culture diverse dalla propria in modo aperto, libero e costruttivo.	Dio e il sacro	Il ruolo della religione nella società contemporanea globalizzata; la secolarizzazione; il pluralismo e i nuovi fermenti religiosi	STORIA

Competenza

Valutare la dimensione della vita umana a partire dalla conoscenza della persona e dell'opera di Gesù. Riconoscere il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
--

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
----------	------------	-----------	------------------------

Analizzare e interpretare correttamente le fonti della tradizione cristiano-cattolica. Collegare la storia umana e quella della salvezza, ricavandone la concezione cristiana dell'uomo e del tempo	Dio e gli uomini	L'identità del cristianesimo in riferimento all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù e in relazione ai documenti fondanti	STORIA
---	--	--	---------------

Competenza

Costruire una identità libera e responsabile e valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana.
--

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, con altre visioni religiose, modelli di pensiero, in un dialogo aperto e costruttivo. Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.	Valori per vivere	- La concezione cristiana della vita e del suo fine alla scoperta della propria vocazione, o della professione lavorativa. - Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica.	LETTERATURA ITALIANA SCIENZE UMANE (per il Liceo delle Scienze Umane)