

***ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"V. ALMANZA- A. D'AIETTI"
LICEO SCIENTIFICO
PANTELLERIA***

ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5[^] Sez. A LICEO SCIENTIFICO



Pantelleria, 13 Maggio 2026

Il Dirigente Scolastico
Prof. Fortunato Benedetto Di Bartolo

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Materia d'insegnamento	FIRMA
Sansone Roberta Rita	Lingua e Letteratura Italiana e Latina	
Genovesi Nathalie	Lingua e Cultura Straniera Inglese	
Raffaele Anna Maria Luisa	Filosofia e Storia	
Silvia Bernardo	Matematica e Fisica	
Trovato Adele	Scienze Naturali	
Quaresima Giuseppe	Disegno e Storia dell'Arte	
Belvisi Diego	Scienze Motorie e Sportive	
Morana Paola	Religione	
Silaco Maria	Sostegno	

La Coordinatrice
Prof. ssa Anna Maria Luisa Raffaele

Il Dirigente Scolastico
Prof. Fortunato Di Bartolo

- Riferimenti normativi
- Informazioni sul curricolo
- Risultati di apprendimento
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica
- Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di educazione civica
- Storia della classe
- Profilo della classe
- Formazione scuola-lavoro e l'orientamento
- Attività e progetti di arricchimento dell'offerta formativa
- Simulazione d'esame
- Prove INVALSI
- Indicazioni generali sull'attività didattica
- Valutazione del comportamento
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- Consuntivi degli insegnamenti svolti nelle singole discipline
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
- Allegati:
 1. Griglia attribuzione valutazione comportamento
 2. Griglia valutazione Educazione Civica
 3. Tabella attribuzione Credito Scolastico (allegato A del d.lgs. 62/2017)
 4. Griglia attribuzione Credito Scolastico
 5. Griglia valutazione Prima Prova Scritta
 6. Griglia valutazione Seconda Prova Scritta
 7. Griglia valutazione colloquio
 8. Consuntivi delle attività educativo – didattiche per ciascuna disciplina con indicazione delle abilità e competenze e dei libri di testo adottati
 9. Attività di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) (non pubblicato)
 10. Documentazione studenti/studentesse con disabilità (non pubblicato)

RIFERIMENTI NORMATIVI

- ✓ D.lgs. 62/2017 come novellato dal D.L. 9 settembre 2025, n. 127, concernente “*Misure urgenti per la riforma dell’esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell’anno scolastico 2025/2026*”, convertito, con modificazioni, *dalla Legge 30 ottobre 2025, n. 164*
- ✓ Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) - D.M. n. 205 del 04.09.2019 come novellato dal Decreto legge n. 127 del 9 Settembre 2025, convertito, con modificazioni, *dalla Legge 30 ottobre 2025, n. 164*
- ✓ Orientamento - Linee guida D.M. n. 328 del 12.12.2022
- ✓ Educazione Civica - Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee guida di cui al Decreto Ministeriale 7 settembre 2024, n. 183
- ✓ Piattaforma UNICA – D.L. 22 giugno 2023 n. 75 e L. 10 agosto 2023 n. 112
- ✓ L. 150/2024: revisione della disciplina della valutazione e del comportamento
- ✓ D.M. 226/2024: attività assimilabili alla formazione scuola-lavoro
- ✓ D.M. 2/2026 – curriculum studentessa e studente
- ✓ D.M. 13/2026 – discipline e colloquio
- ✓ D.M. 28/2026 – individuazione aree disciplinari
- ✓ Circolare del MIM n. 14449 del 16/03/2026 - Utilizzo delle calcolatrici elettroniche nelle prove scritte dell’esame di Stato a.s. 2025/2026
- ✓ D.M. 45/2026 – Modificazioni al Decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca del 5 marzo 2019, n. 183 su *formazione Commissioni d’Esame*
- ✓ O.M. 54/2026 – Esame di maturità per l’anno scolastico 2025/2026

Nello specifico del Documento del 15 maggio:

O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026

Art. 10

c. 1 Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell’art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di

primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

c. 2 *Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di maturità, alle attività di formazione scuola-lavoro, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.*

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

CURRICOLO DI SCUOLA

Il curricolo d'Istituto intende raccogliere le esperienze di apprendimento che la nostra comunità scolastica progetta, attua e valuta in vista di obiettivi formativi esplicitamente espressi; esso predispone, inoltre, diverse opportunità formative allo scopo di favorire, in ciascun allievo l'opportunità di sviluppare il suo personale percorso, in modo autonomo e responsabile, nei diversi contesti relazionali. Il curricolo dell'Istituto Omnicomprensivo di Pantelleria, che nasce da un intenso lavoro dei Dipartimenti in cui si articola il Collegio dei docenti, ha delineato un quadro generale che vede al centro del processo di apprendimento gli allievi, le loro esigenze e le loro peculiarità, in un'ottica di apprendimento permanente. Rappresenta un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo nel quale sono state esplicitate le competenze relative alle materie di studio della scuola secondaria di primo grado e di ciascuno degli indirizzi che fanno parte dell'Omnicomprensivo di Pantelleria. Di ciascuna disciplina sono stati tratteggiati i nuclei fondanti e sono stati individuati i contenuti irrinunciabili, senza perdere di vista i criteri indicati nelle Indicazioni nazionali, che insistono, tra l'altro, sull'unitarietà della conoscenza, sul dialogo fra le diverse discipline di studio, sul rifiuto del nozionismo.

CURRICOLO LICEI SCIENTIFICI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE SPECIFICHE DEI LICEI SCIENTIFICI

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

CURRICOLO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nuove Linee guida all'insegnamento dell'Educazione civica D. M. del 07.09.2024 recanti modifiche alla Legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"

L'insegnamento dell'educazione civica, basata sulla conoscenza della Costituzione italiana in quanto cardine del nostro ordinamento, dovrà tendere a:

- identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese;
- sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società;
- sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

I tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, riportati dalle Linee guida del Ministero dell'Istruzione, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate, sono:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

- Conoscenza, riflessione sui significati, e pratica quotidiana del dettato costituzionale;
- Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;
- Legalità e contrasto delle mafie, rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...)
- Conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA', educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- Educazione alla salute, tutela dell'ambiente, rispetto per gli animali e i beni comuni, protezione civile;
- Sicurezza alimentare, uguaglianza tra soggetti, lavoro dignitoso, istruzione di qualità;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

3. CITTADINANZA DIGITALE:

- Educazione alla cittadinanza digitale (approccio consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali, rischi e insidie dell'ambiente digitale).

In base al principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

Al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.

Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti. Ricorrendo questa casistica, il coordinatore dell'educazione civica, in quanto titolare di un insegnamento aggiuntivo, entra a far parte a pieno titolo del Consiglio o dei Consigli di Classe in cui opera.^[L]_[SEP]

I docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, potranno proporre attività didattiche che sviluppino, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali sopra indicati, avvalendosi di unità didattiche di singoli docenti e di unità di apprendimento e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti. Avranno cura, altresì, di definire il tempo impiegato per lo svolgimento di ciascuna azione didattica, al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore.

Sulla base delle indicazioni fornite dall'Allegato C delle Linee guida del Ministero dell'Istruzione, il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica, viene integrato dalle seguenti finalità:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Di seguito, si riporta la progettazione del curricolo d'Istituto con riferimento ai tre nuclei concettuali afferenti all'insegnamento dell'educazione civica, riferita al quinto anno e valida per tutti gli indirizzi del II ciclo d'istruzione.

1. COSTITUZIONE

ANNO	NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
V	Costituzione	Diritti e doveri dei lavoratori Le Organizzazioni Internazionali	Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere Rintracciare le origini della costituzione degli Organismi internazionali e i principi comuni di responsabilità, libertà, tutela dei diritti umani, della salute, della tutela dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente	

2. SVILUPPO ECONOMICO SOSTENIBILITA'

ANNO	NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
V	Sviluppo economico-sostenibilità	La moneta e inflazione Banche e intermediari finanziari Forme di risparmio e di investimento	Analizzare forme, funzioni e modalità d'impiego delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari	

CITTADINANZA DIGITALE

ANNO	NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
V	Cittadinanza digitale	<p>Guida alla ricerca e alla valutazione delle fonti attendibili su internet</p> <p>Fake news e disinformazione</p> <p>Distinzione tra fatti, informazioni e opinioni</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti</p> <p>Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.</p>	

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI A.S. 2025/2026

Referente per l'Educazione Civica: prof.ssa Anna Maria Luisa Raffaele (Coordinatrice)

Prof.ssa Anna Maria Luisa Raffaele – Disciplina: Storia e Filosofia

Prof.ssa Nathalie Genovesi – Disciplina: Inglese

AMBITO TEMATICO	NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	ORE	CONOSCENZE / ABILITÀ	COMPETENZE
Costituzione	I diritti e i doveri dei lavoratori	I diritti di lavoratori quali: politici, giornalisti e scienziati	8 ore Raffaele	Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere	Raccogliere, analizzare e rielaborare informazioni attraverso vari strumenti (articoli, video)
		La Corte penale internazionale	8 ore Genovesi	Saper distinguere ed evidenziare differenze nel tempo storico Rintracciare le origini della costituzione degli organismi internazionali e i principi comuni di responsabilità.	Valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali Esprimere valutazioni personali

AMBITO TEMATICO	NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	ORE	CONOSCENZE /ABILITÀ	COMPETENZE
Sviluppo sostenibile	La moneta e inflazione Banche e intermediari finanziari Forme di risparmio e di investimento.	<p>Analizzare forme, funzioni e modalità d'impiego delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta.</p> <p>Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato</p> <p>Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari.</p>	12		LS: (Progetto di Educazione finanziaria: Diritto 12 ore in compresenza)

AMBITO TEMATICO	NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	ORE	CONOSCENZE/ ABILITÀ	COMPETENZE
Cittadinanza digitale	Identità digitale	Guida alla ricerca e alla valutazione delle fonti attendibili su Internet Fake news e disinformazione e Distinzione tra fatti, informazioni e opinioni	11	Comprendere il percorso necessario per costruire la propria identità digitale e i vantaggi ad essa legati	Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione Essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale

MODALITA' DI LAVORO

- Lezione frontale con supporti schematici e multimediali
- Domande stimolo e discussioni guidate
- Ricerca e lettura delle fonti
- Ricerche guidate su Internet e presentazione dei lavori svolti

STORIA DELLA CLASSE

□

I docenti della classe

<i>Disciplina</i>	<i>A.S. 2023/2024</i>	<i>A. S. 2024/2025</i>	<i>A.S. 2025/2026</i>
<i>Religione A. A. I. R. C.</i>	<i>Morana Paola</i>	<i>Morana Paola</i>	<i>Morana Paola</i>
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	<i>Cusumano Maria Sole</i>	<i>Sansone Roberta Rita</i>	<i>Sansone Roberta Rita</i>
<i>Storia</i>	<i>Raffaele Anna Maria Luisa</i>	<i>Raffaele Anna Maria Luisa</i>	<i>Raffaele Anna Maria Luisa</i>
<i>Lingua e Cultura Straniera (Inglese)</i>	<i>Zarzana Teresa Anna Maria</i>	<i>Calandrino Chiara</i>	<i>Genovesi Nathalie</i>
<i>Matematica</i>	<i>Silvia Bernardo</i>	<i>Silvia Bernardo</i>	<i>Silvia Bernardo</i>
<i>Fisica</i>	<i>Grimaldi Anna</i>	<i>Silvia Bernardo</i>	<i>Silvia Bernardo</i>
<i>Filosofia e Storia</i>	<i>Raffaele Anna Maria Luisa</i>	<i>Raffaele Anna Maria Luisa</i>	<i>Raffaele Anna Maria Luisa</i>
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	<i>Quaresima Giuseppe</i>	<i>Virga Maria Sole</i>	<i>Quaresima Giuseppe</i>
<i>Scienze Naturali</i>	<i>Belvisi Elisa</i>	<i>Belvisi Elisa</i>	<i>Trovato Adele</i>
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	<i>Cusumano Maria Sole</i>	<i>Sansone Roberta Rita</i>	<i>Sansone Roberta Rita</i>
<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	<i>Belvisi Diego</i>	<i>Belvisi Diego</i>	<i>Belvisi Diego</i>
<i>Sostegno</i>	<i>Piazza Anna Maria</i>	<i>Barbera Carmela Linda</i>	<i>Maria Silaco</i>

Risultati dello scrutinio finale della classe III A (A.S. 2023/2024)
(esclusi non promossi e ritirati)

Materia	<i>Con voto</i>		
	<i>Fra 8 e 10</i>	<i>7</i>	<i>6</i> <i>(*)</i>
Lingua e Letteratura italiana	<i>8</i>	<i>3</i>	<i>2</i>
Storia	<i>9</i>	<i>1(1)</i>	<i>3</i>
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	<i>6</i>	<i>4</i>	<i>3</i>
Matematica	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>7 (3)</i>
Fisica	<i>4</i>	<i>5 (1)</i>	<i>4 (1)</i>
Lingua e Cultura Latina	<i>8</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Filosofia	<i>7</i>	<i>2</i>	<i>4</i>
Scienze Naturali	<i>8</i>	<i>3</i>	<i>2</i>
Disegno e Storia dell'Arte	<i>8</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
Scienze Motorie e Sportive	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>9</i>

(*) fra parentesi il numero degli studenti che hanno conseguito l'ammissione alla classe successiva con sospensione di giudizio.

Risultati dello scrutinio finale della classe IV A (A.S. 2024/2025)
(esclusi non promossi e ritirati)

Materia	<i>Con voto</i>		
	<i>Fra 8 e 10</i>	<i>7</i>	<i>6</i> <i>(*)</i>
Lingua e Letteratura italiana	<i>6</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
Storia	<i>8</i>	<i>3</i>	<i>2</i>
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	<i>7</i>	<i>2</i>	<i>5</i>
Matematica	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>8 (2)</i>
Fisica	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>9(1)</i>
Lingua e Cultura Latina	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>4</i>
Filosofia	<i>7</i>	<i>2</i>	<i>5</i>
Scienze Naturali	<i>6</i>	<i>5</i>	<i>3</i>
Disegno e Storia dell'Arte	<i>7</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
Scienza Motorie e Sportive	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>/</i>

(*) fra parentesi il numero degli studenti che hanno conseguito la valutazione a seguito di sospensione di giudizio

PROFILO DELLA CLASSE 5[^] SEZ. A a.s. 2025/2026

	INIZIO ANNO				FINE ANNO		
	Da classe precedente	Ripetenti	A seguito di esami di idoneità	Totale	Promossi	Non Promossi / Non scrutinati	Ritirati
3 [^] A	12	1	/	13	13	/	/
4 [^] A	13	2		15	13	2	/
5 [^] A	13	/	/	13	//	//	1

La classe è composta da 12 studentesse/studenti e presenta una composizione sostanzialmente stabile.

E' presenta 1 studentessa/studente con Piano Educativo Individualizzato che segue una programmazione differenziata. In ragione di ciò, è stata assegnata alla classe n. 1 unità di personale docente di sostegno, per 18 ore settimanali.

Durante l'anno scolastico l'azione educativa è stata portata avanti in modo tale da offrire a ciascuno il massimo delle opportunità nell'apprendimento, tendendo alla valorizzazione di tutti. La classe ha affrontato quest'ultimo anno scolastico con una determinata motivazione, con comportamenti in genere corretti e responsabili. Sotto il profilo della preparazione individuale, presenta un adeguato livello di conoscenze e competenze ed un profitto, complessivamente discreto, ad eccezione di alcuni elementi che si distinguono per eccellenza. Qualche studente ha evidenziato, nel corso dell'anno scolastico, discontinuità nello studio personale e/o superficialità rispetto agli argomenti affrontati, talvolta determinata dalla presenza di lacune pregresse. Il gruppo classe risulta rispettoso delle regole scolastiche e presenta un discreto livello di attenzione, evidenziando un'adeguata maturità culturale, costruita progressivamente nel corso del quinquennio. Il metodo di studio è in generale autonomo e ben organizzato; per alcuni casi, nello specifico, è approfondito e analitico, elaborando gli argomenti anche in modo personale. Nel corso del quinquennio la socializzazione ed interazione tra i singoli componenti della classe è stata buona, per la maggior parte. Le studentesse e gli studenti hanno ricevuto una formazione culturale ed umana tendente a potenziare lo sviluppo delle singole personalità e si sono inseriti all'interno del dialogo educativo in maniera per lo più adeguata alle situazioni di apprendimento, eccetto per alcuni alunni la cui interazione risulta al minimo o conflittuale. Hanno potenziato, rispetto alla situazione iniziale, le abilità e le capacità linguistico-espressive, comunicative e contenutistiche, conseguendo per la maggior parte gli obiettivi educativi e cognitivi, individuati dal consiglio di classe. Ampio spazio è stato dato, da parte del corpo docente, alla partecipazione e interazione di tipo attivo tra le studentesse e gli studenti e tra docenti e discenti. Nell'arco del secondo biennio e del quinto anno, inoltre, sono stati attivati "sportelli didattici" e corsi di recupero e potenziamento/consolidamento del profitto.

Lo svolgimento della programmazione disciplinare risulta mediamente in linea con quanto progettato all'inizio dell'anno scolastico.

MATERIE E PROGRESSIONE ORARIA	A.S. 2025/2026
--------------------------------------	-----------------------

Discipline curriculari	Quadro orario settimanale	Ore annuali previste	Ore svolte (*)
Lingua e Letteratura italiana	4	132	74
Storia	2	66	36
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	3	99	75
Matematica	4	132	102
Fisica	3	99	83
Lingua e Cultura Latina	3	99	53
Filosofia	3	99	41
Scienze Naturali	3	99	69
Disegno e Storia dell'Arte	2	66	35
Scienze Motorie e Sportive	2	66	37
Educazione Civica	////	33	33
Religione	1	33	17
Totale	30	990	655

* (alla data del 13 maggio 2026)

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO E L'ORIENTAMENTO

FINALITÀ

Il percorso di Formazione Scuola-Lavoro (ex P.C.T.O.) nasce da una concezione pedagogica precisa, vale a dire dal riconoscimento della pluralità e della complementarietà dei diversi approcci nell'apprendimento e dei diversi stili cognitivi. 'Pensare' e 'fare' sono sicuramente processi complementari che permettono di puntualizzare la valenza formativa di temi come: insegnamento e apprendimento contestualizzato, apprendimento collaborativo inteso come pratica sociale e costruzione della propria conoscenza, rapporto tra conoscenza, esperienza e conseguimento di determinate competenze, equilibrio fra scuola e formazione professionale, intesi come processi integrabili e non alternativi.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Come previsto dal P.T.O.F. dell'Istituto, i percorsi di F.S.L. sono stati integrati nella programmazione didattico-educativa delle classi di riferimento e sono stati attuati sulla base di un programma predisposto dalla scuola d'intesa con i soggetti esterni e nel pieno rispetto delle normative vigenti (sicurezza sul lavoro, assicurazioni infortuni, responsabilità civile, stipula convenzioni con le aziende ospitanti).

L'intera documentazione accompagnerà lo studente agli Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo.

Per tutto il periodo di formazione gli studenti sono stati seguiti da un docente individuato dal Consiglio di Classe e da un tutor aziendale.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL PROGETTO IN COERENZA CON GLI ORDINAMENTI

- Ampliare e rafforzare le competenze professionali acquisite durante il corso di studi.
- Acquisire conoscenze integrate per ampliare le capacità di agire, di scegliere e di decidere nella realtà, sia per l'inserimento nel mondo del lavoro, che per l'eventuale prosecuzione degli studi.
- Favorire capacità organizzative e progettuali, nonché responsabilità e creatività.
- Raggiungere specifiche abilità operative che non si riducono, però, ad una mera attività di addestramento dello studente a particolari tecniche o procedure.
- Svolgere un percorso formativo aggiornato e stimolante.
- Prendere contatto con la realtà del mondo del lavoro, per acquisire maggiore consapevolezza rispetto all'inserimento nella vita attiva attraverso la conoscenza delle problematiche del lavoro e delle tecnologie utilizzate.
- Acquisire la consapevolezza di tendere al raggiungimento di un titolo maggiormente spendibile.
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le attitudini, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- Attivare processi di orientamento, motivazione allo studio e promozione del successo formativo.
- Sviluppare una diversa concezione dell'apprendimento.
- Correlare l'Offerta Formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

COMPETENZE CHE SI INTENDONO FAR ACQUISIRE AGLI STUDENTI IN COERENZA CON GLI ORDINAMENTI

- Abitudine alla soluzione di problemi e all'analisi di processi.
- Approccio induttivo e per approssimazioni successive, che vada dal particolare al generale, dall'esperienza all'astrazione, dal documento alle norme che ne regolano la compilazione.
- Capacità di comunicazione interpersonale, nel gruppo e nelle organizzazioni. Sviluppo di competenze di imprenditorialità.
- Capacità di lavorare in gruppo, di rispettare i compiti ed i tempi assegnati, di acquisire nuove abilità, di rispettare le regole ed i ruoli nell'ambito lavorativo, di essere puntuali e responsabili.

ATTIVITA' FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Classe V A L. Scientifico a.s. 2023/2024 – 2024/2025 - 2025/2026

- Corso sulla Sicurezza sui luoghi di lavoro
- Meridian “La mia isola è”
- “Respire” organizzato da National Geographic
- Meridian “Flora isolana e cambiamento climatico”
- La biblioteca umana
- Next generation work
- Hacking science
- PNRR Not only stem chimica
- PNRR Intelligenza artificiale
- Rete cultura antimafia nella scuola
- PCTO “Crescere insieme”
- PCTO “Iso RadioLab”
- PCTO “Giovani e solidarietà”, a distanza
- PCTO “Respire Palinogia”, progetto Meridian con evento conclusivo presso San Benedetto del Tronto

ATTIVITA' ORIENTAMENTO

Orientamento con l'Università Cattolica di Milano
Giornata del mare e del made in Italy - Con Guardia Costiera e Marina Militare
Progetto Stem Power - Olimpiadi delle Stem (2 alunni hanno superato la fase provinciale)
Orientamento al lavoro – centro per l'impiego di Trapani
Progetto Policoro “Future makers” - I giovani per il creato
Collegamento Universitario UNIPA
Utilizzo della piattaforma UNICA e le modalità per la Relazione FSL per il Colloquio di Esame; Orientamento su ITS Academy

ATTIVITÀ E PROGETTI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del triennio sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del P.T.O.F., i seguenti percorsi/progetti/attività:

A.S. 2023/2024

- Manifestazione “Fari d’Italia RIB Experience”;
- Giochi d’autunno 2023 (solo una studentessa);
- Giornata contro la violenza sulle donne (con presentazione di un elaborato di classe);
- Conferenza proposta dal Rotary Club “Smetti di fumare, scegli la salute, anche quella orale”;
- Giornata della memoria il 27 Gennaio (con la realizzazione di un pezzo strumentale da accompagnamento alla lettura di testi, in collaborazione con la classe 3B ITE);
- Giornata dello sport (organizzata dal comitato studentesco);
- Giornata della legalità con marcia silenziosa;
- Olimpiadi di filosofia.

A.S. 2024/2025

- Evento conclusivo del Progetto “Mai più, come se nulla fosse” (il 09/10/2024 presso l’oratorio parrocchiale);
- Conferenze “Le nuove droghe in collegamento con Università di Trapani” (il 06/11/2024);
- Marcia per la Giornata contro la violenza sulle donne (il 25/11/2024 organizzata dal Comune di Pantelleria);
- “Help emergenza lavoro” (il 03/12/2024 videoconferenza Zoom proposta LIONS Club Mediterraneo);
- Cineforum: il film “Mia” di Ivano De Matteo (il 17/12/2024);
- “L’albero della legalità” manifestazione (27/01/2025 presso la sede scolastica di Santa Chiara);
- Giornata dello sport (31/01/2025-24/04/2025 organizzata dal Comitato studentesco);
- Mercatino di Natale e di Primavera (organizzata dal Comitato studentesco);
- Conferenza “Sesso... questo sconosciuto” (il 14/02/2025 proposta dal Rotary Club di Pantelleria presso oratorio parrocchiale);
- Incontro “Scialla” (proposto dal Rotary Club di Pantelleria Febbraio/Marzo);
- Questionario “Amore non è potere - Stereotipi, e ruoli nelle relazioni affettive” (su proposta del Salone internazionale del libro di Torino, Centro antiviolenza EMA ONLUS, Fondazione Una Nessuna Centomila);
- Guerra e Pace, il mondo a 80 anni dalla fine della Seconda guerra mondiale (il 10-11/04/2025 sulla proposta dell’ ISPSI - Istituto per gli studi di Politica Internazionale in videoconferenza);
- Progetto il teatro a scuola “La casa dei silenzi” di Gianni Bernardo;
- Conferenza Progetto “Ben...essere! Prevenzione del tumore al seno nelle donne e negli uomini” Attività di educazione alla salute (il 21/05/2025 presso l’oratorio parrocchiale, organizzata dal Rotary Club);
- Evento Rete cultura antimafia nella scuola (il 23/05/2025);
- Visione documentario “Sentinelle climatiche. In movimento per il clima” (presso il cineteatro San Gaetano).

A.S. 2025/2026

- Festival Pantelleria Asinabile (Ottobre 2025)
- Giornata europea dello sport scolastico (il 26/09/2025);
- Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: partecipazione alla manifestazione pubblica in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e la Diocesi di Mazara (27/11/2025);
- Musica e giochi (organizzata dal comitato studentesco 19/12/2025);
- "Viaggio della Memoria 2026": visita guidata online dei campi di concentramento di Auschwitz - Birkenau (il 26/01/2026);
- Videoconferenza in streaming proposta da IPSI: Istituto per lo sviluppo delle politiche internazionali;
- Giornata del Sport (il 08/04/2026);
- Giornata del Mare e del Made in Italy (10/04/2026);
- Educazione alla Legalità: "In nome di Paolo Borsellino" (28/04/2026)
- Orientamento Università Cattolica di Milano (il 14/04/2025);

Si è svolta una Simulazione di Prima e Seconda prova scritta Esami di Maturità nella prima settimana di Aprile.

PROVE INVALSI

Le studentesse e gli studenti hanno svolto le prove INVALSI

- Prova di Inglese il 16/03/2026
- Prova di Matematica il 16/03/2026
- Prova di Italiano il 26/03/2026

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale con uso della Digital Board
- Lavori individuali
- Cooperative learning
- Discussione libera o guidata
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Piattaforma G-Suite (Classroom, Meet)
- Portale Argo

METODOLOGIA CLIL

Gli argomenti con metodologia CLIL sono stati svolti dalla prof.ssa Adele Trovato nell'ambito della programmazione di Scienze Naturali.

SPECIFICITA' PER ALUNNI CON P.E.I.

Per alunne/i con P.E.I., si procede alla valutazione sulla base dei rispettivi P.E.I. , così come approvati dal Consiglio di Classe. Il Consiglio di Classe ha redatto apposita relazione con indicazioni relative allo svolgimento delle prove d'esame. (allegato non pubblicato).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione sul comportamento è un atto collegiale del Consiglio di Classe, applicando la griglia (**Allegato 1**) adottata con delibera del Collegio Docenti e tenendo conto dei seguenti indicatori:

- 1) Atteggiamento interpersonale
- 2) Atteggiamento verso il lavoro
- 3) Atteggiamento verso l'ambiente di apprendimento
- 4) Frequenza riferita al quadrimestre
- 5) Richiami e note disciplinari

Il calcolo del voto sarà desunto dalla media dei voti attribuiti ai 5 indicatori.
Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal sei al dieci.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'assegnazione del credito scolastico, si terrà conto dei seguenti criteri:

- 1) L'inserimento nella banda di oscillazione (prevista dalla TAB. A allegata al D. Lvo N. 62/2017) è necessariamente legato alla media aritmetica dei voti attribuiti dal Consiglio di Classe tenendo conto del voto sul comportamento e del voto di tutte le discipline, ad eccezione di religione (i voti e non le proposte dei singoli insegnanti: il credito deve essere calcolato dopo che è stata compilata la pagella dei voti, compresa il voto di comportamento).
- 2) Ai sensi della L. 150 del 1° ottobre 2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, viene attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.
- 3) Il credito scolastico va attribuito in numero intero.
- 4) Lo/la studente/studentessa Non Promosso/a non ottiene alcun credito.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
allegato A del D. Lgs. 62/2017

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO TERZO ANNO	FASCE DI CREDITO QUARTO ANNO	FASCE DI CREDITO QUINTO ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ALLEGATO N.1

GRIGLIA E CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini, secondo gli indicatori contenuti nella seguente tabella.

La valutazione viene determinata dal calcolo della media aritmetica dei voti attribuiti ai 5 indicatori. Per frazioni pari o superiori a 0,5, si arrotonda per eccesso.

Voto	Atteggiamento interpersonale	Atteggiamento verso il lavoro	Atteggiamento verso l'ambiente di apprendimento	Frequenza riferita al quadrimestre	Richiami e note disciplinari
10	Particolarmente maturo, rispettoso e disponibile a collaborare con i compagni e con il personale scolastico.	Dimostra particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Apporta di frequente contributi originali e costruttivi alle attività didattiche.	Uso corretto e responsabile degli spazi, degli arredi, degli strumenti e dei sussidi didattici	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari (la somma derivante dal numero di assenze + ingressi II ora + uscite anticipate è inferiore a 6)	Nessuno/a.
9	Equilibrato, corretto e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico	Dimostra costanza e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Apporta un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche	Uso corretto degli spazi, degli arredi, degli strumenti e dei sussidi didattici	Segue in modo attivo e costante le lezioni e rispetta gli orari (la somma derivante dal numero di assenze + ingressi II ora + uscite anticipate non supera il limite di 10)	Nessuno/a.
8	Generalmente equilibrato e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico.	Dimostra in genere interesse e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Sa apportare, quando si impegna, un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche.	Uso nel complesso corretto degli spazi, degli arredi, degli strumenti e dei sussidi didattici	Frequenta con regolarità le lezioni ma talvolta non rispetta gli orari (la somma derivante dal numero di assenze + ingressi II ora + uscite anticipate non supera il limite di 15)	Nessuna nota Disciplinare solo richiami verbali e/o nota generica.
7	Assume comportamenti non sempre adeguati e rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico.	Mostra un interesse selettivo e/o discontinuo per una o più discipline. Assume talvolta atteggiamenti poco collaborativi e di disturbo dell'attività didattica.	Uso non sempre corretto degli spazi, degli arredi, degli strumenti e dei sussidi didattici	Non frequenta con assiduità le lezioni e non sempre rispetta gli orari (la somma derivante dal numero di assenze + ingressi II ora + uscite anticipate non supera il limite di 20)	Non più di una nota disciplinare individuale. Note generiche inferiori a 3
6	Assume comportamenti inadeguati e non rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico	Mostra disinteresse generalizzato per le attività proposte e disturba frequentemente il regolare svolgimento della didattica.	Uso poco responsabile degli spazi, degli arredi, degli strumenti e dei sussidi didattici	Non frequenta con assiduità le lezioni e non sempre rispetta gli orari (la somma derivante dal numero di assenze + ingressi II ora + uscite anticipate non supera il limite di 25)	Non più di 3 note disciplinari individuali e/o più di 3 note generiche
5	Assume spesso comportamenti molto irrispettosi e scorretti nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico. Influenza negativamente le dinamiche del gruppo.	Trascura completamente le attività proposte, manifestando scarso impegno anche nello studio individuale. Disturba frequentemente il regolare svolgimento delle attività.	Manca di rispetto e/o volutamente danneggia spazi, arredi, strumenti e sussidi didattici	Non frequenta con assiduità le lezioni e non sempre rispetta gli orari (la somma derivante dal numero di assenze + ingressi II ora + uscite anticipate supera il limite di 25)	Note disciplinari superiori a 3 e/o provvedimenti di sospensione.

ALLEGATO N.2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI DI EDUCAZIONE CIVICA			
Elementi cognitivi			
Indicatori		Livello	Valutazione
Conoscenze	Elementi fondamentali delle tematiche proposte	Iniziale: lo studente ha conoscenze episodiche e frammentarie, recuperabili solo con l'aiuto e lo stimolo del docente	4-5
		Base: lo studente ha conoscenze essenziali dei più importanti argomenti trattati	6
		Intermedio: lo studente ha acquisito le conoscenze necessarie in merito ai temi proposti	7-8
		Avanzato: lo studente ha conoscenze complete e consolidate rispetto ai temi trattati	9-10
Abilità	Pensiero critico Risoluzione dei problemi Sviluppare argomenti Partecipare alle attività della comunità al processo decisionale Accedere ai mezzi di comunicazione, interpretarli ed interagire con essi	Iniziale: lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in maniera sporadica, con il supporto e lo stimolo del docente	4-5
		Base: lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente	6
		Intermedio: lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa applicare le conoscenze alle esperienze vissute con buona pertinenza	7-8
		Avanzato: lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza	9-10

Elementi non cognitivi			
Indicatori		Livello	Valutazione
Atteggiamenti	Impegnarsi per conseguire un interesse comune	Iniziale: lo studente non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica; necessita di richiami e sollecitazioni degli adulti	4-5
	Rispettare i diritti umani	Base: lo studente generalmente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica; rivela capacità di riflessione in materia e porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto degli adulti	6
	Promuovere la pace e la non violenza		
	Essere responsabili e costruttivi	Intermedio: lo studente adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate	7-8
	Comprendere le diversità sociali e culturali		
Comprendere e agire secondo stili di vita sostenibili			
Rispettare la privacy	Avanzato: lo studente adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo	9-10	
Agire secondo giustizia ed equità sociale			

ALLEGATO N. 3 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito avviene in base alla Tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017.

TABELLA A

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Art. 1, co. 1 lettera d, Legge n. 150 del 1° Ottobre 2024 L'attribuzione del punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuita se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

ALLEGATO N.4

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO per le CLASSI 3^a a.s. 2023/2024

PARAMETRI							
Voto condotta ≥ 8	Promozione senza sospensione del giudizio o, in caso di V classe, ammissione senza valutazioni insufficienti.	Partecipazione ad attività di arricchimento del curriculum	Crediti documentati provenienti da attività extrascolastiche (attività di volontariato, sportive, di formazione, culturali ecc...)	PCTO senza demerito	Certificazioni informatiche, linguistiche, o eventuale partecipazione a progetti di mobilità studentesca	Altre esperienze	Credito assegnato
INSERIRE SÌ o NO	INSERIRE SÌ o NO	INSERIRE SÌ o NO	INSERIRE SÌ o NO	INSERIRE SÌ o NO	INSERIRE SÌ o NO	INSERIRE SÌ o NO	

Si attribuirà il massimo della banda di oscillazione in presenza di 3 parametri positivi.

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO – tutte le classi a.s. 2024/2025 e a.s. 2025/2026

Ai sensi della L. 150 del 1° ottobre 2024, **il punteggio più alto** nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, viene attribuito se il **voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.**

Allegato 5 GRIGLIA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA - ITALIANO

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “V.ALMANZA”- PANTELLERIA- TPPM004018

Esame di Maturità 2025/2026

CLASSE 5^ A LICEO SCIENTIFICO

TIPOLOGIA A

Candidato/a.....

INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	20/20
Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
Sufficiente chiarezza logica	3
Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5

INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura 	
Gravi scorrettezze morfosintattiche	1
Scorrettezze morfosintattiche	2
Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi	3
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	4
Correttezza, ottima proprietà lessicale e fluidità	5

INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	
Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	1
Insufficiente per conoscenze e giudizi critici	2
Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici	3
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A <ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni sulla lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma per la rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell’analisi lessicale, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo 	
Gravi fraintendimenti del testo; i vincoli non sono rispettati	1
Non gravi fraintendimenti del testo; i vincoli sono rispettati in parte	2
Testo sostanzialmente compreso nelle linee generali; sostanziale rispetto dei vincoli	3
Comprensione del testo corretta e articolata; rispetto dei vincoli	4
Comprensione piena, corretta e articolata del testo; preciso rispetto dei vincoli	5
TOTALE	

Punteggio totale _____/20

Esame di Maturità 2025/2026

CLASSE 5^A A LICEO SCIENTIFICO

TIPOLOGIA B

Candidato/a

INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	20/20
Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
Sufficiente chiarezza logica	3
Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5

INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura	
Gravi scorrettezze morfosintattiche	1
Scorrettezze morfosintattiche	2
Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi	3
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	4
Correttezza, proprietà lessicale e fluidità	5

INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	
Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e valutazioni personali	1
Insufficienti per conoscenze e giudizi critici	2
Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici	3
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	
Gravi fraintendimenti del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni	1
Comprensione parziale del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni	2
Comprensione sostanziale del testo, della sua tesi e delle argomentazioni	3
Comprensione corretta e articolata del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni	4
Plena, corretta e approfondita comprensione del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni	5
TOTALE	

Punteggio totale _____/20

Esame di Maturità 2025/2026

CLASSE 5^A A LICEO SCIENTIFICO

TIPOLOGIA C

Candidato/a

INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	20/20
Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
Sufficiente chiarezza logica	3
Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5

INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura 	
Gravi scorrettezze morfosintattiche	1
Scorrettezze morfosintattiche	2
Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi	3
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	4
Correttezza, ottima proprietà lessicale e fluidità	5

INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	
Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e valutazioni personali	1
Insufficienti le conoscenze e i giudizi critici	2
Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici	3
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C <ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale articolazione in paragrafi Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	
Non aderenza alla traccia	1
Comprensione parziale della traccia, insufficiente l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
Complessivamente aderente alla traccia, sufficiente per correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3
Corretta aderenza alla traccia, buona l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4
Piena e approfondita aderenza alla traccia, ottima l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5
TOTALE	

Punteggio totale _____/20

Allegato 6

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
MATEMATICA
2^ PROVA SCRITTA**

Cognome e Nome _____ Classe _____

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari</p>	5	
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</p>	6	
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5	
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	4	
	PUNTEGGIO OTTENUTO/20

Allegato 7 GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualment e anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

CONSUNTIVI DEGLI INSEGNAMENTI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof. ROBERTA RITA SANSONE

Testo adottato: Codice letterario di Marta Sambugar e Gabriella Salà, Volumi 3A, 3B, edizione La Nuova Italia.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI CON RELATIVI TESTI AFFRONTATI IN CLASSE

Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica

- Lo Zibaldone;
- Canti: Il passero solitario; L'infinito; A Silvia; Alla luna; La sera al di di festa; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; ; L'infinito; La ginestra;
- Le operette morali: Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie.

L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga: vita, opere, pensiero e poetica

- I Malavoglia: Prefazione;
- Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo.

La Scapigliatura

Giosue Carducci: vita, opere, pensiero e poetica.

- Rime nuove: Pianto antico;
- Odi Barbare.

Il Decadentismo: caratteri generali del Simbolismo e dell'Estetismo

Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica

- Myricae: X Agosto;
- Il Fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino;
- I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica

- Il Piacere: Il ritratto di un esteta.
- Laudi: La pioggia nel pineto.

Le Avanguardie: tratti generali della corrente letteraria

Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica

- Il fu Mattia Pascal: Premessa;
- Uno, nessuno e centomila: Salute;
- Così è se vi pare;
- Sei personaggi in cerca di autore: La condizione di “personaggi”.

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica

- L'allegria: Veglia; San Martino del Carso; Il porto sepolto.

La poesia italiana tra le due guerre: l'Ermetismo

Eugenio Montale: vita, opere, pensiero e poetica

- Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato.
- Satura: Ho sceso, dandoti il braccio.

Neorealismo

Primo Levi: vita, opere, pensiero e poetica

- Se questo è un uomo: Considerate se questo è un uomo.

Divina Commedia: introduzione al Paradiso

- Canto I, II, IV, VI, XXXIII.

Educazione civica: Guida alla ricerca e alla valutazione delle fonti attendibili su internet; Fake news e disinformazione; Distinzione tra fatti, informazioni e opinioni.

Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana a partire dal Romanticismo. ● Identificare e analizzare idee, temi, argomenti sviluppati dai principali autori della letteratura italiana. ● Interpretare e analizzare i testi letterari al fine di formulare un motivato giudizio critico. ● Produrre testi scritti di diversa tipologia: analisi del testo in prosa e in versi, tema argomentativo ed espositivo. ● Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche definite, utilizzando un lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e sapersi orientare tra gli autori fondamentali della letteratura italiana ed europea. ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti.

METODOLOGIE ADOTTATE

Ogni argomento è stato presentato dal docente prevalentemente tramite lezione partecipata, utilizzando costantemente la LIM per proiettare power point, mappe concettuali o riassunti, per rendere la lezione il più possibile partecipata e interattiva.

Ogni autore è stato contestualizzato nel periodo storico di appartenenza e nel luogo di nascita o di interesse, per non rendere la disciplina isolata ma pienamente inserita nel contesto. Dopo aver posto sufficiente attenzione sul contesto storico e politico si è passato all'analisi dei singoli autori con i testi letterari ritenuti più significativi (brani di prosa, poesie, testi teatrali, saggi).

Molti testi hanno fornito l'opportunità di un confronto con l'attualità e hanno favorito riflessioni su tematiche importanti; gli studenti sono sempre stati stimolati al dibattito, al dialogo, al pensiero critico.

Per quanto riguarda le prove scritte, si è posta l'attenzione sulle tre tipologie presenti nella prima prova dell'Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Sono state anche svolte delle prove scritte sugli autori studiati, alcune prove strutturate come un'analisi del testo (seguendo la tipologia d'esame) e altre invece miste, unendo sia l'analisi del testo sia domande di letteratura.

Le verifiche, sia formative che sommative, hanno avuto lo scopo di consolidare ed esplicitare il grado di acquisizione delle diverse abilità e competenze.

Le verifiche orali sono state svolte per singoli gruppi, cercando di calibrare la difficoltà in modo equo e soprattutto cercando di verificare le conoscenze di ognuno su ogni tema proposto.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof. NATHALIE GENOVESI

Testo adottato: *Amazing Minds*, Autori: Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Daniela Montanari, Ed. Pearson Longman, vol.1, 2

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- The romantic age
- The romantic movement: the first generation of romantic poets; the second generation of romantic poets
- Samuel Taylor Coleridge
- Life and works; “the rime of the ancient mariner” the story; features and interpretations of the poem; extracts from the poem for translation and analysis
- Vocabulary: people and behaviour
- Jane Austen
- The plot; main characters; the condition of women; narrative technique; happy ending; extract from the novel for translation and analysis
- Historical and social background
- Britain and the american revolution; the french revolution and the napoleonic wars; the industrial revolution; social reform
- The victorian age
- A scelta fra:
 1. Emily Bronte
 - life and works
 - “Wuthering heights”: the plot; an innovative narrative technique; the structure; landscape as symbol; extract from the novel for translation and analysis
 2. Robert Louis Stevenson
 - life and works
 - “The strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde”: a mirror of the times; plot; the split self; the narrative technique; setting as symbol; extract from the novel for translation and analysis
 - Historical and social background
 - Early victorian age: a changing society: queen victoria; social reform; free trade; the new political parties; industrial and technological advance; urban problems and improvements; the expanding empire; the indian mutiny; the boer war; the end of optimism
 - Vocabulary: travel and holidays
 - The twentieth century
 - The war poets:
Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon: different experiences and perspectives on the war; nationalistic and patriotic propaganda vs. reality of the war poems for reading and analysis: “The soldier”, “Dulce et decorum est”, “They”.
- William Golding
- Life and works; “Lord of the flies”: the plot; innate evil; a reversal of the classical adventure story; the symbols in the novel; extract from the novel for translation and analysis
- The new millennium
- Khaled Hosseini
- The author; “The kite runner”: plot; guilt and redemption; historical and social background; extract from the novel for translation and analysis
- Colum Mccann
- “Apeirogon”: features of the work; extracts for translation and comment

EDUCAZIONE CIVICA:

CONTENUTI: LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI: The international Criminal Court: the difference between ICC and International Court of Justice; How the Court works; the crimes; Analysis of the case against Khashay; Historical overview of the war in Sudan.

OBIETTIVI: migliorare la comprensione e produzione in lingua inglese; migliorare le capacità di rielaborazione e di studio autonomo; migliorare la capacità di individuare legami tra gli argomenti studiati e la vita quotidiana ed attuale; migliorare la capacità di esprimere opinioni personali sulle tematiche studiate.

COMPETENZE: saper individuare le informazioni in un testo scritto o in un messaggio orale; saper riferire le informazioni in testi scritti e messaggi orali corretti e completi; saper produrre testi scritti e saper sostenere una conversazione su tematiche generali utilizzando la grammatica corretta ed il lessico appropriato; saper organizzare ed utilizzare i materiali di studio in modo efficace e proficuo. Livello di riferimento per il QCER: B1-B2

METODI: lezione frontale, lettura e comprensione, ascolto e comprensione, esercitazioni di produzione scritta ed orale, esercitazioni sul lessico e sulla grammatica, lavori di ricerca individuale e di gruppo.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Docente: Prof. BERNARDO SILVIA

Testo in adozione: Matematica Blu 2.0 3 ED. (Volume 5 con tutor)

Autori: Bergamini Massimo Casa Editrice: Zanichelli Editore

TEMI DI STUDIO

Richiami di tematiche svolte negli anni scolastici precedenti:

- Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.
- Funzioni logaritmiche ed esponenziali
- Funzioni goniometriche

Funzioni in \mathbb{R} :

- Intervalli limitati ed illimitati.
- Definizione di funzione.
- Classificazione delle funzioni: algebriche e trascendenti, razionali ed irrazionali, intere e fratte.
- Campo di esistenza di una funzione.
- Campo di variabilità di una funzione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.

Limiti di funzioni reali di variabile reale:

- Approccio intuitivo al concetto di limite.
- Teoremi di esistenza e unicità sui limiti.
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti.
- Forme di indecisione di funzioni algebriche.
- Forme di indecisione di funzioni trascendenti.
- Limiti notevoli
- Infinitesimi e infiniti.

Continuità:

- Funzioni continue.
- Punti singolari e loro classificazione.
- Proprietà delle funzioni continue.
- Asintoti di una funzione (verticali, orizzontali, obliqui).
- Grafico approssimato di una funzione.

Derivate:

- Definizione di derivata di una funzione in un suo punto.
- Significato geometrico di derivata.
- Derivate di funzioni elementari.
- Derivata della somma di due o più funzioni.
- Derivata di una costante per una funzione.
- Derivata del prodotto di due o più funzioni.
- Derivata del rapporto di due funzioni.
- Derivata di una funzione composta.
- Derivate successive.

- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.
- Applicazione del concetto di derivata nella geometria.
- Applicazione del concetto di derivata nelle scienze.

Teoremi sulle funzioni derivabili:

- I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange.
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso.
- Il teorema di de l'Hopital.

Studio di una funzione:

- Studio di una funzione algebrica (razionale e irrazionale) e trascendente (logaritmica, goniometrica e esponenziale): classificazione, dominio, simmetrie, segno, intersezioni della funzione con gli assi cartesiani ortogonali, asintoti (verticali, orizzontali, obliqui), studio del segno della derivata prima (monotonia, massimi e minimi), studio del segno della derivata seconda (concavità e flessi), grafico.

L'integrale indefinito:

- Primitive e integrale indefinito.
- Integrali immediati e integrazione per scomposizione.
- Integrali di funzioni composte e per sostituzione.
- Integrazione per parti
- Integrale definito

COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper procedere al calcolo dei limiti utilizzando i teoremi studiati.
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper studiare la continuità e la derivabilità di una funzione.
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere utilizzare le regole di derivazione.
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rappresentare il grafico di una funzione corrispondente alle informazioni raccolte.
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper calcolare l'integrale indefinito immediato di una funzione assegnata. Saper applicare i metodi di integrazione per scomposizione, per sostituzione, per parti.
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare un problema ed individuare il 	

modello analitico funzionale più adeguato per la sua risoluzione.	
● Individuare elementi variabili/costanti.	
● Analizzare e schematizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.	

METODOLOGIE ADOTTATE

- Lezioni frontali partecipate
- Lavori individuali e/o di gruppo
- Assegnazione di elaborati per casa
- Correzione in classe di compiti

STRUMENTI

- Libro di testo
- Appunti delle lezioni

VERIFICHE

- Verifiche orali
- Verifiche scritte con quesiti a risposta chiusa e/o aperta con risoluzione di problemi

VALUTAZIONE

Le valutazioni sono state almeno due a quadrimestre.

Nei colloqui sono state valutate la conoscenza e la comprensione dei concetti studiati e la padronanza del linguaggio specifico.

Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della partecipazione alla vita scolastica, dei contributi personali apportati alla lezione, della regolarità del lavoro in classe e dell'evoluzione del profitto rispetto ai livelli di partenza.

DISCIPLINA: FISICA

Docente: Prof. BERNARDO SILVIA

Testo in adozione: Nuovo Amaldi per licei scientifici Blu 3ED – Vol 3

Autori: Amaldi Ugo Casa Editrice: Zanichelli Editore

Circuiti elettrici:

- Il generatore.
- Resistori in serie.
- Le leggi di Kirchhoff, la legge dei nodi, la legge delle maglie.
- Resistori in parallelo e distribuzione della corrente in un nodo.
- Circuiti elettrici elementari.
- Condensatori in serie e in parallelo, condensatori in serie e in parallelo.
- Carica e scarica dei condensatori: circuiti RLC.

Il campo magnetico:

- Il campo magnetico.
- Il campo magnetico terrestre.
L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica.
- L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente.
- Il vettore campo magnetico.
- Il filo rettilineo.
- La spira circolare.
- Il solenoide.
- La forza di Lorentz.
- Il moto delle cariche elettriche.
- Il motore elettrico.
- Il flusso del campo magnetico.
- La circuitazione del campo magnetico.

Induzione elettromagnetica:

- Correnti indotte.
- Legge di Faraday-Neumann.
- Legge di Lenz.

Equazioni di Maxwell:

- Circuitazione del campo elettrico indotto.
- Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento.
- Le equazioni di Maxwell.
- Velocità delle onde elettromagnetiche.
- Le proprietà delle onde elettromagnetiche.
- Lo spettro elettromagnetico.

Induzione elettromagnetica:

- L'autoinduzione.
- Extracorrenti di chiusura e di apertura.
- Energia del campo magnetico.
- L'alternatore.
- Le caratteristiche della corrente alternata.

- I circuiti in corrente alternata.
- Il trasformatore statico.

Relatività ristretta:

- La fisica agli inizi del XX secolo.
- Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo: ipotesi dell'etere.
- Analisi quantitativa dell'esperimento di Michelson-Morley.
- Ultimi tentativi di salvare l'etere.
- I postulati della relatività ristretta.
- Critica al concetto di simultaneità
- La dilatazione dei tempi.
- La contrazione delle lunghezze.
- Il paradosso dei gemelli
- Trasformazioni di Lorentz.
-

COMPETENZE

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA'

- Modellizzare un fenomeno fisico riconducendosi a rappresentazioni note.
- Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Newmann-Lenz
- Applicare le formule relative alla dilatazione del tempo e alla contrazione delle lunghezze.

METODOLOGIE ADOTTATE

- Lezioni frontali partecipate
- Lavori individuali e/o di gruppo
- Assegnazione di elaborati per casa
- Assegnazione di seminari da svolgere in maniera individuale e/o di gruppo
- Correzione in classe di compiti

DISCIPLINA: STORIA

Docente: Prof.ssa ANNA MARIA LUISA RAFFAELE

Testo adottato: Paolo Di Sacco, Memoria e Futuro, vol 3 SEI Torino

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI:

Il tempo della Belle èpoque;

I giganti dell'Est: Russia, Giappone, Cina; (sintesi)

L'Italia di Giolitti;

Gli opposti Nazionalismi alla vigilia del 1914; (sintesi)

Scoppia la prima guerra mondiale;

Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità;

Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente;

La Rivoluzione d'ottobre in Russia; (sintesi)

Le masse, nuove protagoniste della storia;

Il difficile dopoguerra in Europa;

La Germania di Weimar;

La crisi italiana e la scalata del Fascismo;

Mussolini al potere;

Il Fascismo diventa regime;

L'Urss di Stalin; (Sintesi)

La crisi del 1929 e la risposta del New Deal;

L'Italia fascista degli anni Trenta;

La Germania di Hitler;

Democrazie e Fascismi;

L'Aggressione nazista all'Europa;

1939-1941: L'Asse all'offensiva;

La Riscossa degli alleati e la sconfitta del

Nazismo;

La Guerra civile in Italia e la Resistenza;

Due Tragedie: La Shoah e l'Olocausto nucleare;

Il mondo si divide in due "blocchi";

Gli anni della guerra fredda.

Educazione civica: I diritti dei lavoratori (giornalisti, politici e scienziati) nel mondo del lavoro

ABILITA' E COMPETENZE

- Scomporre l'analisi di una società in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, tecnologico, culturale);
- Cogliere la rilevanza storica e riconoscere la specificità delle vicende italiane nel contesto Europeo;
- Eseguire approfondimenti di argomenti
- Possedere una base di una informazione in una prospettiva diacronica e sincronica;
- Distinguere fatti ed interpretazioni.

METODOLOGIE UTILIZZATE

- lezioni frontali ed interattive;
- lezioni circolari (per argomenti);
- Lezioni aperte;
- Lavoro di gruppo;
- Visione e analisi di materiale multimediale;
- Simulazioni di scorci di vita reale portati nel set.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa ANNA MARIA LUISA RAFFAELE

Testo adottato: Nicola Abbagnano

Giovanni Fornero, Con-Filosofare, 3a-3b, Paravia

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI:

Schopenhauer;

La sinistra hegeliana: Feuerbach;

Marx;

Il positivismo: Comte;

Nietzsche;

Bergson;

Freud;

L'Esistenzialismo;

Il Personalismo: Maritain;

La Scuola di Francoforte: Adorno e Marcuse;

Habermas;

La Filosofia delle donne.

ABILITA' E COMPETENZE

- Avvalersi del lessico specifico della disciplina;
- Argomentare le proprie opinioni;
- Discutere le affinità e differenze tra gli autori trattati.
- Contestualizzare storicamente gli autori trattati;
- Sapersi confrontare in modo dialogico;
- Esposizione dei contenuti in modo chiaro, coerente e con proprietà di linguaggio;
- Saper individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali, interattive ed argomentate;
- Lezioni circolari;
- Lezioni aperte;
- Lavoro di gruppo;
- Visione e analisi di materiale multimediale.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Prof.ssa ROBERTA RITA SANSONE

Testo adottato: *Latinae Radices* vol. 3 di Gianfranco Nuzzo e Carola Finzi- Palumbo Editore.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

La prima età imperiale: storia, cultura e idee, letteratura.

Seneca: vita, opere e pensiero

- Dialoghi: *De tr. an.* 2,6-9; *De ira* III, 13, 1-3; *De const. sap.* 5,5-6; 6
- Le tragedie: vv. 1065-1120.
- *Apokolokyntosis*: lettura capitoli V, VI, VII.
- *Epistulae morales ad Lucilium*

Lucano: vita, opera

Persio e Giovenale: vita, opere

Petronio; vita e opere

- *Satyricon*: 32-33; 34, 6-10; 61, 4-9; 62; 71; 111; 112.

Valerio Flacco, Silio Italico, Stazio: vita, opere

La trattatistica e Plinio il Vecchio: vita, opere

Oratoria e scuola di declamazione

Quintiliano: vita, opera

- *Institutio oratoria*: I, 3, 8-12; II, 2, 4-8.

Marziale: vita, opere

- Epigrammi: I, 47; III, 26; X, 8.

Tacito: vita, opere

- *Agricola*
- *Germania*: 2, 1; 4; 18; 19.
- *Dialogus de oratoribus*

Apuleio: vita, opere

- *Metamorfosi*: I, 1; IV, 28-31; V, 22-23;

Agostino: vita, opere (cenni)

Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare e tradurre passi di autori proposti in classe; ● Cogliere ed approfondire le tematiche e i riferimenti concettuali del passo; ● Individuare i più significativi procedimenti stilistici dell'autore; ● Riferire le tematiche del passo alla conoscenza dell'autore; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare e comprendere un ● Saper comprendere analogie e differenze tra opere e autori; ● Saper valutare criticamente i testi. ● Saper inserire l'autore nel contesto e saper fare dei collegamenti con l'attualità.

METODOLOGIE ADOTTATE:

Ogni argomento è stato presentato dal docente prevalentemente tramite lezione partecipata, utilizzando costantemente la LIM per proiettare power point, mappe concettuali o riassunti, per rendere la lezione il più possibile partecipata e interattiva.

Ogni autore è stato contestualizzato nel periodo storico di appartenenza e nel luogo di nascita o di interesse, per non rendere la disciplina isolata ma pienamente inserita nel contesto. Dopo aver posto sufficiente attenzione sul contesto storico e politico si è passato all'analisi dei singoli autori con i testi letterari ritenuti più significativi (in latino e in italiano).

Molti testi hanno fornito l'opportunità di un confronto con l'attualità e hanno favorito riflessioni su tematiche importanti; gli studenti sono sempre stati stimolati al dibattito, al dialogo, al pensiero critico.

Molti testi scelti non sono presenti nel libro di testo, ma sono stati letti direttamente dal testo originale (sia in latino sia in italiano).

Sono state svolte delle prove scritte sugli autori studiati, alcune prove strutturate composte sia dall'analisi del testo sia da domande di letteratura.

Le verifiche, sia formative che sommative, hanno avuto lo scopo di consolidare ed esplicitare il grado di acquisizione delle diverse abilità e competenze.

Le verifiche orali sono state svolte per singoli gruppi, cercando di calibrare la difficoltà in modo equo e soprattutto cercando di verificare le conoscenze di ognuno su ogni tema proposto.

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. GIUSEPPE QUARESIMA

Testi adottati: "Dossier Arte Plus. Dal Postimpressionismo all'arte contemporanea" – a cura di C. Pescio – Giunti T.V.P. editori.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Realismo

Contesto storico e caratteristiche generali;

Théodore Chassériau: "Tepidarium" Jean-Léon Gérôme: "Un combattimento di galli"; "Pollice verso"; Gustave Courbet: L'atelier del pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale; Fanciulle sulla riva della Senna; Un dopocena a Ornans; Funerale a Ornans; Honoré Daumier: Gargantua; Passato, presente, futuro; I due avvocati, ALLEGORIA DELLA REPUBBLICA; Il vagone di terza classe
Jean Francois Millet: Le spigolatrici; Angelus.

Impressionismo

Contesto storico e caratteristiche generali; Esposizione di Nadar; Innovazioni nel campo artistico, Nascita della Fotografia;

Édouard Manet: "Colazione sull'erba"; "Olympia"; "Il bar delle Folies-Bergère".

Claude Monet: "Donne in giardino"; "Cattedrale di Rouen"; "Le ninfee".

Pierre Auguste Renoir: "Ballo al Moulin de la Galette"; "Colazione dei Canottieri"; Parabola del nudo; "Nudo al sole"; "Bagnante seduta".

Edgar Degas: "Famiglia Beelli"; "La lezione di danza"; "Assenzio".

Postimpressionismo

Contesto storico e caratteristiche generali;

Henri de Toulouse-Lautrec: "La toilette"; "La clownessa Cha – U - Kao "; "Moulin Rouge: la Goulue".

Paul Cezanne: "La casa dell'impiccato, Auvers-sur-Oise"; "I giocatori di carte"; "La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves"; "Le grandi bagnanti";

Vincent van Gogh: "I mangiatori di patate"; "Notte stellata (Cipresso e paese)"; "La chiesa di Auvers-sur-Oise"; "La camera da letto di Van Gogh ad Arles"; "I girasoli"; Gli autoritratti;

Paul Gauguin: "Danza delle quattro bretoni"; "Donne di Tahiti"; "La Orana Maria"; "Te tamari no atua";

Neoimpressionismo

Contesto storico e caratteristiche generali;

Puntinismo

Contesto storico e caratteristiche generali;

George Seurat: "Bagno ad asnières"; "Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte"; "Il circo";

Paul Signac: "Les andelys "; Donna con ombrello";

Divisionismo

Contesto storico e caratteristiche generali;
Giovanni Segantini: “Ave Maria a trasbordo”; “Le due madri”;
Angelo Morbelli: “In risaia”; “il Natale dei rimasti”;
Giuseppe Pellizza da Volpedo: “Il quarto stato”;

L'Espressionismo

Contesto storico e caratteristiche generali;
Edvard Munch: “La bambina malata”; “Ritratto della sorella Inger”; “Sera sul viale Karl Johan”; “L'urlo”; “La Pubertà”; “Vampiro”;
La Belle Epoque
Contesto storico e caratteristiche generali;

L'Art Nouveau

Contesto storico e caratteristiche generali; Il mobilio e le decorazioni della casa
Michael Thonet: “Thonet 14”.
Victor Horta: “Palazzi Solvay”; “Palazzi Tassel”;
Hector Guimard: entrate della metropolitana di Londra;
Antoni Gaudì: “La Pedrera”, “Casa Batllò”, “Sagrada Família”;
Gustav Klimt: “Pallade Atena”; “Nuda Veritas”; “Giuditta I”; “Giuditta II”; “Le tre età della donna”; “Il bacio”.

I Fauves

Contesto storico e caratteristiche generali;
Henri Matisse: “Stanza rossa”; “Gioia di vivere”; “Danza”; “Donna con cappello”; “Cappella di Vence”.

Il Cubismo

Contesto storico e caratteristiche generali;
Pablo Picasso: “Vecchio cieco e ragazzo”; “La vita”; “Famiglia di acrobati con scimmia”; “Donna con bambino e capra”; “Ritratto di Gertrude Stein”; “Les demoiselles d'Avignon”; “Ritratto di Ambroise Vollard”; “Ma jolie”; “Tre donne alla fontana”; “Guernica”;

Futurismo

Contesto storico e caratteristiche generali;
Filippo Tommaso Marinetti: il manifesto del futurismo;
Umberto Boccione: “Rissa in galleria”; “Elasticità”; “Gli statid'animo”; “La città che sale”; Giacomo Balla: “Lampada ad arco”; “Dinamismo di un cane al guinzaglio”;
Antonio Sant'Elia: “Città nuova”.

Astrattismo

Contesto storico e caratteristiche generali;
Piet Mondrian: “Composizione”; “L'albero argentato”; “Molo e oceano”.
Vasilij Kandinskij: “Il cavaliere azzurro”; “Primo acquerello astratto”; “Punte nell'arco”; Improvvisazione 26 (Remi).
Paul Klee: “Giardino a San-German”; “Villa R”; “Bob”

Dadaismo

Contesto storico e caratteristiche generali;
Marcel Duchamp: “Ruota di bicicletta”; LHOOQ; Fontaine; “Le grande verre”;

Surrealismo

Contesto storico e caratteristiche generali;
Salvator Dali: “La persistenza della memoria”; “Ultima cena”; “LA metamorfosi di Narciso”;
Cristo di San Giovanni.

Abilità	Competenze
1. Fornire gli strumenti culturali che consentano agli studenti di leggere ed analizzare le opere d’arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. 2. Fornire gli strumenti culturali che consentano di esprimere il proprio punto di vista tramite l’interpretazione personale e motivata dell’opera.	1. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica 2. Saper analizzare artisti e opere d’arte.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Lezioni frontali;
Discussioni;
Lezioni interattive;
Ricerche guidate;
Ricerche libere;

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Verifiche orali

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa ADELE TROVATO

Libri di testo: Sadava et al. Il carbonio, gli enzimi, il DNA (Seconda edizione) - Chimica organica, biochimica e biotecnologie – ZANICHELLI.

COMPETENZE

Padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri delle scienze naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Consapevolezza delle potenzialità della tecnologia rispetto al contesto culturale e sociale di riferimento e della interdipendenza tra l'uomo e la biosfera. Essere consapevoli dell'importanza del lavoro di gruppo nel raggiungimento di un obiettivo. Acquisizione della consapevolezza di vivere in un pianeta con risorse limitate e non equamente distribuite ed utilizzate. Consapevolezza dei problemi etici che derivano da nuove scoperte scientifiche (biotecnologie).

BIOCHIMICA

Conoscere la struttura molecolare delle principali biomolecole e la loro importanza nel metabolismo, conoscere le vie metaboliche per la produzione di energia nelle cellule, comprendere cosa sono e a cosa servono le biotecnologie.

CHIMICA

Spiegare la natura dei legami covalenti semplice, doppio o triplo mediante il concetto di ibridazione, confrontare le proprietà degli idrocarburi alifatici e ciclici con quella degli idrocarburi aromatici, conoscere la nomenclatura IUPAC dei principali idrocarburi, descrivere i vari tipi di isomeria. Riconoscere le formule dei principali gruppi funzionali.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

BIOCHIMICA

Le biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, enzimi.

Il metabolismo energetico: il metabolismo cellulare, la glicolisi e la fermentazione, la respirazione cellulare.

La biochimica del corpo umano.

Gli squilibri metabolici.

Le applicazioni delle biotecnologie: vaccini, cellule staminali.

CHIMICA ORGANICA

I composti organici: alcani, alcheni ed alchini, isomeria ottica e geometrica.

La nomenclatura IUPAC degli idrocarburi. Gli idrocarburi aromatici:

il benzene. Derivati degli idrocarburi: aldeidi e chetoni.

La società dei combustibili fossili.

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche: Teorie fissiste e deriva dei continenti.

Espansione dei fondi oceanici. Tipi di margini. Movimenti delle placche e cause. Descrivere tettonica e margini. Collegare sismicità e vulcanismo ai movimenti delle placche.

PROGRAMMA CLIL

THE 2030 AGENDA FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Environmental Sustainability: Fossil Fuels vs Renewable Energy and the Energy Transition

METODOLOGIE

Lezioni frontali e/o interattive, svolte con l'ausilio del testo o di materiale scientifico (temi, video) presente sui siti WEB; ricerche di materiali, informazioni su alcune tematiche affrontate; lavori a gruppi; esperienze presso il laboratorio di Scienze.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. BELVISI DIEGO

Testo adottato: Attiva Mente insieme online.
Autori: C. Bughetti – M. Lambertini – P. Paini

ATTIVITÀ PRATICHE

Le attività motorie proposte durante il corso dell'anno sono stati esercizi a corpo libero con metodo Tabata e giochi di squadra, quali basket e pallavolo .

ATTIVITÀ TEORICHE

- Norme e regolamenti delle singole discipline sportive (calcio, calcetto, pallavolo).
- Fondamentali della Pallavolo, calcetto.
- Lezioni teoriche sugli allenamenti relativi alle attività sportive.
- Lezioni teoriche sull'importanza delle attività sportive per l'acquisizione di un sano costume di vita, per il consolidamento del carattere, lo sviluppo della socialità e del senso civico: etica sportiva, fair-play, Olimpiadi moderne, politica e sport.
- Educazione alimentare.
- Alimentazione dello sportivo.
- I disturbi alimentari "Anoressia e obesità".

Abilità		Competenze	
	Miglioramento del senso di socialità e di lealtà sportiva.		Autocontrollo, autonomia, rispetto delle regole.
	Raggiungimento del completo sviluppo motorio e delle funzioni neuro-muscolari.		Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive.
	Migliorare notevolmente le abilità motorie rispetto alla situazione di partenza.		Acquisizione di una mentalità sportiva e di una coscienza sociale, quindi rispetto delle regole, dell'avversario, dei compagni e soprattutto di quelli meno dotati.
	Conoscere e praticare nei vari ruoli due discipline individuali e due sport di squadra.		

Disciplina: Religione

Docente: Prof.ssa PAOLA MORANA

Testo adottato: IL CORAGGIO DELLA FELICITA', SEI EDITORE

ABILITA'

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali delle maggiori religioni nel mondo
- Distinguere i temi esistenziali e l'adolescenza
- Conoscere almeno un rappresentante della Chiesa contemporanea

COMPETENZE

- Individua e comprende analogie e differenze tra le varie religioni
- Sa confrontare gli elementi della altre religioni col Cristianesimo e le rispettive risposte alle domande esistenziali

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- Le domande esistenziali
- Le dinamiche oppositive e assertive nell'adolescenza
- Elementi di storia della Chiesa
- Giovanni Paolo II e le dinamiche socio-politiche nel periodo della guerra fredda

METODOLOGIE E STRUMENTI

Dialoghi e confronti alla luce di elementi anche multimediali proposti. uso costante della Digital Board per proiettare e fornire sollecitazioni tratte dalla piattaforma dedicata all'IRC da parte della casa editrice La scuola/SEI.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Le verifiche sono state svolte per lo più attraverso la partecipazione al dialogo educativo/didattico e con l'utilizzo di piattaforme dedicate ai temi trattati, nonché attraverso Kahoot.