

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"V. ALMANZA-A. D'AJETTI"
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
PANTELLERIA

ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5[^] Sez. B ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Indirizzo Turismo



Pantelleria, 13 Maggio 2026

Il Dirigente Scolastico
Prof. Fortunato Benedetto Di Bartolo

- Riferimenti normativi
- Il Consiglio di classe
- Informazioni sul curriculum
- Risultati di apprendimento
- Storia della classe
- Profilo della classe
- Attività di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)
- Attività e progetti di arricchimento dell'offerta formativa
- Curriculum di Educazione Civica
- Prove INVALSI
- Indicazioni generali sull'attività didattica
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- Allegati:
 1. Griglia attribuzione valutazione comportamento
 2. Griglia valutazione Educazione Civica
 3. Tabella attribuzione Credito Scolastico (allegato A del d.lgs. 62/2017)
 4. Griglia attribuzione Credito Scolastico
 5. Griglia valutazione Prima Prova Scritta
 6. Griglia valutazione Seconda Prova Scritta
 7. Griglia valutazione colloquio
 8. Consuntivi delle attività educativo – didattiche per ciascuna disciplina con indicazione delle abilità e competenze e dei libri di testo adottati
 9. Attività di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) (non pubblicato)
 10. Documentazione studenti/studentesse con disabilità (non pubblicato)

RIFERIMENTI NORMATIVI

- ✓ D.lgs. 62/2017 come novellato dal D.L. 9 settembre 2025, n. 127, concernente “*Misure urgenti per la riforma dell’esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell’anno scolastico 2025/2026*”, convertito, con modificazioni, dalla *Legge 30 ottobre 2025, n. 164*
- ✓ Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) - D.M. n. 205 del 04.09.2019 come novellato dal Decreto legge n. 127 del 9 Settembre 2025, convertito, con modificazioni, dalla *Legge 30 ottobre 2025, n. 164*
- ✓ Orientamento - Linee guida D.M. n. 328 del 12.12.2022
- ✓ Educazione Civica - Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee guida di cui al Decreto Ministeriale 7 settembre 2024, n. 183
- ✓ Piattaforma UNICA – D.L. 22 giugno 2023 n. 75 e L. 10 agosto 2023 n. 112
- ✓ L. 150/2024: revisione della disciplina della valutazione e del comportamento
- ✓ D.M. 226/2024: attività assimilabili alla formazione scuola-lavoro
- ✓ D.M. 2/2026 – curriculum studentessa e studente
- ✓ D.M. 13/2026 – discipline e colloquio
- ✓ D.M. 28/2026 – individuazione aree disciplinari
- ✓ Circolare del MIM n. 14449 del 16/03/2026 - Utilizzo delle calcolatrici elettroniche nelle prove scritte dell’esame di Stato a.s. 2025/2026
- ✓ D.M. 45/2026 – Modificazioni al Decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca del *5 marzo 2019, n. 183 su formazione Commissioni d’Esame*
- ✓ O.M. 54/2026 – Esame di maturità per l’anno scolastico 2025/2026

Nello specifico del Documento del 15 maggio:

O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026

Art. 10

c. 1 Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell’art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai

percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

c. 2 *Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di maturità, alle attività di formazione scuola-lavoro, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.*

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| Cognome e Nome | Materia d'insegnamento |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Silvia Daniela | Lingua e Letteratura Italiana, Educazione Civica, Storia, Arte e Territorio |
| Genovesi Nathalie | Lingua Inglese |
| Belvisi Giuseppe | Educazione Civica, Diritto e Legislazione Turistica |
| Caggegi Elisa | Educazione Civica, Seconda Lingua Comunitaria Francese |
| Maggio Alessia (Cucci Valentina S.T.) (Galuffo Maria S.T.) | Terza Lingua Comunitaria Spagnolo |
| Genna Giovanna | Discipline Turistiche e Aziendali, Educazione Civica |
| Craparotta Luisella | Geografia Turistica |
| Belvisi Elisa | Attività Alternativa I.R.C. |
| Todaro Simona | Matematica |
| Siragusa Angelica | Scienze Motorie e Sportive |
| Morana Paola | Religione |
| Di Dia Giovanna | Sostegno |
| Pace Rossella Fausta | Sostegno |

La Coordinatrice
Prof.ssa Nathalie Genovesi

Il Dirigente Scolastico
Prof. Fortunato Di Bartolo

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

CURRICOLO DI SCUOLA

Il curricolo d'Istituto intende raccogliere le esperienze di apprendimento che la nostra comunità scolastica progetta, attua e valuta in vista di obiettivi formativi esplicitamente espressi; esso predispone, inoltre, diverse opportunità formative allo scopo di favorire, in ciascun allievo l'opportunità di sviluppare il suo personale percorso, in modo autonomo e responsabile, nei diversi contesti relazionali. Il curricolo dell'Istituto Omnicomprensivo di Pantelleria, che nasce da un intenso lavoro dei Dipartimenti in cui si articola il Collegio dei docenti, ha delineato un quadro generale che vede al centro del processo di apprendimento gli allievi, le loro esigenze e le loro peculiarità, in un'ottica di apprendimento permanente. Rappresenta un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo nel quale sono state esplicitate le competenze relative alle materie di studio della scuola secondaria di primo grado e di ciascuno degli indirizzi che fanno parte dell'Omnicomprensivo di Pantelleria. Di ciascuna disciplina sono stati tratteggiati i nuclei fondanti e sono stati individuati i contenuti irrinunciabili, senza perdere di vista i criteri indicati nelle Indicazioni nazionali, che insistono, tra l'altro, sull'unitarietà della conoscenza, sul dialogo fra le diverse discipline di studio, sul rifiuto del nozionismo.

CURRICOLO ISTITUTI TECNICI

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40. Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche. Le Linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee a risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

COMPETENZE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO TURISMO

Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

CURRICOLO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nuove Linee guida all'insegnamento dell'Educazione civica D. M. del 07.09.2024 recanti modifiche alla Legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"

L'insegnamento dell'educazione civica, basata sulla conoscenza della Costituzione italiana in quanto cardine del nostro ordinamento, dovrà tendere a:

- identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese;
- sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società;
- sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

I tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, riportati dalle Linee guida del Ministero dell'Istruzione, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate, sono:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

- Conoscenza, riflessione sui significati, e pratica quotidiana del dettato costituzionale;
- Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;

- Legalità e contrasto delle mafie, rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...)
- Conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA', educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- Educazione alla salute, tutela dell'ambiente, rispetto per gli animali e i beni comuni, protezione civile;
- Sicurezza alimentare, uguaglianza tra soggetti, lavoro dignitoso, istruzione di qualità;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

3. CITTADINANZA DIGITALE:

- Educazione alla cittadinanza digitale (approccio consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali, rischi e insidie dell'ambiente digitale).

In base al principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

Al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.

Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti. Ricorrendo questa casistica, il coordinatore dell'educazione civica, in quanto titolare di un insegnamento aggiuntivo, entra a far parte a pieno titolo del Consiglio o dei Consigli di Classe in cui opera.

I docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, potranno proporre attività didattiche che sviluppino, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali sopra indicati, avvalendosi di unità didattiche di singoli docenti e di unità di apprendimento e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti. Avranno cura, altresì, di definire il tempo impiegato per lo svolgimento di ciascuna azione didattica, al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore.

Sulla base delle indicazioni fornite dall'Allegato C delle Linee guida del Ministero dell'Istruzione, il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica, viene integrato dalle seguenti finalità:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Di seguito, si riporta la progettazione del curriculum d'Istituto con riferimento ai tre nuclei concettuali afferenti all'insegnamento dell'educazione civica, riferita al quinto anno e valida per tutti gli indirizzi del II ciclo d'istruzione.

1. COSTITUZIONE

| ANNO | NUCLEO TEMATICO | CONTENUTI | CONOSCENZE/ABILITÀ | COMPETENZE |
|------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| V | Organizzazioni internazionali | <ul style="list-style-type: none"> ● ONU ● OCSE ● FMI ● WTO | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la storia e il ruolo delle organizzazioni internazionali ● Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati individuandone i punti di forza e di debolezza delle principali organizzazioni internazionali | Valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali |

2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

| ANNO | NUCLEO TEMATICO | CONTENUTI | CONOSCENZE/ABILITÀ | COMPETENZE |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| V | <p>Analizzare forme, funzioni e modalità d'impiego delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi</p> <p>Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta.</p> <p>Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Economia circolare e bio-economy ● New Green Deal europeo | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le nuove politiche economiche di sostenibilità ● Comprendere le strategie di sviluppo sostenibile delineate dal New Green Deal europeo | Maturare consapevolezza sugli scenari futuri dell'economia sostenibile |

3. CITTADINANZA DIGITALE

| ANNO | NUCLEO TEMATICO | CONTENUTI | CONOSCENZE/ABILITÀ | COMPETENZE |
|------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| V | Educazione all'informazione | <ul style="list-style-type: none"> ● Guida alla ricerca e alla valutazione delle fonti attendibili su Internet ● Fake news e disinformazione ● Distinzione tra fatti, informazioni e opinioni | <ul style="list-style-type: none"> ● Trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali ● Valutare e citare le fonti ● Discriminare tra contenuti autorevoli e responsabili e contenuti falsi, ostili e aggressivi ● Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali | ● |

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI A.S. 2025/2026

Referente per l'Educazione Civica: prof. Belvisi Giuseppe

Prof. Belvisi Giuseppe – Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

| AMBITO TEMATICO | NUCLEO TEMATICO | CONTENUTI | ORE | CONOSCENZE/ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Costituzione | Diritti e doveri dei lavoratori | Gli alunni hanno svolto ricerche individuali su alcuni diritti fondamentali dei lavoratori | 9 | Conoscere e rispettare le regole e le norme che governano il mondo del lavoro al fine di esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri, per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone | Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere |

Prof. Caggegi Elisa – Seconda Lingua Comunitaria Francese

| AMBITO TEMATICO | NUCLEO TEMATICO | CONTENUTI | ORE | CONOSCENZE/ ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Costituzione | Organizzazioni internazionali | <p>Organisation des Nations Unies (ONU)</p> <p>Organisation pour l'alimentation et l'agriculture (FAO)</p> <p>Organisation mondiale du tourisme (OMT)</p> <p>Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO)</p> | 5 | <p>Conoscere la storia e il ruolo delle organizzazioni internazionali</p> <p>Individuare ed analizzare una delle aree di lavoro dell'organizzazione in questione</p> | <p>Valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali</p> <p>Raccogliere, analizzare e rielaborare informazioni attraverso vari strumenti (articoli, video)</p> <p>Esprimere valutazioni personali</p> |

Prof. Genna Giovanna – Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali

| AMBITO TEMATICO | NUCLEO TEMATICO | CONTENUTI | ORE | CONOSCENZE/ ABILITÀ | COMPETENZE |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sviluppo economico e sostenibilità | <p>La moneta e l'inflazione</p> <p>Banche e intermediari finanziari</p> <p>Forme di risparmio e investimento</p> | <p>- Visione video sulla storia della moneta con sintesi delle fasi più importanti. Sicurezza sull'uso della moneta elettronica e dell'Home Banking. Visita sito web borsa valori (andamento della moneta virtuale Bitcoin).</p> <p>- Grafico con l'indice dei prezzi al consumo al sito Istat.</p> <p>- Video sulla Banca Etica in Italia e</p> | 12 | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la storia e il ruolo delle organizzazioni internazionali ● Individuare ed analizzare una delle aree di lavoro dell'organizzazione in questione | <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali ● Raccogliere, analizzare e rielaborare informazioni attraverso vari strumenti (articoli, video) |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|
| | | l'importanza del Business Plan, per richiedere il finanziamento. Simulazione costruzione del Budget con sito Posta Italiana e sulla richiesta dell'ISEE con il sito Inps. | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere valutazioni personali |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|

Prof. Silvia Daniela – Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

| AMBITO TEMATICO | NUCLEO TEMATICO | CONTENUTI | ORE | CONOSCENZE/ ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cittadinanza digitale | <ul style="list-style-type: none"> ● Guida alla ricerca e alla valutazione delle fonti attendibili su Internet ● Fake news e disinformazione e ● Distinzione tra fatti, informazioni e opinioni | <ul style="list-style-type: none"> ● Social network: opportunità o rischio ● IA e informazione ● La comunicazione moderna delle Mafie ● La Post-verità | 11 | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il percorso necessario per costruire la propria identità digitale e i vantaggi ad essa legati ● Conoscere i diritti sulle opere dell'ingegno e la normativa relativa alla loro tutela su Internet ● Saper creare un profilo professionale per la ricerca di un lavoro | <ul style="list-style-type: none"> ● Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione ● Essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale ● Cercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali |

STORIA DELLA CLASSE

I docenti della classe

| <i>Disciplina</i> | <i>A.S. 2023/2024</i> | <i>A. S. 2024/2025</i> | <i>A.S. 2025/2026</i> |
|--------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Religione</i> | <i>Morana Paola</i> | <i>Morana Paola</i> | <i>Morana Paola</i> |
| <i>A. A. I. R. C.</i> | <i>Scalia Carola</i> | <i>Belvisi Elisa</i> | <i>Belvisi Elisa</i> |
| <i>Lingua e Letteratura Italiana</i> | <i>Silvia Daniela</i> | <i>Silvia Daniela</i> | <i>Silvia Daniela</i> |
| <i>Storia</i> | <i>Silvia Daniela</i> | <i>Silvia Daniela</i> | <i>Silvia Daniela</i> |
| <i>Lingua Inglese</i> | <i>Genovesi Nathalie</i> | <i>Genovesi Nathalie</i> | <i>Genovesi Nathalie</i> |
| <i>Matematica</i> | <i>Todaro Simona</i> | <i>Todaro Simona</i> | <i>Todaro Simona</i> |
| <i>Discipline Turistiche e Aziendali</i> | <i>D'Alberti Francesco</i> | <i>D'Alberti Francesco</i> | <i>Genna Giovanna</i> |
| <i>Geografia Turistica</i> | <i>Craparotta Luisella</i> | <i>Craparotta Luisella</i> | <i>Craparotta Luisella</i> |
| <i>Arte e Territorio</i> | <i>Sechi Giuseppe</i> | <i>Silvia Daniela</i> | <i>Silvia Daniela</i> |
| <i>Seconda Lingua Comunitaria Francese</i> | <i>Angileri Antonina Valeria</i> | <i>Angileri Antonina Valeria</i> | <i>Caggegi Elisa</i> |
| <i>Terza Lingua Comunitaria Spagnolo</i> | <i>Ingrassia Maria Lilia</i> | <i>Figuccio Claudia</i> | <i>Galuffo Maria Cucci Valentina (supplente) Maggio Alessia (supplente)</i> |
| <i>Diritto e Legislazione Turistica</i> | <i>Belvisi Giuseppe</i> | <i>Belvisi Giuseppe</i> | <i>Belvisi Giuseppe</i> |
| <i>Scienze Motorie e Sportive</i> | <i>Siragusa Angelica</i> | <i>Siragusa Angelica</i> | <i>Siragusa Angelica</i> |
| <i>Sostegno</i> | <i>Di Dia Giovanna</i> | <i>Di Dia Giovanna</i> | <i>Di Dia Giovanna</i> |
| <i>Sostegno</i> | <i>Risalvato Nicoletta</i> | <i>Tumbarello Alessandra</i> | <i>Pace Rossella Fausta</i> |

Risultati dello scrutinio finale della classe III B (A.S. 2023/2024)
(esclusi non promossi e ritirati)

| Materia | Con voto | | |
|-----------------------------------------|-------------------|----------|-------------|
| | Fra 8 e 10 | 7 | 6(*) |
| Lingua e Letteratura italiana | 4 | 4 | 6(3) |
| Storia | 5 | 5 | 4 (3) |
| Lingua e Cultura Straniera (Inglese) | 5 | 4 | 5 (5) |
| Geografia Turistica | 10 | 3 | 1 (3) |
| Seconda Lingua Francese | 2 | 5 | 7 (3) |
| Terza Lingua Spagnolo | 7 | // | 7 (4) |
| Matematica | 7 | 1 | 6 (4) |
| Discipline Turistiche e Aziendali | 8 | 5 | 1 (1) |
| Diritto e Legislazione Turistica | 6 | 2 | 6 (3) |
| Arte e Territorio | 5 | 1 | 8 |
| Scienze Motorie e Sportive | 6 | 5 | 3 |
| Educazione Civica | 7 | 5 | 2 |

(*) fra parentesi il numero degli studenti che hanno conseguito l'ammissione alla classe successiva in seguito a sospensione del giudizio.

Risultati dello scrutinio finale della classe IV B (A.S. 2024/2025)
(esclusi non promossi e ritirati)

| Materia | Con voto | | |
|-----------------------------------------|-------------------|----------|-------------|
| | Fra 8 e 10 | 7 | 6(*) |
| Lingua e Letteratura italiana | 5 | 4 | 4 (1) |
| Storia | 3 | 6 | 4 |
| Lingua e Cultura Straniera (Inglese) | 3 | 4 | 6 (4) |
| Geografia Turistica | 6 | 7 | // |
| Seconda Lingua Francese | 3 | 4 | 6 |
| Terza Lingua Spagnolo | 5 | 7 | 1 |
| Matematica | 7 | 1 | 5 |
| Discipline Turistiche e Aziendali | 6 | 4 | 3 |
| Diritto e Legislazione Turistica | 3 | 4 | 6 |
| Arte e Territorio | 5 | 6 | 2 |
| Scienze Motorie e Sportive | 5 | 5 | 3 |
| Educazione Civica | 11 | 1 | 1 |

(*) fra parentesi il numero degli studenti che hanno conseguito la valutazione in seguito a sospensione del giudizio.

PROFILO DELLA CLASSE 5[^] SEZ. B ITE a.s. 2025/2026

| | INIZIO ANNO | | | | FINE ANNO | | | |
|------------------|----------------------|-----------|--------------------------------|--------|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| | Da classe precedente | Ripetenti | A seguito di esami di idoneità | Totale | Promossi | | Non Promossi/ Non scrutinati | Ritirati/ Trasferiti |
| | | | | | Senza sospensione di giudizio | Con sospensione di giudizio | | |
| 3 [^] B | 17 | 5 | // | 22 | 11 | 3 | 7 | 1 |
| 4 [^] B | 14 | 1 | // | 15 | 9 | 4 | 2 | // |
| 5 [^] B | 13 | // | // | 13 | // | // | // | // |

La classe è composta da 13 studentesse/studenti (12 femmine e 1 maschio). Come si evince dalla tabella, la composizione della classe si è modificata nel corso del triennio. Sono presenti in classe due studentesse/studenti con Piano Educativo Individualizzato: un caso con programmazione per obiettivi minimi; l'altro caso con programmazione differenziata. In ragione di ciò, sono state assegnate alla classe n. 2 unità di personale docente di sostegno, per 18 ore settimanali ciascuna.

La frequenza è stata mediamente regolare, ad eccezione di una studentessa che ha effettuato una prolungata assenza per motivi familiari. Si sono verificati, per gran parte della classe, ripetuti episodi di ingressi in ritardo/uscite anticipate che sono stati debitamente segnalati alle famiglie e comunque giustificati.

Durante l'anno scolastico l'azione educativa è stata portata avanti in modo tale da offrire a ciascuno il massimo delle opportunità nell'apprendimento, tendendo alla valorizzazione di tutti e di ciascuno. Preme sottolineare che la mancanza di continuità dei docenti in alcune discipline e, per alcuni studenti, lacune pregresse importanti nell'ambito delle lingue straniere hanno condizionato i risultati ottenuti.

Si è reso necessario attivare un corso per il recupero del profitto nella materia Discipline Turistiche e Aziendali, in previsione della seconda prova scritta dell'Esame di Maturità, in ragione di lacune pregresse manifestate dalle studentesse e dagli studenti. E' stato attivato un corso di potenziamento delle competenze di base per la Lingua Francese.

La classe ha affrontato quest'ultimo anno scolastico con sufficiente motivazione, con comportamenti corretti e responsabili, sebbene la partecipazione al dialogo educativo non per tutti costante e attiva e l'impegno in certa misura opportunistico abbiano penalizzato, per alcuni, il profitto. Si rilevano, d'altra parte, alcuni casi di eccellenza caratterizzati da impegno costante, curiosità e maturazione nel metodo di studio.

| Discipline curriculari | Quadro orario settimanale | Ore annuali previste | Ore svolte (*) |
|-------------------------------------|---------------------------|----------------------|----------------|
| Lingua e Letteratura italiana | 4 | 132 | 97 |
| Storia | 2 | 66 | 58 |
| Lingua Inglese | 3 | 99 | 76 |
| Seconda Lingua Comunitaria Francese | 3 | 99 | 58 |
| Matematica | 3 | 99 | 81 |
| Discipline Turistiche e Aziendali | 4 | 132 | 87 |
| Terza Lingua Comunitaria Spagnolo | 3 | 99 | 64 |
| Diritto e Legislazione Turistica | 3 | 99 | 74 |
| Geografia Turistica | 2 | 66 | 53 |
| Arte e Territorio | 2 | 66 | 40 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 66 | 58 |
| Educazione Civica | //// | 33 | 37 |
| Religione | 1 | 33 | 21 |
| A.A. I.R.C. | 1 | 33 | 13 |
| Totale | 32 | 1056 | 817 |

* (alla data del 13 maggio 2026)

Finalità

I percorsi F.S.L. ex P.C.T.O. vanno pensati in termini di opportunità e processi di apprendimento formativo e complementare, collaborativo e cooperativo tra la scuola ed il contesto socio – economico a livello locale, regionale, nazionale e internazionale.

Gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, saranno frutto di attività orientate al fare e a compiti di realtà per mezzo di esperienze maturate durante il secondo biennio ed il quinto anno

Mission dell'Istituto d'istruzione "V. Almanza – A. D'Ajetti"

La nostra scuola, per quanto riguarda l'indirizzo TURISMO, ha stipulato apposite convenzioni con enti (agenzie o uffici turistici e/o di viaggi, alberghi e strutture ricettive o altre strutture) o associazioni giudicati significativi ai fini della formazione professionale dal Consiglio di Classe.

Come previsto dal P.T.O.F. dell'Istituto, questi percorsi sono stati integrati nella programmazione didattica - educativa delle classi di riferimento e sono stati attuati sulla base di un programma predisposto dalla scuola d'intesa con i soggetti esterni e nel pieno rispetto delle normative vigenti (sicurezza sul lavoro, assicurazioni infortuni, responsabilità civile, stipula convenzioni con le aziende ospitanti, predisposizione Patto e Progetto formativo, registrazione delle attività sulla Piattaforma alternanza scuola - lavoro). Per tutto il periodo di formazione gli studenti sono stati seguiti da un docente individuato dal Consiglio di Classe (tutor scolastico) e da un tutor esterno individuato dal soggetto esterno.

L'intera documentazione accompagnerà lo studente agli Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo.

Obiettivi formativi del progetto in coerenza con gli ordinamenti normativi

- Ampliare e rafforzare le competenze professionali acquisite durante il corso di studi.
- Acquisire conoscenze integrate per ampliare le capacità di agire, di scegliere e di decidere nella realtà, sia per l'inserimento nel mondo del lavoro, che per l'eventuale prosecuzione degli studi.
- Favorire capacità organizzative e progettuali, nonché responsabilità e creatività.
- Raggiungere specifiche abilità operative che non si riducano, però, ad una mera attività di addestramento dello studente a particolari tecniche o procedure.
- Svolgere un percorso formativo aggiornato e stimolante.
- Prendere contatto con la realtà del mondo del lavoro, per acquisire maggiore consapevolezza rispetto all'inserimento nella vita attiva attraverso la conoscenza delle problematiche del lavoro e delle tecnologie utilizzate.
- Acquisire la consapevolezza di tendere al raggiungimento di un titolo maggiormente spendibile.

- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le attitudini, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- Attivare processi di orientamento, motivazione allo studio e promozione del successo formativo.
- Sviluppare una diversa concezione dell'apprendimento.
- Correlare l'Offerta Formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Competenze e abilità che si intendono far acquisire agli studenti in coerenza con gli ordinamenti normativi

- Abitudine alla soluzione di problemi e all'analisi di processi.
- Approccio induttivo e per approssimazioni successive, che vada dal particolare al generale, dall'esperienza all'astrazione, dal documento alle norme che ne regolano la compilazione.
- Capacità di lavorare in gruppo, di rispettare i compiti ed i tempi assegnati, di acquisire nuove abilità di comunicazione interpersonali, di rispettare le regole ed i ruoli nell'ambito lavorativo, di essere puntuali e responsabili.
- Maturazione di competenze in materia di cittadinanza attiva.
- Sviluppo di abilità linguistiche e informatiche.
- Sviluppo di competenze di imprenditorialità.
- Sviluppo della capacità di auto - orientarsi nelle scelte personali e nella capacità di creare un proprio progetto di vita.

ATTIVITA' FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (ex PCTO)

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sicurezza nei luoghi di lavoro |
| Educare all'impresa di comunità |
| Biblioteca Umana |
| Corso sulle erbe aromatiche |
| Arte di ogni genere: Mai più come se nulla fosse (progetto sulle differenze di genere) |
| Viaggio d'istruzione a Gibellina |
| Diritti Umani: Parole che contano |

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Classe 3[^] B Turismo a.s. 2023/2024

Indicazioni sulle modalità di inserimento delle attività extrascolastiche, delle certificazioni e del Capolavoro sulla Piattaforma UNICA;

Indicazioni su come consultare gli ambienti sull'istruzione terziaria su UNICA.

Fornire indicazioni per la documentazione valida da presentare per l'attribuzione del credito scolastico e consegna modulo a cui allegare gli attestati/certificazioni

Orientamento al lavoro con ANPAL servizi

Orientamento al lavoro con Università di Palermo

Questionario monitoraggio Polo Universitario di Trapani

Classe 4[^] B Turismo a.s. 2024/2025

Curriculum vitae Europass

Video CV

Its Academy

Conferenza “Guerra e pace – Il mondo a 80 anni dalla fine della II Guerra Mondiale”

Classe 5[^] B Turismo a.s. 2025/2026

Sbocchi professionali e proseguimento degli studi per i diplomati dell'indirizzo Tecnico Turismo

Questionario LE.A.DE.R “Chi sono io” Learning and decision making resources.

Quali sono le competenze per orientarsi?” riflessione sulle proprie attitudini, su punti di forza e debolezza; sulle abilità sviluppate e sulle competenze maturate.

Come cercare gli ITS Academy attraverso la piattaforma INDIRE

Consultazione dei siti delle Agenzie turistiche che operano a Pantelleria: *Pantelleria Island, Vivere Pantelleria, Abitare Pantelleria*

Partecipazione attività di orientamento per gli studenti della Scuola Secondaria di I grado

Creazione di un volantino pubblicitario per un itinerario di vacanza a Pantelleria (sia in lingua inglese che in lingua francese)

Giornata del Mare e del Made in Italy

Progetto “Future makers” organizzato dalla cooperativa Policoro

Allegato n.9 (non pubblicato): per ciascun alunno, percorsi di FSL svolti sia all'interno all'Istituzione scolastica che presso le strutture ospitanti

ATTIVITÀ E PROGETTI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del triennio sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del P.T.O.F., i seguenti percorsi/progetti/attività:

A.S. 2023/2024

- **Giornata per la lotta contro la violenza sulle donne**
- **Il Giorno della Memoria:** tutta la classe ha partecipato all'iniziativa del Comune di Pantelleria.
- **Conferenza “Smetti di fumare, scegli la salute...anche quella orale”** organizzata da Rotary Club
- **Giornata dello sport**
- **Progetto PON “Ping Pong”**

A.S. 2024/2025

- **Giornata della memoria**
- **Giornata per la lotta contro la violenza sulle donne**
- **Conferenza presso il Circolo Ogigia: “Da Pantelleria al Politecnico”**
- **Giornata della legalità**
- **Progetto “Faccio il traduttore”**
- **Attività di Educazione alla salute: progetto “Scialla!”** organizzato da Rotary Club
- **Incontro su Educazione sessuale**
- **Il teatro abita la scuola: “La casa dei silenzi”**

A.S. 2025/2026

- **Giornata per la lotta contro la violenza sulle donne**
- **Progetto Laboratorio Turistico**
- **Mercatino di Natale**
- **Giornata dello sport**
- **Manifestazione contro la guerra** organizzata dagli studenti
- **“In nome di Paolo Borsellino”:** incontro con Fiammetta Borsellino
- **Incontro formativo con delegazione C.O.N.I. Trapani**
- **Atletica leggera per tutti**
- **Commemorazione della strage di Capaci**

PROVE INVALSI

Le studentesse e gli studenti hanno svolto le prove INVALSI

- Prova di Inglese il 16/03/2026
- Prova di Matematica il 16/03/2026
- Prova di Italiano il 26/03/2026

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale con uso della Digital Board
- Lavori individuali
- Cooperative learning
- Discussione libera o guidata
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Piattaforma G-Suite (Classroom, Meet)
- Portale Argo

METODOLOGIA CLIL

Gli argomenti con metodologia CLIL sono stati svolti dal prof. Giuseppe Belvisi nell'ambito della programmazione di Diritto e Legislazione Turistica.

SPECIFICITÀ PER ALUNNI CON P.E.I.

Per alunne/i con P.E.I., si procede alla valutazione sulla base dei rispettivi P.E.I. , così come approvati dal Consiglio di Classe. Il Consiglio di Classe ha redatto apposita relazione con indicazioni relative allo svolgimento delle prove d'esame. (allegato non pubblicato).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione sul comportamento è un atto collegiale del Consiglio di Classe, applicando la griglia (**Allegato 1**) adottata con delibera del Collegio Docenti e tenendo conto dei seguenti indicatori:

- 1) Atteggiamento interpersonale
- 2) Atteggiamento verso il lavoro
- 3) Atteggiamento verso l'ambiente di apprendimento
- 4) Frequenza riferita al quadrimestre
- 5) Richiami e note disciplinari

Il calcolo del voto sarà desunto dalla media dei voti attribuiti ai 5 indicatori. Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal sei al dieci.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'assegnazione del credito scolastico, si terrà conto dei seguenti criteri:

- 1) L'inserimento nella banda di oscillazione (prevista dalla TAB. A allegata al D. Lvo N. 62/2017) è necessariamente legato alla media aritmetica dei voti attribuiti dal Consiglio di Classe tenendo conto del voto sul comportamento e del voto di tutte le discipline, ad eccezione di religione (i voti e non le proposte dei singoli insegnanti: il credito deve essere calcolato dopo che è stata compilata la pagella dei voti, compresa il voto di comportamento).
- 2) Ai sensi della L. 150 del 1° ottobre 2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, viene attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.
- 3) Il credito scolastico va attribuito in numero intero.
- 4) Lo/la studente/studentessa Non Promosso/a non ottiene alcun credito.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO allegato A del D. Lgs. 62/2017

| MEDIA DEI VOTI | FASCE DI CREDITO TERZO ANNO | FASCE DI CREDITO QUARTO ANNO | FASCE DI CREDITO QUINTO ANNO |
|-----------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

ALLEGATO N.1

GRIGLIA E CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini, secondo gli indicatori contenuti nella seguente tabella.

La valutazione viene determinata dal calcolo della media aritmetica dei voti attribuiti ai 5 indicatori. Per frazioni pari o superiori a 0,5, si arrotonda per eccesso.

| Voto | Atteggiamento interpersonale | Atteggiamento verso il lavoro | Atteggiamento verso l'ambiente di apprendimento | Frequenza riferita al quadrimestre | Richiami e note disciplinari |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Particolarmente maturo, rispettoso e disponibile a collaborare con i compagni e con il personale scolastico. | Dimostra particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Apporta di frequente contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. | Uso corretto e responsabile degli spazi, degli arredi, degli strumenti e dei sussidi didattici | Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari (la somma derivante dal numero di assenze + ingressi II ora + uscite anticipate è inferiore a 6) | Nessuno/a. |
| 9 | Equilibrato, corretto e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico | Dimostra costanza e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Apporta un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche | Uso corretto degli spazi, degli arredi, degli strumenti e dei sussidi didattici | Segue in modo attivo e costante le lezioni e rispetta gli orari (la somma derivante dal numero di assenze + ingressi II ora + uscite anticipate non supera il limite di 10) | Nessuno/a. |
| 8 | Generalmente equilibrato e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico. | Dimostra in genere interesse e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Sa apportare, quando si impegna, un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche. | Uso nel complesso corretto degli spazi, degli arredi, degli strumenti e dei sussidi didattici | Frequenta con regolarità le lezioni ma talvolta non rispetta gli orari (la somma derivante dal numero di assenze + ingressi II ora + uscite anticipate non supera il limite di 15) | Nessuna nota Disciplinare solo richiami verbali e/o nota generica. |
| 7 | Assume comportamenti non sempre adeguati e rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico. | Mostra un interesse selettivo e/o discontinuo per una o più discipline. Assume talvolta atteggiamenti poco collaborativi e di disturbo dell'attività didattica. | Uso non sempre corretto degli spazi, degli arredi, degli strumenti e dei sussidi didattici | Non frequenta con assiduità le lezioni e non sempre rispetta gli orari (la somma derivante dal numero di assenze + ingressi II ora + uscite anticipate non supera il limite di 20) | Non più di una nota disciplinare individuale. Note generiche inferiori a 3 |
| 6 | Assume comportamenti inadeguati e non rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico | Mostra disinteresse generalizzato per le attività proposte e disturba frequentemente il regolare svolgimento della didattica. | Uso poco responsabile degli spazi, degli arredi, degli strumenti e dei sussidi didattici | Non frequenta con assiduità le lezioni e non sempre rispetta gli orari (la somma derivante dal numero di assenze + ingressi II ora + uscite anticipate non supera il limite di 25) | Non più di 3 note disciplinari individuali e/o più di 3 note generiche |
| 5 | Assume spesso comportamenti molto irrispettosi e scorretti nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico. Influenza negativamente le dinamiche del gruppo. | Trascura completamente le attività proposte, manifestando scarso impegno anche nello studio individuale. Disturba frequentemente il regolare svolgimento delle attività. | Manca di rispetto e/o volutamente danneggia spazi, arredi, strumenti e sussidi didattici | Non frequenta con assiduità le lezioni e non sempre rispetta gli orari (la somma derivante dal numero di assenze + ingressi II ora + uscite anticipate supera il limite di 25) | Note disciplinari superiori a 3 e/o provvedimenti di sospensione. |

ALLEGATO N.2

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI DI EDUCAZIONE CIVICA | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Elementi cognitivi | | | |
| Indicatori | | Livello | Valutazione |
| Conoscenze | Elementi fondamentali delle tematiche proposte | Iniziale: lo studente ha conoscenze episodiche e frammentarie, recuperabili solo con l'aiuto e lo stimolo del docente | 4-5 |
| | | Base: lo studente ha conoscenze essenziali dei più importanti argomenti trattati | 6 |
| | | Intermedio: lo studente ha acquisito le conoscenze necessarie in merito ai temi proposti | 7-8 |
| | | Avanzato: lo studente ha conoscenze complete e consolidate rispetto ai temi trattati | 9-10 |
| Abilità | Pensiero critico Risoluzione dei problemi Sviluppare argomenti Partecipare alle attività della comunità al processo decisionale Accedere ai mezzi di comunicazione, interpretarli ed interagire con essi | Iniziale: lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in maniera sporadica, con il supporto e lo stimolo del docente | 4-5 |
| | | Base: lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente | 6 |
| | | Intermedio: lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa applicare le conoscenze alle esperienze vissute con buona pertinenza | 7-8 |
| | | Avanzato: lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza | 9-10 |

| Elementi non cognitivi | | | |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Indicatori | | Livello | Valutazione |
| Atteggiamenti | Impegnarsi per conseguire un interesse comune | Iniziale: lo studente non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica; necessita di richiami e sollecitazioni degli adulti | 4-5 |
| | Rispettare i diritti umani | | |
| | Promuovere la pace e la non violenza | Base: lo studente generalmente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica; rivela capacità di riflessione in materia e porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto degli adulti | 6 |
| | Essere responsabili e costruttivi | | |
| Comprendere le diversità sociali e culturali | Intermedio: lo studente adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate | 7-8 | |
| Comprendere e agire secondo stili di vita sostenibili | | | |
| Rispettare la privacy | | | |
| Agire secondo giustizia ed equità sociale | Avanzato: lo studente adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo | 9-10 | |

ALLEGATO N. 3 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito avviene in base alla Tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017.

TABELLA A

| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M=6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Art. 1, co. 1 lettera d, Legge n. 150 del 1° Ottobre 2024 L'attribuzione del punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuita se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

ALLEGATO N.4

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO per le CLASSI 3^a a.s. 2023/2024

| PARAMETRI | | | | | | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|
| Voto condotta ≥ 8 | Promozione senza sospensione del giudizio o, in caso di V classe, ammissione senza valutazioni insufficienti. | Partecipazione ad attività di arricchimento del curriculum | Crediti documentati provenienti da attività extrascolastiche (attività di volontariato, sportive, di formazione, culturali ecc...) | PCTO senza demerito | Certificazioni informatiche, linguistiche, o eventuale partecipazione a progetti di mobilità studentesca | Altre esperienze | Credito assegnato |
| INSERIRE SÌ o NO | INSERIRE SÌ o NO | INSERIRE SÌ o NO | INSERIRE SÌ o NO | INSERIRE SÌ o NO | INSERIRE SÌ o NO | INSERIRE SÌ o NO | |
| | | | | | | | |

Si attribuirà il massimo della banda di oscillazione in presenza di **3 parametri positivi**.

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO – tutte le classi a.s. 2024/2025 e a.s. 2025/2026

Ai sensi della L. 150 del 1° ottobre 2024, il **punteggio più alto** nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, viene attribuito se il **voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi**.

ALLEGATO N.5

GRIGLIA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA - ITALIANO

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “V.ALMANZA”- PANTELLERIA- TPTD004013

Esame di Maturità 2025/2026

CLASSE 5^ B I.T.E. TURISMO

TIPOLOGIA A

Candidato/a.....

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale | 20/20 |
| Mancanza di chiarezza e disorganicità | 1 |
| Sostanziale chiarezza ma debolezza logica | 2 |
| Sufficiente chiarezza logica | 3 |
| Buono per chiarezza e coerenza logica | 4 |
| Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità | 5 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura | |
| Gravi scorrettezze morfosintattiche | 1 |
| Scorrettezze morfosintattiche | 2 |
| Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi | 3 |
| Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale | 4 |
| Correttezza, ottima proprietà lessicale e fluidità | 5 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | |
| Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e di valutazioni personali | 1 |
| Insufficiente per conoscenze e giudizi critici | 2 |
| Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici | 3 |
| Buone le conoscenze e gli apporti critici | 4 |
| Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali | 5 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni sulla lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma per la rielaborazione) • Capacità di comprendere il testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici • Puntualità nell’analisi lessicale, stilistica e retorica (se richiesta) • Interpretazione corretta e articolata del testo | |
| Gravi fraintendimenti del testo; i vincoli non sono rispettati | 1 |
| Non gravi fraintendimenti del testo; i vincoli sono rispettati in parte | 2 |
| Testo sostanzialmente compreso nelle linee generali; sostanziale rispetto dei vincoli | 3 |
| Comprensione del testo corretta e articolata; rispetto dei vincoli | 4 |
| Comprensione piena, corretta e articolata del testo; preciso rispetto dei vincoli | 5 |
| TOTALE | |

Punteggio totale _____/20

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "V. ALMANZA" - PANTELLERIA - TPTD004013
Esame di Maturità 2025/2026

CLASSE 5^ B I.T.E. TURISMO

TIPOLOGIA B

Candidato/a

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale | 20/20 |
| Mancanza di chiarezza e disorganicità | 1 |
| Sostanziale chiarezza ma debolezza logica | 2 |
| Sufficiente chiarezza logica | 3 |
| Buono per chiarezza e coerenza logica | 4 |
| Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità | 5 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura | |
| Gravi scorrettezze morfosintattiche | 1 |
| Scorrettezze morfosintattiche | 2 |
| Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi | 3 |
| Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale | 4 |
| Correttezza, proprietà lessicale e fluidità | 5 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | |
| Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e valutazioni personali | 1 |
| Insufficienti per conoscenze e giudizi critici | 2 |
| Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici | 3 |
| Buone le conoscenze e gli apporti critici | 4 |
| Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali | 5 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | |
| Gravi fraintendimenti del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni | 1 |
| Comprensione parziale del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni | 2 |
| Comprensione sostanziale del testo, della sua tesi e delle argomentazioni | 3 |
| Comprensione corretta e articolata del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni | 4 |
| Piena, corretta e approfondita comprensione del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni | 5 |
| TOTALE | |

Punteggio totale _____/20

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “V.ALMANZA”- PANTELLERIA- TPTD004013
Esame di Maturità 2025/2026

CLASSE 5^ B I.T.E. TURISMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per la prova scritta di ITALIANO

TIPOLOGIA C

Candidato/a

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale | 20/20 |
| Mancanza di chiarezza e disorganicità | 1 |
| Sostanziale chiarezza ma debolezza logica | 2 |
| Sufficiente chiarezza logica | 3 |
| Buono per chiarezza e coerenza logica | 4 |
| Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità | 5 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura | |
| Gravi scorrettezze morfosintattiche | 1 |
| Scorrettezze morfosintattiche | 2 |
| Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi | 3 |
| Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale | 4 |
| Correttezza, ottima proprietà lessicale e fluidità | 5 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | |
| Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e valutazioni personali | 1 |
| Insufficienti le conoscenze e i giudizi critici | 2 |
| Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici | 3 |
| Buone le conoscenze e gli apporti critici | 4 |
| Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali | 5 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C <ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale articolazione in paragrafi • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | |
| Non aderenza alla traccia | 1 |
| Comprensione parziale della traccia, insufficiente l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 2 |
| Complessivamente aderente alla traccia, sufficiente per correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 3 |
| Corretta aderenza alla traccia, buona l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 4 |
| Piena e approfondita aderenza alla traccia, ottima l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 5 |
| TOTALE | |

Punteggio totale _____/20

ALLEGATO 6

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLA SECONDA PROVA
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI**

| Indicatori nazionali | Indicatori | Descrittori | Punti | Punteggio |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------|-----------|
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. | Aderenza alle indicazioni del testo | Valutazione insufficiente | da 0 a 0,8 | |
| | | Valutazione mediocre | da 0,9 a 1,7 | |
| | | Valutazione sufficiente | 1,8 | |
| | | Valutazione discreta | da 1,9 a 2,6 | |
| | | Valutazione buona | da 2,7 a 2,9 | |
| | | Valutazione ottima | 3 | |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti. | Completezza dello svolgimento | Valutazione insufficiente | da 0 a 1,6 | |
| | | Valutazione mediocre | da 1,7 a 2,4 | |
| | | Valutazione sufficiente | 2,5 | |
| | | Valutazione discreta | da 2,6 a 3 | |
| | | Valutazione buona | da 3,1 a 3,5 | |
| | | Valutazione ottima | Da 3,6 a 4 | |
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. | Conoscenza dei contenuti | Valutazione insufficiente | da 0 a 2,5 | |
| | | Valutazione mediocre | da 2,6 a 2,9 | |
| | | Valutazione sufficiente | 3 | |
| | | Valutazione discreta | da 3,1 a 3,9 | |
| | | Valutazione buona | da 4 a 4,5 | |
| | | Valutazione ottima | da 4,6 a 5 | |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. | Uso di linguaggio tecnico specifico ed elaborazione discrezionale basata sui valori scelti opportunamente e coerentemente | Valutazione insufficiente | da 0 a 3,6 | |
| | | Valutazione mediocre | da 3,7 a 4,4 | |
| | | Valutazione sufficiente | da 4,5 a 5 | |
| | | Valutazione discreta | da 5,1 a 5,4 | |
| | | Valutazione buona | da 5,5 a 6,2 | |
| | | Valutazione ottima | da 6,3 a 8 | |
| PUNTEGGIO DELLA PROVA (1) | | | | / 20 |

Allegato 7 GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso. | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5 | |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti. | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5 | |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio | I | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri. | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Prof.ssa Daniela Silvia

Testo in adozione: **“Paesaggi letterari”** di M. Sambugar e G. Salà Ed. Rizzoli Education, Volumi 3A e 3B

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **L'Età del Positivismo: il Naturalismo francese ed il Verismo italiano**
- **Giovanni Verga:** la vita, il pensiero, le opere e le tecniche narrative, il Ciclo dei vinti
 - Da Vita dei campi: Nedda; La lupa ; Rosso Malpelo
 - Da Novelle rusticane: La roba; Libertà; Fantasticheria
 - Da I Malavoglia (trama, temi, personaggi e tecniche narrative)
- **Giosuè Carducci:** la vita, la poetica e lo stile.
 - Da Rime Nuove: Pianto antico; San Martino
 - Da Odi barbare: Nevicata
- **Il Decadentismo:** le radici filosofiche e scientifiche; i temi della letteratura decadente; i poeti maledetti; il Simbolismo.
- **Giovanni Pascoli:** la vita, le opere, la poetica del fanciullino e lo stile
 - Da Myricae: X Agosto; Temporale; Il lampo; Il tuono; Lavandare; Alla sera
 - La grande proletaria si è mossa
- **Gabriele D'Annunzio:** la vita, il pensiero e la poetica e lo stile: estetismo, superomismo e panismo; le opere.
 - Da Il piacere: Il ritratto dell'esteta
 - L'innocente (trama del romanzo)
 - Il trionfo della morte (trama del romanzo, la “rigenerazione” del protagonista)
 - Da Le vergini delle rocce: Il programma del superuomo, libro 1
 - Dalle Laudi, sez. Alcyone: La pioggia nel pineto
- **Le Avanguardie**
- **Il Futurismo:** Il Manifesto del Partito futurista
 - Filippo Tommaso Marinetti, Il Bombardamento da Adrianopoli Da Zang TumbTumb
- **Italo Svevo:** la formazione culturale, la poetica dell'inetto, le opere; i romanzi Una vita e Senilità

- Da La coscienza di Zeno: trama; Prefazione e Preambolo; Lettera 24 marzo 1916 “Una catastrofe inaudita”
- **Luigi Pirandello:** Vita, formazione culturale, il relativismo conoscitivo e la Lanterninosofia; forme - maschere – trappole; il tema della pazzia; le opere e le tecniche narrative, il teatro nel teatro, i personaggi maschili e femminili. Trama dei romanzi L’esclusa e il Turno.
- Da Novelle per un anno : La patente e Il treno ha fischiato
- La produzione teatrale: Così è, se vi pare
- Da Il fu Mattia Pascal: Io e l’ombra mia
- L’umorismo (contenuto)
- Uno, nessuno e centomila (trama e tematiche)
- **L’Ermetismo:** caratteri generali
- **Giuseppe Ungaretti:** la vita, la formazione culturale, la poetica.
 - Dall’epistolario: Lettera a Soffici “La necessità di combattere”
 - Da L’allegria: Veglia; Fratelli; Come una creatura; Soldati; San Martino del Carso; Il porto sepolto; Allegria di naufragi
 - Da Il dolore
 - Non gridate più
- **Salvatore Quasimodo:** la poetica ermetica e la poetica civile
 - Alle fronde dei salici
 - Uomo del mio tempo
- **Eugenio Montale:** la vita, la poetica del male di vivere,
 - Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato
- **Primo Levi,** da Se questo è un uomo, Shemà

METODI – STRUMENTI – VERIFICHE

- Lezioni frontali con utilizzo della L.I.M
- Lavori individuali e cooperative learning;
- Ricorso a materiale video inerente ai temi trattati attraverso cui potenziare le abilità di ascolto e comprensione;
- Ricorso a materiale digitale (presentazioni) forniti dalla docente
- Esercitazioni orali e scritte con imput per possibili collegamenti interdisciplinari;
- Verifiche scritte: Tipologia A, B e C Esame di stato II Ciclo
- Verifiche orali volte ad attestare la conoscenza dei contenuti, il saper riconoscere le linee essenziali della storia delle idee e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento al contesto storico ed economico.

Disciplina: Storia

Docente: Prof.ssa Daniela Silvia

Testi adottati: Paolo Di Sacco, AGENDAStoria 3, Idee, persone, cose, Il Novecento e l'età attuale, SEI Editrice

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI IN RIFERIMENTO AI NUCLEI TEMATICI

- Il Regno d'Italia
I problemi economici e sociali, l'avvio dell'industrializzazione; la nascita del proletariato e del Partito socialista: il governo della Destra storica; il governo della Sinistra storica.
- La Seconda Rivoluzione industriale
Nuovi materiali e nuove fonti di energia; la catena di montaggio; la modernizzazione dei trasporti
- L'Imperialismo
Il secondo colonialismo; la spartizione dell'Africa e dell'Asia
- La Belle époque
Innovazioni e cambiamenti sociali; la società di massa; il tempo libero; nazionalismi e forme di razzismo.
- L'ascesa economica degli Stati Uniti e del Giappone
- L'età Giolittiana
Politica economica, politica sociale, politica interna ed estera
- La Prima Guerra Mondiale
- Il Primo dopoguerra in Europa
- Il Primo dopoguerra in Italia: Il Biennio Rosso; I nuovi partiti politici; Dai Fasci di combattimento all'affermazione del Fascismo
- La Rivoluzione russa: La politica di Lenin e Stalin
- Gli Stati Uniti dagli anni ruggenti, al crollo della Borsa di Wall Street, al New Deal
- Il Regime fascista in Italia: Statalismo; ricerca del consenso e lotta contro gli oppositori; la politica interna ed economica; i rapporti con la Chiesa; la politica estera; le leggi razziali.
- La Germania dopo la fine della Prima guerra mondiale: dalla Repubblica di Weimar all'affermazione del Nazismo. L'ideologia nazista: palingenesi della razza ariana; antisemitismo e ricerca dello spazio vitale. Il riarmo e l'alleanza con l'Italia e il Giappone.
- La Seconda Guerra Mondiale
Il progetto di Hitler della ricerca dello spazio vitale, i paesi coinvolti, i principali eventi, dalla persecuzione allo sterminio degli ebrei, il ruolo dell'Italia, la conclusione del conflitto.
- Gli scenari storico - politici - economici seguiti alla Seconda guerra mondiale:
La divisione della Germania; Il mondo bipolare: la guerra fredda USA e URSS; Il Piano Marshall; Il caso di Cuba; Le guerre in Corea e Vietnam; La nascita della Repubblica italiana; Il boom economico e la recessione tra gli anni Cinquanta e Sessanta; Gli anni di piombo; La decolonizzazione; Una nuova patria per gli Ebrei.

METODI – STRUMENTI – VERIFICHE

- Lezioni frontali
- Utilizzo della Digital Board;
- Lavori individuali e cooperative learning;

- Utilizzo di materiale video inerente ai temi trattati attraverso cui potenziare le abilità di ascolto e comprensione;
- Utilizzo del libro di testo cartaceo e delle risorse digitali integrate
- Ricorso a materiale digitale (presentazioni) forniti dalla docente;
- Esercitazioni orali e scritte con input per possibili collegamenti interdisciplinari;
- Verifiche orali volte ad attestare la conoscenza dei contenuti, il grado di consapevolezza l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.

Disciplina: Arte e Territorio

Docente: Prof.ssa Daniela Silvia

Testi adottati: Giuseppe Nifosì, L'arte allo specchio, volume 3A e 3B, Editori Laterza

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

La Seconda metà dell'Ottocento

Il Realismo francese (il contesto storico – culturale; l'opera d'arte come dissenso sociale e rappresentazione oggettiva; i soggetti della pittura del vero; le mostre indipendenti e il Salon de Refusés)

- **G. Courbet:** Funerale ad Ornans; Signorine sulla riva della Senna; Gli spaccapietre; Le bagnanti, L'onda
- **J.F. Millet:** Le spigolatrici, L'Angelus, Madri che lavorano

L'arte del vero in Italia: la realtà vista nei suoi aspetti più umili e quotidiani

- **Teofilo Patini:** Bestie da soma; Vanga e latte
- **I Macchiaioli:** impressioni visive, macchie di colore e il contatto diretto con la natura e la realtà sociale
- **Giovanni Fattori:** dalla pittura di soggetto storico alla rappresentazione commossa della vita quotidiana; le opere: In vedetta; La libeccciata; Contadino con maiali presso un carro di buoi; La Rotonda Palmieri

L'Impressionismo

Le origini, le caratteristiche stilistiche e gli esponenti del movimento impressionista

- **E. Manet:** Il bevitore di assenzio; Musica alla Tuileries; Le déjeuner sur l'herbe; Olympia; La ferrovia; Il bar delle Folies -Bergère
- **C. Monet:** Impression soleil levant; le serie (Cattedrale di Rouen, I covoni, Le ninfee)
- **J. F. Renoir:** La colazione dei canottieri; Le Moulin de la Galette

Fra Ottocento e Novecento

Il post-impressionismo

- **E. Degas:** L'assenzio; La lezione di danza; La tinozza
- **P. Cezanne:** La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; la natura morta e il Monte Sainte-Victoire
- **P. Gauguin:** Il Cristo Giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- **V. Van Gogh:** la pittura sociale e i Mangiatori di patate; la scoperta del colore in Le moulin de la Galette; gli autoritratti; I girasoli; La sedia di Vincent e La sedia di Gauguin; La camera da letto; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.

Il Puntillismo francese (cenni)

Il Divisionismo italiano

Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato

Decorativismo ed Espressionismo

Il bacio di A. Klimt e L'urlo di E. Munch

L'architettura di fine Ottocento

La Tour Eiffel; Il Cristal palace; La Galleria Vittorio Emanuele II e l'altare della patria

L'Art nouveau e Lo stile Liberty

A. Gaudi

Il Primo Novecento: Le Avanguardie

Il Futurismo: (dove, quando e caratteristiche dello stile)

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; La mano del violinista; Bambina che corre sul balcone; Velocità d'automobile + luce; velocità astratta + rumore.

Umberto Boccioni: Stati d'animo (Gli addii, Quelli che vanno; Quelli che restano); La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio.

Il Surrealismo (dove, quando e caratteristiche dello stile)

René Magritte: Cenni sulla produzione artistica; analisi opere: Gli amanti; L'Impero delle luci, L'uomo magrittiano.

Il patrimonio museale e le città d'arte

Il turismo e il patrimonio artistico; le nuove sfide del turismo d'arte.

METODI – STRUMENTI – TIPOLOGIE DI VERIFICHE

- lezione frontale con il supporto di Digital board e l'utilizzo dei contenuti digitali del libro di testo
- discussione collettiva
- apprendimento autonomo e collaborativo in classe
- utilizzo di materiale video inerente ai temi trattati attraverso cui potenziare le abilità di ascolto e comprensione;
- ricorso a materiale digitale (presentazioni) forniti dalla docente
- utilizzo di strumenti digitali per realizzare presentazioni individuali e di gruppo
- pubblicazione materiali didattici su Google Classroom
- verifiche scritte (questionario a risposte aperte)
- verifiche orali volte ad attestare la conoscenza dei contenuti, il grado di consapevolezza l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.

Disciplina: Seconda Lingua Comunitaria Francese

Docente: Prof. ssa Elisa Caggegi

Testo adottato : Donatella Alibrandi, Nouveaux Voyageurs du Monde. *La communication professionnelle dans le tourisme*, Hoepli

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

COMMUNIQUER DANS LE TOURISME

- La communication orale
- Communiquer et réserver par téléphone
- La communication en face à face
- La communication écrite
- La communication par mail (réserver, modifier et annuler une réservation par mail)
- La lettre
- La lettre circulaire
- La réservation et confirmation en ligne
- Modifier et annuler une réservation
- L'assurance voyage et ses services
- Demander une facture

LE MONDE DU TRAVAIL ET LE TOURISME

- Les différentes typologies de stage
- La mobilité de stage avec Erasmus et partir en stage à l'étranger
- La mobilité avec Intercultura
- La lettre de motivation
- Les offres d'emploi
- Le curriculum vitae
- L'entretien d'embouche
- Les phrases hypothétiques : la condition possible

LA FRANCE

- La France physique
- La France politique et administrative
- Deux villes à découvrir : Paris et Toulouse
- Présenter une ville
- Présenter une région
- Rédiger un itinéraire
- Créer une excursion

LA FRANCOPHONIE ET L'OUTRE-MER FRANÇAIS

- La francophonie
- La Belgique
- Le Luxembourg
- DOM-ROM, COM et POM

LES PROFESSIONNELS DU TOURISME

- Le guide-interprète
- Le guide de musée
- Le guide touristique et naturaliste
- L'accompagnateur de voyages

Disciplina: Discipline Turistiche E Aziendali

DOCENTE: Prof.ssa Giovanna Genna

Testo adottato: Scelta Turismo up – 3 di Campagna e Loconsole Editrice Tramontana

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

□ Ripasso contabilità generale, con utilizzo del foglio excel per la rilevazione delle operazioni di gestione, le scritture d'assestamento e situazione contabile fino al bilancio.

MODULO A - ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

1. L'analisi dei costi
2. Il Controllo dei costi: il Direct costing
3. Il controllo dei costi: Il Full Costing
4. Il controllo dei costi: L'Activity Based Costing (ABC)
5. L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)
6. Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

MODULO B – TOUR OPERATOR

1. L'attività dei tour Operator
2. Il prezzo di un pacchetto turistico
3. Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
4. Il business travel
5. Riferimento alla normativa sui pacchetti turistici in Italia regolata dal Codice del Turismo D.Lgs. 79/2011, aggiornato dal D.Lgs. 62/2018 in recepimento della Direttiva UE 2015/2302 e lettura rivista "Il Giornale sul Turismo".

MODULO C – PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

1. La pianificazione strategica
 2. Le strategie aziendali e i piani aziendali
 3. Il Business plan
 4. Il budget
 5. L'analisi degli scostamenti
- Attività svolta:
1. Business Plan per il Tour Operator;
 2. Budget per la creazione del pacchetto turistico;

MODULO D – MARKETING TERRITORIALE

1. La destinazione turistica
2. I fattori di attrazione di una destinazione turistica
3. I flussi turistici
4. Dall'analisi Swot al posizionamento
5. Il piano di comunicazione e promozione

Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

Docente: Prof. Giuseppe Belvisi

Testo: Viaggiare senza confini, volume B, Capiluppi-D'Amelio, Tramontana

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

La Pubblica Amministrazione

1. L'attività e l'organizzazione amministrativa
2. Gli organi attivi
3. Gli organi consultivi
4. Gli organi di controllo

L'organizzazione nazionale del turismo

1. La rilevanza pubblica del turismo
2. L'organizzazione statale
3. L'organizzazione periferica

L'organizzazione internazionale del turismo

1. La dimensione europea del turismo
2. La dimensione internazionale del turismo

MODULO 2: I FINANZIAMENTI AL TURISMO

Le politiche di sviluppo dell'Unione europea

1. Il ruolo dell'Unione europea
2. Gli strumenti per lo sviluppo

Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo

1. Le politiche di sviluppo in Italia
2. I finanziamenti al turismo

MODULO 3: LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

I beni culturali e la loro disciplina

1. Il valore della cultura in Italia
2. Tutela e valorizzazione dei beni culturali
3. La legislazione internazionale relativa ai beni culturali

C.L.I.L.

Tourism funding:

- European regional policy
- Next Generation EU
- European financial instruments
- Cohesion fund
- Inclusion PON

Disciplina: Geografia Turistica

Docente: Prof.ssa Luisella Craparotta

Testo: Destinazione Mondo (Corso di Geografia Turistica).

Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vigolini Edizione DeAgostini

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

1. Pianeta turismo
2. Africa
3. Asia
4. America

TEMI DI STUDIO ANALITICO

- 1) Pianeta turismo
 - Il turismo nel mondo
 - Il turismo responsabile e sostenibile
 - La bilancia turistica
 - I.S.U
 - UNESCO
- 2) **Africa**
 - **L'Africa mediterranea**
 - Egitto
 - Tunisia
 - Marocco
 - **L'Africa centrale**
 - Cenni sulle caratteristiche del territorio
 - I flussi turistici
 - **L'Africa meridionale**
 - Caratteristiche del territorio
 - Sudafrica
- 3) **Asia**
 - **L'Asia occidentale**
 - Turchia
 - Israele
 - Giordania
 - Iran
 - Emirati Arabi Uniti
 - **L'Asia meridionale e sud-orientale**
 - India
 - I Nepalesi
 - **Estremo Oriente**
 - Cina
 - Giappone

4) **America**

- **L'America settentrionale**
 - Stati Uniti
 - Canada
- **L'America centrale**
 - Messico
- **L'America meridionale**
 - Brasile

METODOLOGIE

Lezione frontale con uso della DIGITAL BOARD;

Cooperative learning;

Discussione guidata;

Didattica laboratoriale;

Problem solving;

Visione di documentari

Disciplina: Lingua Inglese

DOCENTE: **Prof.ssa Nathalie Genovesi**

TESTO ADOTTATO: BEYOND BORDERS PLUS di S. BURNS, A.M. ROSCO Ed. Valmartina

MODULE 4 Special interest tourism

- **Unit 7** Nature and wellness

What is special interest tourism? Agritourism; Agritourism in Italy: Masseria Lo Bello; Nature tourism; Wellness tourism; Religious tourism

Brani per lettura e comprensione: "A yoga retreat on Bali", "Pony trekkin on Scotland", "Colours and aromas in Provence", "Exmoor's starry night sky"

- Grammar: Connectors

- How to write cancellations and modifications

- **Unit 8** Sport, culture and romance

Sports holidays; Walking, hiking and trekking; Weddings and honeymoons; Gastronomic tourism; Study holidays; Entertainment tourism

Brani per lettura e comprensione: "Marsa Alam Bay diving resort", "Trekking in Patagonia", "Climate change and ski resorts"

- How to write complaints and replies

- Ireland's natural beauty; Ireland's top cities

MODULE 5 The changing face of tourism

- **Unit 9** Tourism and sustainability

The pros and cons of tourism; Sustainable tourism; Choosing an ethical holiday; Voluntourism

Brani per lettura e comprensione: "Tourism in the Galapagos"

- **Unit 10** Tourism and world events

Natural and man-made disasters; Terrorism; Crisis management

Brani per lettura e comprensione: "Disaster case studies: Nepal", "Has New Orleans recovered from Hurricane Katrina?", "Machu Picchu deals with overcrowding", "Film link: The impossible"

MODULE 6 Welcome to Italy

Itineraries (lettura e comprensione): "Naples: history and heritage tour", "Palermo: the pearl of Sicily", "Turin: a royal city"

MODULE 9

- **Unit 17** Jobs in tourism

Customer service assistant; Travel agent; Tourist info centre assistant; Tourist guides; Hotels and resorts

- **Unit 18** Working in tourism

The job search; Understanding job adverts; Preparing for an interview; Simulazione job interview

Disciplina: Terza Lingua Comunitaria Spagnolo

Docente: Prof. ssa Alessia Maggio

Testo adottato: SOMOS 2030 VOL. A,B; Autori: Carla Polettini e José Pérez Navarro;

¡BUEN VIAJE! Autori: Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

LIBRO SOMOS 2030 A

REPASO DE LAS UNIDADES

Pronombres sujeto y presente de los verbos, vida cotidiana, la rutina, el tiempo libre, los deportes y la escuela; los verbos con diptongación y alteración, orientarse en el espacio, la casa y la ciudad; las tiendas; el pretérito perfecto; los participios pasados irregulares, los usos principales de por y para y ser y estar; el pretérito imperfecto y acciones habituales en el pasado; el pretérito perfecto simple; ordenar las acciones en el pasado y hablar de acontecimientos pasados.

LIBRO SOMOS 2030 B

PROBABLEMENTE NO LLOVERÁ

El futuro simple y el futuro compuesto, los usos del futuro, el periodo hipotético de la realidad; hacer predicciones hablar del tiempo atmosférico, hablar de planes y proyectos; expresar condiciones posibles.

SERÍA MEJOR VIAJAR EN TREN

El condicional simple y compuesto, los usos del condicional; los transportes; en la estación; en el aeropuerto; hoteles y alojamientos; viajar en tren, pedir y dar consejos, reservar una habitación; en la recepción, pedir un favor o solicitar un servicio.

LIBRO ¡BUENVIAJE!

PUESTA EN MARCHA

Destinos de ocio y turismo; en el alojamiento; el equipaje; comunicar en situaciones cotidianas y escribir un correo electrónico.

ALOJAMIENTO CON ENCANTO

Las habitaciones; instalaciones y servicios; regímenes, precios y reservas; presentar un alojamiento turístico, reservar un alojamiento; contestar a clientes por correo electrónico.

¿ TIENEN RESERVA?

En recepción; el dni y el registro de entrada; la factura; recibir al cliente y asignarle una habitación y despedirse de un cliente.

RECEPCIÓN, ¿DÍGAME ?

Problemas en el alojamiento y soluciones; ofrecer información al cliente; gestionar llamadas telefónicas; reaccionar ante la queja de un cliente.

¿CLASE DE TURISTA O PREFERENTE?

En el equipaje para viajar en avión, en el aeropuerto; el equipaje para viajar en tren; en la estación de trenes y de autobuses; el ferry y otros medios de transporte; la venta de billetes online; pedir y dar información sobre medios de transporte, reservar billetes.

LE ENSEÑO NUESTRAS OFERTAS

Tipos de viajes y actividades; servicios y reservas; en la agencia de viajes: atender al cliente, reservar alojamiento y preparar la documentación.

DERECHOS Y DEBERES DEL VIAJERO

Reclamaciones, soluciones y reaccionar a una reclamación y responder por escrito.

UN VIAJE INOLVIDABLE

Viajes, organizados; excursiones y actividades; planificar, circuitos y cruceros, ofertar un viaje organizado, presentar turísticamente una zona.

CONOCER ESPAÑA

El siglo xx, la guerra civil, guernica, las fiestas, la corrida de toros, españa, una gran potencia turística

EL SUR DE ESPAÑA

Sevilla: una capital de ensueño, la huella árabe en españa, Granada y Córdoba; el flamenco y las fiestas andaluzas. Hablar del sur de españa y sus características.

CONOCER HISPANOAMÉRICA

Territorio y clima, la historia precolombina, los mayas, los aztecas y los incas; desde la conquista hasta la independencia; el español en hispanoamérica; hispanoamérica: máximo ejemplo de diversidad, de fiestas por hispanoamérica; hablar de hispanoamérica y sus fiestas.

Disciplina: Matematica

Docente: Prof. ssa Simona Todaro

Testo adottato: “Matematica.Rosso” P. Bergamini- G. Barozzi- A. Trifone- C., Volumi 4 e 5 – Casa Editrice: ZANICHELLI.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

STUDIO DI FUNZIONI A UNA VARIABILE

Determinazione delle derivate prime e seconde delle funzioni a una variabile; metodo della derivata prima per l'individuazione dei punti stazionari di una funzione e studio della monotonia; metodo della derivata seconda per la determinazione dei punti di flesso a tangente obliqua e studio della concavità.

RICERCA OPERATIVA E PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

Relazioni matematiche fra grandezze economiche; contenuto dei problemi di scelta; varie fasi per risolvere un problema di scelta; il modello matematico: funzione obiettivo, variabili d'azione e vincoli; classificazione dei problemi di scelta; problemi ad una variabile d'azione, in condizioni di certezza, con effetti immediati ad una alternativa, caso continuo; le funzioni economiche costo totale, ricavo, guadagno; alcune semplici applicazioni: ottimizzazione della produzione, determinazione del *break-even point* e diagramma di redditività, gestione delle scorte.

STATISTICA DESCRITTIVA

Generalità; tabelle semplici e a doppia entrata; calcolo degli indici di sintesi: media aritmetica semplice e ponderata, moda, mediana, varianza e deviazione standard.

PROBABILITA'

Generalità; teoria classica; teoria statistica; teoria soggettiva; teoria assiomatica; eventi compatibili e incompatibili e teorema della probabilità totale. Distribuzioni di probabilità, valore medio e deviazione standard.

PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA

Risoluzione di problemi di natura economica attraverso l'applicazione del criterio del valore medio e del criterio della valutazione del rischio.

Disciplina: Scienze Motorie

Docente: Prof.ssa Angelica Siragusa

Testo: AttivaMente Insieme di Bughetti C., Lambertini M., Pajni P.- Educazioni CLIO

TEMI DI STUDIO ANALITICO- PRATICI

1) Attività a corpo libero:

- camminata sul territorio;
- esercizi di andature varie (corsa, corsa calciata, corsa laterale, skip alto, skip basso, passi accostati, slalom);
- salti (piedi uniti, divaricati, salto un piede, salto alla corda);
- Esercizi di potenziamento;
- Esercizi di stretching.

2) Sport e attività individuali:

- Badminton
- Tennistavolo
- Ginnastica a corpo libero.
- Ginnastica posturale

3) Sport di squadra:

- Pallavolo
- Giochi di squadra propedeutici
- Esercitazioni sintetiche e globali

4) Arbitraggio

TEMI DI STUDIO ANALITICO- TEORICI

1. Il sistema Nervoso Centrale e periferico

2. I disturbi del comportamento alimentare:

- Anoressia
- Bulimia
- Binge eating
- Influenza dei social media sui DCA

3. Lo sport dall'antichità ad oggi:

- Le Olimpiadi antiche
- La nascita dello sport moderno
- Le Olimpiadi moderne (i simboli delle olimpiadi: bandiera, motto, inno olimpico, fiamma olimpica).
- De Coubertin e il mondo classico.
- Lo sport nei regimi totalitari.
- Lo sport nel secondo dopoguerra.
- Accenni alle Paraolimpiadi.

Cineforum

Visione film "Race- Il colore della vittoria"

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale con uso della DIGITAL BOARD;
- Cooperative learning;
- Discussione guidata;
- Lezioni pratiche;
- Problem solving;
- Visione di filmati
- Tutoring
- Lavori a piccoli gruppi
- Cineforum
- Mappe concettuali e schemi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE E VALUTAZIONI

- Verifiche scritte (prevalentemente miste)
- Verifiche orali
- Prove pratiche
- Osservazione sistemica
- Partecipazione
- Impegno
- Interesse
- Uso dell'abbigliamento sportivo

Disciplina: Religione

Docente: Prof.ssa PAOLA MORANA

Testo: IL CORAGGIO DELLA FELICITA', SEI EDITORE

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- Le domande esistenziali
- Le dinamiche oppositive e assertive nell'adolescenza
- Elementi di storia della chiesa
- Giovanni Paolo II e le dinamiche socio politiche nel periodo della guerra fredda

Metodologie e strumenti

- Dialoghi e confronti alla luce di elementi anche multimediali proposti

Uso costante della digital board per proiettare e fornire sollecitazioni tratte dalla piattaforma dedicata all' IRC da parte della casa editrice la scuola/sei

Tipologie di verifiche

- Le verifiche sono state svolte per lo più attraverso la partecipazione al dialogo educativo/didattico e con utilizzo di piattaforme dedicate ai temi trattati, nonché attraverso kahoot

**Disciplina: ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA
RELIGIONE CATTOLICA**

Docente: Prof.ssa ELISA BELVISI

CONTENUTI

Educazione all'affettività

Educazione sessuale

Contracezione

Malattie sessualmente trasmesse

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| Cognome e Nome | Materia d'insegnamento | Firma |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Silvia Daniela | Lingua e Letteratura Italiana, Educazione Civica, Storia, Arte e Territorio | |
| Genovesi Nathalie | Lingua Inglese | |
| Belvisi Giuseppe | Educazione Civica, Diritto e Legislazione Turistica | |
| Caggegi Elisa | Educazione Civica, Seconda Lingua Comunitaria Francese | |
| Maggio Alessia | Terza Lingua Comunitaria Spagnolo | |
| Genna Giovanna | Discipline Turistiche e Aziendali, Educazione Civica | |
| Craparotta Luisella | Geografia Turistica | |
| Belvisi Elisa | Attività Alternativa I.R.C. | |
| Todaro Simona | Matematica | |
| Siragusa Angelica | Scienze Motorie e Sportive | |
| Morana Paola | Religione | |
| Di Dia Giovanna | Sostegno | |
| Pace Rossella | Sostegno | |

Il Dirigente Scolastico
Prof. Fortunato Di Bartolo
