



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “V. ALMANZA – A. D’AJETTI” OMNICOMPRENSIVO

C.F. 93076050819 - Via Napoli, 32 – 91017 - Pantelleria – (TP) - www.omnicomprensivopantelleria.edu.it
Codice Univoco Ufficio: UFCTA6 – Codice IPA: isvalma – Iban: IT 15 Q 01030 16401 000063407529 c.c.b. - c.t.u. 0319907
☎ 0923 911050 PEO: tpis00400r@istruzione.it - PEC: tpis00400r@pec.istruzione.it

INTRODUZIONE

Il curriculum d’Istituto intende raccogliere le esperienze di apprendimento che la nostra comunità scolastica progetta, attua e valuta in vista di obiettivi formativi esplicitamente espressi; esso predispone, inoltre, diverse opportunità formative allo scopo di favorire, in ciascun allievo l’opportunità di sviluppare il suo personale percorso, in modo autonomo e responsabile, nei diversi contesti relazionali.

Il curriculum dell’Istituto Omnicomprensivo di Pantelleria, che nasce da un intenso lavoro dei Dipartimenti in cui si articola il Collegio dei docenti, ha delineato un quadro generale che vede al centro del processo di apprendimento gli allievi, le loro esigenze e le loro peculiarità, in un’ottica di apprendimento permanente. Rappresenta un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo nel quale sono state esplicitate le competenze relative alle materie di studio della scuola secondaria di secondo grado e di ciascuno degli indirizzi che fanno parte dell’Omnicomprensivo di Pantelleria. Di ciascuna disciplina sono stati tratteggiati i nuclei fondanti e sono stati individuati i contenuti irrinunciabili, senza perdere di vista i criteri indicati nelle Indicazioni nazionali e nelle Linee Guida per i Licei che insistono, tra l’altro, sull’unitarietà della conoscenza, sul dialogo fra le diverse discipline di studio, sul rifiuto del nozionismo.

UN LAVORO DI SINERGIE

Le Indicazioni Ministeriali, da cui la riflessione e la stesura del curriculum verticale hanno preso avvio, non impongono alcun modello didattico - pedagogico, pertanto

la libertà del docente può esplicarsi sia attraverso i percorsi che egli riterrà più proficuo attuare, sia nella scelta delle metodologie e delle strategie più appropriate. Il curriculum oltre a essere espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica,

vuole anche essere espressione delle scelte compiute dalla comunità professionale docente e dell'identità dell'Istituto scolastico.

L'apprendimento per competenze richiede infatti un'organizzazione flessibile, una progettazione basata sul lavoro sinergico delle diverse componenti, pertanto il curriculum verticale supera la logica della frammentazione disciplinare, per tendere piuttosto a una didattica finalizzata al dialogo tra i dipartimenti e alla costruzione di competenze, restando comunque aperto a modifiche adattamenti, espansioni, innovazioni. L'adozione di un approccio didattico per competenze si traduce nell'utilizzare i saperi disciplinari in modo integrato per affrontare problemi concreti, per mobilitare saperi e risorse personali, per gestire situazioni problematiche, costruendo, nel contempo, nuove conoscenze e abilità, sempre con la finalità ultima della formazione della persona e del cittadino. Nella costruzione del curriculum, inteso come progettazione e pianificazione organica, intenzionale e condivisa del percorso formativo degli allievi, sono state pertanto individuate le competenze da perseguire; le discipline forniscono i linguaggi, gli strumenti, i contenuti, ma ciò che in particolare bisogna avere chiaro è il risultato finale dell'apprendimento, rappresentato appunto dalla competenza.

Tutte le discipline concorrono in ugual modo alla formazione dello studente mediante il raggiungimento di obiettivi specifici di apprendimento, che sono stati distinti per ogni indirizzo e diversificati in obiettivi per il primo biennio, per il secondo biennio e per il quinto anno. Il Profilo educativo culturale e professionale dello studente, oltre a definire tali obiettivi specifici, indica i risultati di apprendimento comuni e descrive i risultati peculiari a ciascun percorso di studio. Nel rispetto delle Indicazioni Nazionali, sono state identificate le competenze, le abilità e le conoscenze che gli allievi devono conseguire.

CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Il *Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente* (EQF) elaborato dalla Commissione europea, rappresenta il riferimento per l'elaborazione trasparente e armonizzata dell'apprendimento all'interno dei diversi sistemi nazionali di qualificazione di vari Stati. Al suo interno si trovano le seguenti definizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Le **conoscenze**, intese come il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento, sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Le **abilità** indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know how* per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Le **competenze** corrispondono ad una comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.

Di seguito è indicato il curriculum indirizzato Liceo delle Scienze umane.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2

comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

4. Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per

studiare, fare ricerca, comunicare.

5. Area storico umanistica

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi

espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

6. Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e rappresentazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

7.1 Risultati di apprendimento del Liceo delle Scienze Umane

“Il percorso del Liceo delle Scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- ✓ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori

significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- ✓ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico - educativo;
- ✓ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ✓ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Segue il curriculum del Liceo delle Scienze Umane

Declinazione dei risultati di apprendimento in conoscenze e abilità
per il Liceo delle Scienze umane

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; stabilire collegamenti fra le culture locali, nazionali ed internazionali; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.

Primo Biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati al termine del percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.

L'articolazione dell'insegnamento dell'ITALIANO in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Programmazione Classi prime

Competenza

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Applicare e riconoscere le principali regole ortografiche, fonetiche e morfologiche.	Principali strutture di fonetica, ortografia, interpunzione e morfologia.	Regole grammaticali relative alla fonetica, ortografia, interpunzione e analisi grammaticale delle strutture morfologiche.	Lingue straniere
Utilizzare/comprendere le principali strutture lessicali e i registri linguistici in testi semplici	Lessico: struttura e formazione delle parole; campo semantico, dimensione socio-linguistica (registri)	Regole grammaticali relative alla semantica	Lingue straniere
Comprendere e applicare le principali conoscenze della sintassi della frase esaminata	Sintassi della frase semplice	Regole relative all'analisi logica della frase	Lingue straniere
Individuare in modo essenziale natura, funzione e principali scopi di un testo.	Comunicazione e testo: contesto, destinatario della comunicazione; funzioni della lingua; elementi del testo (coesione e coerenza)	Analisi del testo di brani antologici	Lingue straniere

Competenza

Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, in forma scritta e orale

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Comprendere globalmente e nelle parti costitutive di testi di vario genere; riconoscere scopi e strutture delle varie tipologie testuali.	Leggere e comprendere i testi espressivi, descrittivi, narrativi, argomentativi.	Lecture antologiche di testi espressivi, descrittivi, narrativi, argomentativi	Storia
Rispettare nella produzione orale: turni verbali, ordine di temi, cura espressiva. Nella produzione scritta: rispettare la coerenza testuale, lessico adeguato e strutture grammaticali corrette	Scrivere testi di varia tipologia in modo coerente, utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali corrette. Rispettare le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.	Diverse forme di produzione: diario, lettera, racconto, riassunto, tema espositivo.	Lingue straniere

Competenza

Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Leggere e riconoscere la specificità del fenomeno letterario analizzandolo e commentandolo	Leggere e comprendere il genere narrativo: elementi, generi, sottogeneri e strutture narrative.	Lettura e analisi di testinarrativi in antologia.	Storia

Programmazione Classi Seconde

Competenza

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Applicare le principali conoscenze esaminate dell'analisi del periodo.	Conoscere le principali strutture di coordinazione, subordinazione.	Conoscere le regole dell'analisi logica e del periodo.	Lingue straniere

Competenza

Leggere, comprendere interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Riconoscere scopi, funzioni e strutture delle tipologie esaminate.	Conoscere testi argomentativi , narrativi eteatrali.	Analisi di testi antologici argomentativi , narrativi eteatrali.	Storia
Produrre testi orali e scritti in modo coerente utilizzando lessico, strutture sintattiche e grammaticali in modo corretto.	Saper le regole testuali della produzione scritta e orale.	Tipologie testuali e tecniche della produzione.	Storia

Competenza

Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
----------	------------	-----------	------------------------

Leggere con intento espressivo e riconoscere la specificità del fenomeno poetico, analizzando e commentando i testi, in modo essenziale.	Conoscere il linguaggio connotativo, i generi della poesia, gli elementi del linguaggio poetico.	Lettura e analisi di significativi testi poetici.	Storia
--	--	---	--------

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere le regole della grammatica italiana e devono saper riconoscere le principali tipologie testuali.

SAPER FARE: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per la comunicazione scritta e orale.

Secondo Biennio e Quinto anno

A termine del quinquennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di seguito richiamate:

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali e culturali.
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive.

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua e letteratura italiana" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Classi Terze

Competenza

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi tra testi e autori fondamentali.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
----------	------------	-----------	------------------------

Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.	Individuare le coordinate storiche e culturali in cui nascono le letterature romane con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dal Medioevo al Rinascimento	Autori, poetica e opere dei principali autori della letteratura italiana dal Medioevo al Rinascimento.	Storia
Contestualizzare i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.	Conoscere gli autori e i generi significativi dei vari periodi letterari.	Avvenimenti biografici degli autori, tratti peculiari della poetica, struttura e stile delle opere dei principali autori della letteratura italiana dal Medioevo al Rinascimento	Storia
Confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità, evidenziandone somiglianze o differenze tra loro.	Autori, poetica e opere dei principali autori della letteratura italiana dal Medioevo al Rinascimento	Poetica e contesto storico dei principali autori.	Storia
Individuare lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali.	Conoscere i testi degli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale	Opere e contesto storico degli autori principali.	Storia

Competenza

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Riconoscere, comprendere e analizzare i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (in versi e in prosa)	Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi multimediali.	Analisi del testo di brani antologici Regole dei testi argomentativi scritti	Storia Educazione civica
Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico	Conoscere le regole dell'argomentazione orale.	Tematiche di ordine generale	Educazione civica
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità	Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali	Regole stilistiche e strutturali delle diverse tipologie del testo scritto, anche multimediale.	Filosofia Storia dell'arte

Classi Quarte

Competenza

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi tra i testi e autori fondamentali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.	Conoscere i fenomeni culturali, letterari e artistici che si sviluppano in Europa e in Italia tra il secondo Cinquecento e il primo Ottocento.	Poetica dei principali autori dal secondo Cinquecento al primo Ottocento.	Storia
Contestualizzare i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.	Conoscere gli autori e i generi significativi dei vari periodi letterari.	Analisi del testo di brani antologici	Storia
Individuare lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali.	Conoscere gli avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali.	Vita, poetica e contesto storico dei principali autori dal secondo Cinquecento al primo Ottocento.	Storia

Competenza

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali e culturali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Riconoscere (comprendere e analizzare) i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.	Conoscere le caratteristiche, la struttura delle varie tipologie testuali.	Analisi del testo di vari brani antologici.	Storia
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.	Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti.	Brani antologici e documentazione fruibile per le varie argomentazioni.	Storia Educazione civica

Classi Quinte

Competenza

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi tra gli autori fondamentali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici dell'epoca di riferimento.	Conoscere elementi e principali movimenti dell'Unità d'Italia ad oggi.	Biografie e contesto storico dei principali autori dal secondo Ottocento ai nostri giorni.	Storia
Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana.	Conoscere gli autori, i generi e i temi significativi dei vari periodi letterari.	Poetica dei principali autori dal secondo Ottocento ai nostri giorni.	Storia
Interpretare i testi letterari con metodi di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico	Conoscere i caratteri specifici dei diversi testiletterari.	Brani antologici dei principali autori dal secondo Ottocento ai nostri giorni.	Storia

Competenza

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le diverse esigenze comunicative

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche definite, utilizzando lessico specifico.	Conoscere fonti e metodi di documentazione per approfondimenti tematici.	Documentazioni scritte relative alla tematica proposta.	Storia Educazione civica
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.	Conoscere le tipologie previste dalla prova scritta per Esame di Stato.	Regole strutturali delle diverse tipologie dei testiscritti.	Storia Educazione civica
Produrre relazioni, sintesi, commenti, testi multimediali.	Conoscere tecniche compositive delle diverse forme di produzioni scritte.	Tecniche compositive delle diverse tipologie dei testi scritti.	Storia Educazione civica

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana.

SAPER FARE: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo necessario per la comunicazione scritta e orale.

**Declinazione dei risultati di apprendimento
in conoscenze e abilità per i Licei delle Scienze Umane**

Disciplina: STORIA e GEOGRAFIA (I BIENNIO) / STORIA (II BIENNIO E QUINTO ANNO)

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia è proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina. Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. A tal proposito uno spazio adeguato dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo.

Primo Biennio Storia e Geografia

STORIA:

Il primo biennio sarà dedicato allo studio delle civiltà antiche e di quella altomedievale. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.

Lo studio dei vari argomenti sarà accompagnato da una riflessione sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e medievale

GEOGRAFIA:

Al termine del percorso biennale lo studente conoscerà gli strumenti fondamentali della disciplina ed avrà acquisito familiarità con i suoi principali metodi, anche traendo partito da opportune esercitazioni pratiche, che potranno beneficiare, in tale prospettiva, delle nuove tecniche di lettura e rappresentazione del territorio. Lo studente saprà orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione

cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitici, e avrà di conseguenza acquisito

un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio. Saprà in particolare descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multiscalare.

Primo Biennio Classi Prime

Competenza

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.	La Preistoria	- Il Paleolitico - Il Neolitico - L'età dei metallici	SCIENZE ARTE (per il Liceo Scientifico)
Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.	Le grandi civiltà fluviali e medio-orientali	- Antichi Egizi - I popoli della Mesopotamia. - Ebrei e Fenici	RELIGIONE ARTE (per il Liceo Scientifico)
Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.	L'antica Grecia	- Minoici e Micenei - Medioevo Ellenico - Sparta e Atene - Le guerre Persiane - L'età di Pericle - La guerra del Peloponneso - Il declino delle poleis greche e la conquista macedone. - Alessandro Magno e l'Ellenismo.	ARTE (per il Liceo Scientifico) LETTERATURA ITALIANA DIRITTO ED ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane)
Collocare nello spazio elementi fisici e antropici.	Le popolazioni antiche dell'Italia preromana, Roma monarchica e Roma repubblicana.	- Le popolazioni dell'Italia preromana e gli Etruschi - La nascita di Roma e il periodo monarchico - La nascita della repubblica e le lotte tra plebei e patrizi. - La <i>res publica romana</i>: magistrature e assemblee. - Roma e la conquista dell'Italia - Le guerre puniche - L'imperialismo romano - I Gracchi - Mario e Silla, Cesare e	ARTE (per il Liceo Scientifico) LETTERATURA ITALIANA DIRITTO ED ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane) LATINO (per il Liceo Scientifico e il Liceo delle Scienze Umane senza opz.)
Utilizzare il lessico di base della storiografia.			

		Pompeo	
--	--	--------	--

Competenza

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Riconoscere le origini storiche delle istituzioni giuridiche e delle forme democratiche.	- Atene: dall'età arcaica alla nascita della democrazia. - L'antica Roma: i valori morali e religiosi; le istituzioni e i principi repubblicani.	- Riflessione sulla nascita della Democrazia ateniese. - Riflessione sull'ordinamento repubblicano romano. - Sapere individuare nelle istituzioni europee ed italiane i principi civ fondamentali elaborate l'antica Grecia e nella Roma repubblicana	DIRITTO ED ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane) LATINO (per il Liceo Scientifico e per il Liceo delle Scienze Umane senza opz.)
Saper operare collegamenti tra fatti, istituzioni e fenomeni storici passati e la realtà contemporanea.	- La diffusione della cultura greco ellenistica nel Mediterraneo. - L'imperialismo romano	- Comprendere le radici storiche e le motivazioni intrinseche ed estrinseche di culture e conflitti. - Riflessione sui temi della tutela delle persone e dell'ambiente	DIRITTO ED ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane) LATINO (per il Liceo Scientifico e per il Liceo delle Scienze Umane senza opz.)

Competenza

Analizzare e interpretare informazioni geografiche provenienti da carte e dati statistici per localizzare e descrivere elementi fisici e antropici nello spazio

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE
----------	------------	-----------	------------

			CONCORRENTI
Leggere e interpretare carte geografiche, tematiche, cartogrammi e dati statistici.	Il pianeta Terra	- Il sistema Terra. - La popolazione della Terra. - Le risorse del pianeta	SCIENZE
Collocare nello spazio elementi fisici e antropici.	Il sistema economico	Le attività produttive	DIRITTO ED ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane)
.	Geografia regionale: Italia ed Europa	- L'Europa - l'Unione Europea - l'Italia.	DIRITTO ED ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane)

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) : Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati; • Conoscere le principali categorie concettuali storiografiche e geo-antropiche • Conoscere le più importanti cause e conseguenze degli eventi/fenomeni studiati. • Conoscere la cronologia fondamentale degli eventi/fenomeni studiati. • Conoscere il significato dei termini specifici.

SAPER FARE: Ricavare informazioni dal libro di testo o da altra fonte • Riconoscere le fondamentali relazioni causa-effetto nello svolgimento degli eventi storici e dei fenomeni geo-antropici. • Esporre in modo ordinato e pertinente • Riconoscere a grandi linee le scansioni cronologiche di eventi storici/fenomeni geografici. • Collocare nel tempo/spazio eventi/fenomeni salienti. • Utilizzare il lessico specifico fondamentale.

Primo Biennio Classi Seconde

Competenza

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.	La fine della repubblica e il Principato	- L'età di Cesare - L'età di Augusto - Gli imperatori della dinastia giulio-claudia. - La dinastia Flavia - Il principato adottivo - I Severi - Il Cristianesimo e l'impero	ARTE (per il Liceo Scientifico) RELIGIONE

Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale Utilizzare il lessico di base della storiografia	L'Impero tardo-antico	• Diocleziano • Costantino • La fine dell'impero romano d'Occidente •	ARTE (per il Liceo Scientifico) RELIGIONE
	L'Alto Medioevo	• I regni romano- barbarici e l'Italia ostrogota • Giustiniano e l'impero d'Oriente • I Longobardi • Gli Arabi • I Franchi • Il Sacro romano impero	ARTE (per il Liceo Scientifico) RELIGIONE DIRITTO ed ECONOMIA (per il Liceo delle Scienze Umane)

Competenza

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Riconoscere le origini storiche delle istituzioni giuridiche.	• Riconoscere il percorso del Diritto da Giustiniano a Carlo Magno, con opportuni riferimenti al mondo attuale	• Giustiniano e il Corpus Iuris Civilis • Dalla faida • all'Editto di Rotari nell'Italia longobarda. • I rapporti vassallatici nell'impero • carolingio.	DIRITTO (per il Liceo delle Scienze Umane) LETTERATURA ITALIANA
Saper operare collegamenti tra fatti, istituzioni e fenomeni storici passati e la realtà contemporanea	• Evoluzione economica e sociale nell'Europa tardoantica e alto- medievale.	• Il fenomeno della ruralizzazione nel tardo Impero. • L'economia curtense nell'alto medioevo Il sistema feudale	DIRITTO (per il Liceo delle Scienze Umane)
	• Conflitti, conquiste e dominazioni nell'Europa alto-medievale.	• Le invasioni barbariche • Il crollo dell'Impero romano d'Occidente e i regni romano- barbarici. • Ostrogoti, bizantini, longobardi e Arabi in Italia. • L'impero arabo- islamico. • Il Sacro Romano Impero.	DIRITTO (per il Liceo delle Scienze Umane)

Competenza

Comprendere le problematiche demografiche – sociali ed ambientali globali: riconoscendo cause, conseguenze e possibili evoluzioni future. Saper assumere comportamenti consapevoli e responsabili in relazione alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo sostenibile.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper valutare l'impatto delle attività umane sull'ambiente	• Ambiente ed ecosistemi	• Antropizzazione, Impronta ecologia e inquinamento	SCIENZE Ed. CIVICA
Saper spiegare i fenomeni di inquinamento, riscaldamento globale e cambiamento climatico	• Il cambiamento climatico	• Sviluppo sostenibile e Conferenze sull'ambiente	SCIENZE Ed. CIVICA
Saper analizzare l'andamento demografico mondiale e gli squilibri tra ricchezza e povertà in chiave globale	• Un mondo di disuguaglianze • Globalizzazione	• Classificazione degli stati in base allo sviluppo raggiunto • Squilibri economici e ISU • Pro e contro della Globalizzazione	SCIENZE Ed. CIVICA

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) : Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati; • Conoscere le principali categorie concettuali storiografiche e geo-antropiche • Conoscere le più importanti cause e conseguenze degli eventi/fenomeni studiati. • Conoscere la cronologia fondamentale degli eventi/fenomeni studiati. • Conoscere il significato dei termini specifici.

SAPER FARE: Ricavare informazioni dal libro di testo o da altra fonte • Riconoscere le fondamentali relazioni causa-effetto nello svolgimento degli eventi storici e dei fenomeni geo-antropici. • Esporre in modo ordinato e pertinente • Riconoscere a grandi linee le scansioni cronologiche di eventi storici/fenomeni geografici. • Collocare nel tempo/spazio eventi/fenomeni salienti. • Utilizzare il lessico specifico fondamentale.

Secondo Biennio Storia

Il terzo e il quarto anno saranno dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino alle soglie del Novecento. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento. E' opportuno che alcuni temi cruciali (ad esempio: società e cultura del Medioevo, il Rinascimento, La nascita della cultura scientifica nel Seicento, l'Illuminismo, il Romanticismo) siano trattati in modo interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti.

Secondo Biennio: Classi Terze

Competenza

Trarre considerazione tra le forme di governo studiate e le forme di governo oggi nel mondo

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Avere consapevolezza dell'evoluzione dei sistemi politico – istituzionali ed economici tra il secolo XI e la fine del secolo XVI Avere consapevolezza dell'evoluzione dei sistemi politico – istituzionali ed economici tra il secolo XVI ed il secolo XIX Comprendere la differenza tra le diverse forme di governo: Comune, Signoria; Assolutismo e Governo parlamentare	Il Medioevo	L'Alto ed il Basso Medioevo; la lotta tra Papato ed Impero; le crociate; la nascita dei Comuni; il declino dei poteri universali	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'Europa delle Monarchie e l'Italia delle Signorie.	- La crisi del Trecento; la nascita delle Monarchie nazionali in Francia ed Inghilterra; la nascita delle Signorie in Italia; - L'affermazione del pensiero umanistico – rinascimentale.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'età moderna	- Le scoperte geografiche; la colonizzazione delle nuove terre; - La Riforma e la Controriforma; le guerre di religione; - L'ascesa sociale della borghesia.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	Il Seicento	Assolutismo e governo parlamentare.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

Competenza

Essere consapevoli dell'interdipendenza tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni territoriali (ambiente naturale e antropico) e del tessuto sociale in riferimento al contesto locale, nazionale e internazionale

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
----------	------------	-----------	------------------------

Saper individuare i fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche Saper stabilire adeguati collegamenti tra eventi storici, scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche, Processi economici	Il Medioevo	L'Alto ed il Basso Medioevo; la lotta tra Papato ed Impero; le crociate; la nascita dei Comuni; il declino dei poteri universali	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'Europa delle Monarchie e l'Italia delle Signorie.	- La crisi del Trecento; la nascita delle Monarchie nazionali in Francia ed Inghilterra; la nascita delle Signorie in Italia; - L'affermazione del pensiero umanistico – rinascimentale.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'età moderna	- Le scoperte geografiche; la colonizzazione delle nuove terre; - La Riforma e la Controriforma; le guerre di religione; - L'ascesa sociale della borghesia.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	Il Seicento	Assolutismo e governo parlamentare.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

Competenza

Saper applicare le abilità raggiunte in ambito pluridisciplinare

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper selezionare ed utilizzare fonti di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storico – sociali Saper utilizzare il lessico delle scienze storico – sociale	Il Medioevo	L'Alto ed il Basso Medioevo; la lotta tra Papato ed Impero; le crociate; la nascita dei Comuni; il declino dei poteri universali	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'Europa delle Monarchie e l'Italia delle Signorie.	- La crisi del Trecento; la nascita delle Monarchie nazionali in Francia ed Inghilterra; la nascita delle Signorie in Italia; - L'affermazione del pensiero umanistico – rinascimentale.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

	L'età moderna	- Le scoperte geografiche; la colonizzazione delle nuove terre; - La Riforma e la Controriforma; le guerre di religione; - L'ascesa sociale della borghesia.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	Il Seicento	Assolutismo e governo parlamentare.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) : Conoscere in modo accettabile il vocabolario specifico. • Conoscere e riportare in forma chiara i principali fatti relativi agli eventi storici studiati. • Riconoscere e descrivere i contenuti essenziali dei maggiori eventi storici.

SAPER FARE: Riassumere in modo pertinente quanto appreso • Utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico • Saper riconoscere alcuni strumenti concettuali della storiografia. Saper orientarsi in modo sufficiente all'interno dei principali periodi storici • Essere in grado, anche in maniera guidata, di esprimere un proprio giudizio personale.

Secondo Biennio: Classi Quarte

Competenza

Essere consapevoli dell'interdipendenza tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni territoriali (ambiente naturale e antropico) e del tessuto sociale in riferimento al contesto locale, nazionale e internazionale.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper individuare i fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche Saper stabilire adeguati collegamenti tra eventi storici, scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche, processi economici	Il Seicento	L'economia degli Stati europei tra crisi e progresso; la nascita della scienza moderna	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	Dall'Antico regime all'Illuminismo	La Francia di Luigi XIV; l'espansionismo di Austria e Prussia; le politiche coloniali di Francia ed Inghilterra; Il Dispotismo illuminato in Europa ed in Italia.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale)

			LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	Le Rivoluzioni del settecento	La Rivoluzione agricola ed industriale; la Rivoluzione Americana; la Rivoluzione francese	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA LINGUE E LETTERATURE INGLESE E FRANCESE
	L'età Napoleonica	Le guerre di conquista; il regime napoleonico.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'Età della Restaurazione edei moti rivoluzionari	La Restaurazione; i moti liberali del 1820 – 1821, 1830, 1848; il Risorgimento italiano.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	La Seconda rivoluzione industriale	Scoperte scientifiche ed invenzioni tecnologiche; la nascita del proletariato e le lotte operaie; dal settore secondario al terziario.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA

Competenza

Individuare gli articoli della Costituzione italiana relativi alla forma di governo, alla divisione dei poteri e ai diritti riconosciuti ai cittadini, stabilendo collegamenti con le carte costituzionali studiate ed i principi illuministi

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
----------	------------	-----------	------------------------

Saper individuare i contenuti fondamentali ed innovativi del Bill of Rights (1689), della Dichiarazione d'Indipendenza Americana (1776) e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789) Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle carte costituzionali studiate e saper cogliere le relazioni con le tesi politiche dei pensatori illuministi	Dall'Antico regime all'Illuminismo	La Francia di Luigi XIV; l'espansionismo di Austria e Prussia; le politiche coloniali di Francia ed Inghilterra; Il Dispotismo illuminato in Europa ed in Italia.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA LINGUE E LETTERATURE INGLESE E FRANCESE
	Le Rivoluzioni del settecento	La Rivoluzione agricola ed industriale; la Rivoluzione Americana; la Rivoluzione francese	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA LINGUE E LETTERATURE INGLESE E FRANCESE
	L'età Napoleonica	Le guerre di conquista; il regime napoleonico.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L'Età della Restaurazione e dei moti rivoluzionari	La Restaurazione; i moti liberali del 1820 – 1821, 1830, 1848; il Risorgimento italiano.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

Competenza

Saper applicare le abilità raggiunte in ambito pluridisciplinare

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper selezionare ed utilizzare fonti di diversa tipologia per	Il Seicento	L'economia degli Stati europei tra crisi e progresso; la nascita della scienza moderna	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane,

produrre ricerche su tematiche storico – sociali Saper utilizzare il lessico delle scienze storico – sociale			opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	Dall’Antico regime all’Illuminismo	La Francia di Luigi XIV; l’espansionismo di Austria e Prussia; le politiche coloniali di Francia ed Inghilterra; Il Dispotismo illuminato in Europa ed in Italia.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	Le Rivoluzioni del settecento	La Rivoluzione agricola ed industriale; la Rivoluzione Americana; la Rivoluzione francese	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA LINGUE E LETTERATURE INGLESE E FRANCESE
	L’età Napoleonica	Le guerre di conquista; il regime napoleonico.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	L’Età della Restaurazione edei moti rivoluzionari	La Restaurazione; i moti liberali del 1820 – 1821, 1830, 1848; il Risorgimento italiano.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	La Seconda rivoluzione industriale	Scoperte scientifiche ed invenzioni tecnologiche; la nascita del proletariato e le lotte operaie; dal settore secondario al terziario.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) : Conoscere in modo accettabile il vocabolario specifico. • Conoscere e riportare in forma chiara i principali fatti relativi agli eventi storici studiati. • Riconoscere e descrivere i contenuti essenziali dei maggiori eventi storici.

SAPER FARE: Riassumere in modo pertinente quanto appreso • Utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico • Saper riconoscere alcuni strumenti concettuali della storiografia. Saper orientarsi in modo sufficiente all'interno dei principali periodi storici • Essere in grado, anche in maniera guidata, di esprimere un proprio giudizio personale.

Quinto anno

L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.

Alcuni temi del mondo contemporaneo andranno esaminati tenendo conto della loro natura "geografica" (ad esempio, la distribuzione delle risorse naturali ed energetiche, le dinamiche migratorie, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia). Particolare cura sarà dedicata a trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, temi cruciali per la cultura europea (a titolo di esempio: l'esperienza della guerra, società e cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico).

Competenza

Analizzare criticamente l'evoluzione e i mutamenti politici, economici, sociali dall'avvento della Seconda Rivoluzione industriale alla Globalizzazione.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper individuare gli aspetti caratterizzanti gli eventi storici del Novecento in Italia, in Europa e nel Mondo	I problemi dell'Italia unita	Il governo della Destra storica; il governo della Sinistra storica	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
Avere consapevolezza delle origini e le conseguenze dell'avvento dei regimi totalitari	L'Imperialismo	La spartizione dell'Africa e dell'Asia; la Belle époque; l'ascesa del Giappone e degli Stati Uniti.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Avere consapevolezza degli scenari storico-politici seguiti al Secondo	L'età giolittiana	La politica interna, socio- economica ed estera di Giolitti	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz.

conflitto mondiale			Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	La Prima guerra mondiale	Le cause, gli schieramenti, il concetto di guerra lampo e guerra di posizione, neutralisti ed interventisti in Italia, il fronte interno e l'economia di guerra, le principali battaglie, la conclusione del conflitto.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
	Il Primo dopoguerra	I Trattati di pace, il nuovo assetto geopolitico e socio - economico dell'Europa; la nascita della Società delle Nazioni.	
	Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica	Le Rivoluzioni di Febbraio e Ottobre; la politica di Lenin (guerra civile e comunismo di guerra, la NEP, la nascita dell'URSS).	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	L'Unione sovietica di Stalin	Politica economica e consolidamento dello stato totalitario con l'ascesa di Stalin alla guida dell'URSS	
	Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo	Difficoltà economiche e sociali, la nascita di nuovi partiti politici e il Biennio rosso; dalla fondazione dei fascismi di combattimenti all'instaurazione della Dittatura fascista; la politica interna ed economica, i rapporti con la Chiesa, la politica estera e le leggi razziali.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	Gli Stati Uniti e la crisi del 1929	L'ascesa economica e la politica isolazionista; Boom economic e cambiamenti sociali; la crisi del '29; Roosevelt e il New Deal.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUA E LETTERATURA INGLESE
	La Germania dalla Repubblica di Weimar al Nazismo	I problemi del dopoguerra; le tappe che hanno portato Hitler al potere; ideologia nazista ed antisemitismo	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

			FILOSOFIA
	La Seconda guerra mondiale	Le cause e gli schieramenti; il concetto di guerra lampo; offensiva nazista e controffensiva alleata; le principali battaglie; il ruolo dell'Italia nel conflitto; lo sterminio degli Ebrei; la conclusione della guerra.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURE ITALIANA E STRANIERE FILOSOFIA
	Il Secondo dopoguerra	Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica; la nascita dell'ONU; le linee generali della decolonizzazione in Africa ed Asia; la caduta del Muro di Berlino.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURE ITALIANA E STRANIERE
	L'Italia della Prima Repubblica	I problemi del secondo dopoguerra; la ricostruzione economica; la nascita della Costituzione italiana; le contestazioni giovanili; il Terrorismo Rosso e Nero.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

Competenza

Interpretare fatti storici stabilendo relazioni con l'attualità ed essere consapevoli dell'interdipendenza tra scienza, economia e tecnologia e i mutamenti territoriali (ambiente naturale e antropico), demografici, socioeconomici, politici e culturali in riferimento al contesto locale, nazionale e internazionale.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper cogliere gli elementi di continuità e discontinuità tra gli eventi del XX secolo e il modo attuale. Saper individuare i fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche che caratterizzano la Terza Rivoluzione industriale e la Rivoluzione 4.0	I problemi dell'Italia unita	Il governo della Destra storica; il governo della Sinistra storica	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	L'Imperialismo	La spartizione dell'Africa e dell'Asia; la Belle époque; l'ascesa del Giappone e degli Stati Uniti.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
	L'età giolittiana	La politica interna, socio- economica ed estera di Giolitti	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale)

Saper stabilire adeguati collegamenti tra eventi storici, scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche, processi economici e mutamenti sociali.			LETTERATURA ITALIANA
	La Prima guerra mondiale	Le cause, gli schieramenti, il concetto di guerra lampo e guerra di posizione, neutralisti ed interventisti in Italia, il fronte interno e l'economia di guerra, le principali battaglie, la conclusione del conflitto.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
	Il Primo dopoguerra	I Trattati di pace, il nuovo assetto geopolitico e socio - economico dell'Europa; la nascita della Società delle Nazioni.	
	Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica	Le Rivoluzioni di Febbraio e Ottobre; la politica di Lenin (guerra civile e comunismo di guerra, la NEP, la nascita dell'URSS).	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	L'Unione sovietica di Stalin	Politica economica e consolidamento dello stato totalitario con l'ascesa di Stalin alla guida dell'URSS	
	Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo	Difficoltà economiche e sociali, la nascita di nuovi partiti politici e il Biennio rosso; dalla fondazione dei fascismi di combattimento all'instaurazione della Dittatura fascista; la politica interna ed economica, i rapporti con la Chiesa, la politica estera e le leggi razziali.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	Gli Stati Uniti e la crisi del 1929	L'ascesa economica e la politica isolazionista; Boom economico e cambiamenti sociali; la crisi del '29; Roosevelt e il New Deal.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUA E LETTERATURA INGLESE
	La Germania dalla Repubblica di Weimar al Nazismo	I problemi del dopoguerra; le tappe che hanno portato Hitler al potere; ideologia nazista ed antisemitismo	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA

	La Seconda guerra mondiale	Le cause e gli schieramenti; il concetto di guerra lampo; offensiva nazista e controffensiva alleata; le principali battaglie; il ruolo dell'Italia nel conflitto; lo sterminio degli Ebrei; la conclusione della guerra.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURE ITALIANA E STRANIERE FILOSOFIA
	Il Secondo dopoguerra	Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica; la nascita dell'ONU; le linee generali della decolonizzazione in Africa ed Asia; la caduta del Muro di Berlino.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURE ITALIANA E STRANIERE
	L'Italia della Prima Repubblica	I problemi del secondo dopoguerra; la ricostruzione economica; la nascita della Costituzione italiana; le contestazioni giovanili; il Terrorismo Rosso e Nero.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

Competenza

Cogliere la portata innovativa e i cambiamenti politici e socio-economici verificatosi in Italia con l'entrata in vigore della Costituzione Italiana e saper applicare le abilità raggiunte in ambito pluridisciplinare.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper argomentare sul percorso storico che ha portato alla stesura e all'entrata in vigore della Costituzione Italiana.	I problemi dell'Italia unita	Il governo della Destra storica; il governo della Sinistra storica	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	L'Imperialismo	La spartizione dell'Africa e dell'Asia; la Belle époque; l'ascesa del Giappone e degli Stati Uniti.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
	L'età giolittiana	La politica interna, socio- economica ed estera di Giolitti	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
Saper applicare le abilità raggiunte in ambito pluridisciplinare			

	La Prima guerra mondiale	Le cause, gli schieramenti, il concetto di guerra lampo e guerra di posizione, neutralisti ed interventisti in Italia, il fronte interno e l'economia di guerra, le principali battaglie, la conclusione del conflitto.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
	Il Primo dopoguerra	I Trattati di pace, il nuovo assetto geopolitico e socio - economico dell'Europa; la nascita della Società delle Nazioni.	
	Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica	Le Rivoluzioni di Febbraio e Ottobre; la politica di Lenin (guerra civile e comunismo di guerra, la NEP, la nascita dell'URSS).	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	L'Unione sovietica di Stalin	Politica economica e consolidamento dello stato totalitario con l'ascesa di Stalin alla guida dell'URSS	
	Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo	Difficoltà economiche e sociali, la nascita di nuovi partiti politici e il Biennio rosso; dalla fondazione dei fascismi di combattimenti all'instaurazione della Dittatura fascista; la politica interna ed economica, i rapporti con la Chiesa, la politica estera e le leggi razziali.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA
	Gli Stati Uniti e la crisi del 1929	L'ascesa economica e la politica isolazionista; Boom economic e cambiamenti sociali; la crisi del '29; Roosevelt e il New Deal.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA LINGUA E LETTERATURA INGLESE
	La Germania dalla Repubblica di Weimar al Nazismo	I problemi del dopoguerra; le tappe che hanno portato Hitler al potere; ideologia nazista ed antisemitismo	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA
	La Seconda guerra mondiale	Le cause e gli schieramenti; il	DIRITTO ED

		concetto di guerra lampo; offensiva nazista e controffensiva alleata; le principali battaglie; il ruolo dell'Italia nel conflitto; lo sterminio degli Ebrei; la conclusione della guerra.	ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURE ITALIANA E STRANIERE FILOSOFIA
	Il Secondo dopoguerra	Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica; la nascita dell'ONU; le linee generali della decolonizzazione in Africa ed Asia; la caduta del Muro di Berlino.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURE ITALIANA E STRANIERE
	L'Italia della Prima Repubblica	I problemi del secondo dopoguerra; la ricostruzione economica; la nascita della Costituzione italiana; le contestazioni giovanili; il Terrorismo Rosso e Nero.	DIRITTO ED ECONOMIA (Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-Sociale) LETTERATURA ITALIANA

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) : L'alunno conosce in modo funzionale il vocabolario specifico

• L'alunno conosce e riporta in forma lineare fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati. • L'alunno riconosce persistenze e mutamenti nella dimensione temporale.

SAPER FARE: L'alunno è in grado di produrre riassunti di quanto appreso in modo pertinente e mirato. • L'alunno sa utilizzare in modo pertinente gli strumenti fondamentali del lavoro storico • L'alunno è in grado di individuare e descrivere gli avvenimenti secondo criteri di continuità/ discontinuità; somiglianza/opposizione; L'alunno sa rendere esplicito ciò che è implicito in un testo • L'alunno è in grado di produrre mappe concettuali significative • L'alunno riconosce le problematiche essenziali dei vari periodi studiati • L'alunno sa esprimere un proprio giudizio personale in modo argomentato su quanto appreso. • L'alunno sa analizzare un evento tenendo conto di posizioni storiografiche diverse

Declinazione dei risultati di apprendimento in conoscenze e abilità per i Licei delle Scienze Umane
--

Disciplina: Scienze umane (senza op. economico sociale)
--

Il docente di “Scienze umane” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di far comprendere i principali meccanismi che sottendono al comportamento umano e gli aspetti fondamentali delle relazioni sociali. Il fine non è la mera conoscenza di modelli e teorie, ma una consapevolezza dei propri processi psichici e relazionali, allo scopo di orientarsi nel processo di crescita e inserimento.

Primo Biennio

Disciplina: Scienze umane (senza op.es)
--

Il docente di “Scienze umane” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di far comprendere i principali meccanismi che sottendono al comportamento umano e gli aspetti fondamentali delle relazioni sociali. Il fine non è la mera conoscenza di modelli e teorie, ma una consapevolezza dei propri processi psichici e relazionali, allo scopo di orientarsi nel processo di crescita e inserimento.

Primo Biennio Classi Prime

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione, di seguito richiamate.

- ✓ comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica;
- ✓ conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali;
- ✓ cogliere la differenza tra psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi. Dovranno essere presi in esame:
- ✓ i diversi aspetti della relazione educativa dal punto di vista teorico con gli aspetti correlati (comunicazione verbale, non verbale, ruoli e funzioni di insegnanti e allievi, emozioni e sentimenti;
- ✓ concetti e teorie relative ai processi di pensiero;
- ✓ padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Competenza

Acquisire un metodo di studio autonomo, distinguere tra i metodi utilizzati dalla Psicologia e dalla Pedagogia e saper collocare nell'arco storico autori e teorie.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CNCORRENTI
Collegare le ipotesi di partenza con le conclusioni Saper esprimere i contenuti in modo lineare e coerente Saper utilizzare il linguaggio specifico della Psicologia e della Pedagogia Saper fornire definizioni dei termini specifici	Le Scienze Umane	Il concetto di Scienze Umane Discipline che costituiscono le Scienze Umane oggetto di studio del primo biennio: Psicologia e Pedagogia.	ITALIANO
	Psicologia	Significato e origine del termine psicologia. Caratteristiche della psicologia scientifica. Principali campi di applicazione. I principali metodi della psicologia: metodo dell'osservazione, sperimentale, clinico. Definizione e caratteristiche dei principali processi cognitivi: percezione, memoria (sensoriale, a breve e lungo termine), linguaggio e comunicazione, intelligenza, pensiero creativo, apprendimento (condizionamento classico, operante e strumentale), emozioni e motivazione.	STORIA SCIENZE NATURALI
Collegare le ipotesi di partenza con le conclusioni Saper esprimere i contenuti in modo lineare e coerente Saper utilizzare il linguaggio specifico della Psicologia e della Pedagogia Saper fornire definizioni dei termini specifici	Pedagogia	Significato e origine del termine "Pedagogia" Differenza tra educazione, istruzione, formazione La famiglia come agenzia educativa L'educazione nel mondo antico: Egitto e Mesopotamia, Sparta e Atene, la tradizione Ebraica Elementi di base delle concezioni educative dei Sofisti, Socrate e Platone	STORIA

Consolidare il proprio metodo di studio, potenziare il livello di autonomia, potenziare la capacità di programmare il proprio lavoro; mettere in relazione di causa-effetto eventi, concetti e teorie.

Competenza

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Esprimere i contenuti disciplinari in modo corretto Saper fornire definizioni dei termini specifici Saper collocare nell'arco storico autori e teorie	Psicologia Lo sviluppo affettivo e della personalità	Definizione di Personalità La teoria delle fasi psicosessuali di Freud Gli studi sulla relazione tra attaccamento e sviluppo della personalità di Bowlby	STORIA
	La relazione educativa a scuola	Gli obiettivi dell'insegnamento secondo Guido Petter La relazione in classe: status e ruoli Gli stili di conduzione: autoritario, democratico, permissivo L'effetto Pigmalione	
	Psicanalisi e pedagogia	Le Hampstead Nursery di Anna Freud Gli studi sul fenomeno transizionale di Donald Winnicott	
	Le motivazioni	Definizione di motivazione La teoria delle pulsioni di Freud: differenza tra istinto e pulsione La teoria comportamentista: i rinforzi ambientali La teoria cognitivista: la curiosità e il senso di competenza La piramide dei bisogni di Maslow	
	Le emozioni	Definizione di emozione La funzione delle emozioni L'empatia	
	Pedagogia Aristotele e la fondazione del liceo	La visione dell'uomo e della sua educazione: definizione di Etica e di politica Il problema della felicità	

		Il concetto di virtù	LATINO
		L'amicizia ed il piacere	
		Il curriculum educativo	
	La Paideia ellenistica	Gli ideali educativi dell'Ellenismo	
		La trasformazione del Ginnasio	
		L'Efebia	
	L'educazione a Roma	L'Humanitas di Cicerone	
		Lo Stoicismo di Seneca	
		Quintiliano e la formazione dell'Oratore	

Competenza

Sapersi orientare nel campo della metodologia della ricerca

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Essere in grado di elaborare statistiche relative ai diversi tipi di distribuzione delle variabili	Elementi di base della statistica descrittiva	Campionamento, variabili e diagrammi	MATEMATICA
Saper discernere i metodi oggettivi e scientifici da quelli nonscientifici	Metodologia della Scienza	Tecniche dirette e indirette di rilevazione dei dati: osservazione, questionario, intervista, test. Il metodo sperimentale	SCIENZE

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNIO

- descrivere per sommi capi l'attività cognitiva in termini di costruzione e di rielaborazione attiva da parte del soggetto conoscente;
- descrivere, anche solo sommariamente, l'interdipendenza e la interrelazione sistemica dei fattori biologici e culturali in alcune aree esemplari;
- comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica;
- saper analizzare l'interdipendenza che sussiste tra la costruzione dell'identità individuale e i processi sociali e/o di gruppo;
- saper individuare alcuni caratteri essenziali della vita sociale.
- essere in grado di indicare e distinguere i principali temi di ricerca, nuclei problematici e metodologie di ricerca sperimentale ed empirica, in particolare pertinenti le aree della psicologia sociale, evolutiva, educativa, dei mass media (aree ritenute fondamentali e prioritarie, come specificato nei contenuti)
- saper citare le denominazioni ed i campi di ricerca distintivi delle principali scuole psicologiche operanti nelle aree sopra citate, e solo alcuni dei principali autori di riferimento per tali scuole;
- saper definire l'ambito di riferimento, le problematiche fondamentali, gli orientamenti di riflessione e di ricerca principali pertinenti gli argomenti-chiave
- Conoscere per linee essenziali il campo di studio della Pedagogia, le principali agenzie educative, i modelli educativi che si sono succeduti nel tempo.

Secondo Biennio

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- ✓ comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica;

- ✓ conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali;
- ✓ cogliere la differenza tra psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi. Dovranno essere presi in esame:
- ✓ i diversi aspetti della relazione educativa dal punto di vista teorico con gli aspetti correlati (comunicazione verbale, non verbale, ruoli e funzioni di insegnanti e allievi, emozioni e sentimenti;
- ✓ concetti e teorie relative ai processi di pensiero;
- ✓ padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- ✓ acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;

Competenze

Acquisire un metodo di studio autonomo, distinguere tra i metodi utilizzati dalla Psicologia e dalla Pedagogia e saper collocare nell'arco storico autori e teorie.

Acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.

Comprendere partire dai grandi movimenti da cui prende origine la civiltà europea – la civiltà monastica, gli ordini religiosi, le città e la civiltà comunale – lo studente accosta in modo più puntuale il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione, comprende le ragioni del manifestarsi dopo il XV-XVI secolo di diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa, del rafforzarsi del diritto all'educazione anche da parte dei ceti popolari, della graduale scoperta della specificità dell'età infantile ed infine del consolidarsi tra Sette e Ottocento della scolarizzazione come aspetto specifico della modernità.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Collegare le ipotesi di partenza con le conclusioni di un esperimento Saper esprimere i contenuti in modo lineare e coerente Saper utilizzare il linguaggio specifico della Psicologia, della Pedagogia, della Sociologia e dell'Antropologia Saper fornire definizioni dei termini specifici	Sociologia	Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale, francese e quella scientifico-tecnologica; Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi secondo "i padri fondatori": Marx, Weber, Durkheim, Simmel, Parsons, Pareto. La Sociologia del Novecento: approccio quantitativo e qualitativo; analisi critica dei fenomeni sociali	ITALIANO STORIA

Comprendere e utilizzare le principali teorie psicologiche per interpretare lo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale dell'individuo lungo l'arco della vita. Analizzare il ruolo dei contesti relazionali nei processi di crescita e formazione della persona. Riconoscere e distinguere i principali metodi e tecniche di indagine psicologica Applicare le conoscenze psicologiche a semplici situazioni operative o casi concreti.	Psicologia	Le principali teorie sul comportamento e sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita: Piaget, Vygotskij, Freud, Erickson e inserito nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale). I principali metodi di indagine della psicologia: - Approccio clinico e sperimentale - Tecniche dirette e indirette di rilevazione dei dati Ricerche classiche e proposte operative	SCIENZE NATURALI MATEMATICA
Comprendere e confrontare le principali teorie antropologiche e i diversi modi di definire il concetto di cultura. Analizzare le caratteristiche delle diverse culture, cogliendone complessità, specificità e variabilità. Analizzare le forme di organizzazione sociale, familiare e di parentela nei diversi contesti culturali. Comprendere il ruolo delle pratiche religiose e rituali nelle culture. Analizzare le diverse forme di organizzazione economica e politica. Sviluppare la capacità di leggere i fenomeni culturali in chiave comparativa, evitando stereotipi e semplificazioni.	Antropologia	Le principali correnti del pensiero antropologico: le teorie evoluzionistiche di Tylor ,Morgan e Frazer; l'antropologia statunitense e la ricerca sul campo: Boas, Malinowski, Benedict, Mead; l'antropologia francese: lo strutturalismo di Lévi-Strauss; l'antropologia nel secondo novecento e la revisione del concetto di cultura. Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo: l'adattamento all'ambiente, le modalità di conoscenza, l'immagine di sé e degli altri. Parentela e forme di famiglia: i principali legami di parentela: discendenza, affinità e filiazione, residenza; le differenze di genere.	MATEMATICA RELIGIONE

Analizzare i modelli educativi nelle diverse epoche storiche, cogliendone finalità, valori e contesti culturali di riferimento. Collegare lo sviluppo delle istituzioni educative ai cambiamenti sociali, economici e religiosi. Riconoscere le caratteristiche dei principali modelli educativi Interpretare il rapporto tra pedagogia, scuola e società nei diversi contesti storici.	Pedagogia	La rinascita intorno all'anno Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica, la nascita dell'Università;	ITALIANO
		L'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale;	STORIA
		L'educazione nell'epoca della Controriforma;	SCIENZE NATURALI
		L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare;	
		L'Illuminismo e la riforma dell'educazione: la valorizzazione dell'infanzia	
		Educazione nel primo Ottocento: Froebel, Herbart, Pestalozzi	FILOSOFIA
		Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo ed italiano.	

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO

- descrivere per sommi capi l'attività cognitiva in termini di costruzione e di rielaborazione attiva da parte del soggetto conoscente;
- descrivere, anche solo sommariamente, l'interdipendenza e la interrelazione sistemica dei fattori biologici e culturali in alcune aree esemplari;
- saper analizzare l'interdipendenza che sussiste tra la costruzione dell'identità individuale e i processi sociali e/o di gruppo;
- saper individuare alcuni caratteri essenziali della vita sociale.
- essere in grado di indicare e distinguere i principali temi di ricerca, nuclei problematici e metodologie di ricerca sperimentale ed empirica, in particolare pertinenti le aree della psicologia sociale, evolutiva, educativa, dei mass media (aree ritenute fondamentali e prioritarie, come specificato nei contenuti)
- saper citare le denominazioni ed i campi di ricerca distintivi delle principali scuole psicologiche operanti nelle aree sopra citate, e solo alcuni dei principali autori di riferimento per tali scuole;
- saper definire l'ambito di riferimento, le problematiche fondamentali, gli orientamenti di riflessione e di ricerca principali pertinenti gli argomenti-chiave
- Conoscere per linee essenziali il campo di studio della Pedagogia, le principali agenzie educative, i modelli educativi che si sono succeduti nel tempo.
- Conoscere per linee essenziali il campo di studio della Antropologia.

Quinto anno

Competenze

Acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.

Comprendere partire dai grandi movimenti da cui prende origine la civiltà europea – la civiltà monastica, gli ordini religiosi, le città e la civiltà comunale – lo studente accosta in modo più puntuale il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione, comprende le ragioni del manifestarsi dopo il XV-XVI secolo di diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa, del rafforzarsi del diritto all'educazione anche da parte dei ceti popolari, della graduale scoperta della specificità dell'età infantile ed infine del consolidarsi tra Sette e Ottocento della scolarizzazione come aspetto specifico della modernità.

ABILITA'	CONOSCEZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Capire che le grandi religioni sono sistemi di pensiero che offrono interpretazioni della realtà e contribuiscono a orientare la vita individuale e collettiva. Essere in grado di elaborare statistiche relative ai diversi tipi di distribuzione delle variabili Saper discernere i metodi oggettivi e scientifici da quelli non scientifici	Antropologia	Il sacro tra riti e simboli Le grandi culture-religioni mondiali e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce; I metodi di ricerca in campo antropologico Lettura di classici degli studi antropologici anche in forma antologizzata	RELIGIONE MATEMATICA
Comprendere i principali orientamenti della riflessione pedagogica e le loro implicazioni educative. Riconoscere le relazioni tra sistemi educativi, contesti sociali e politiche dell'istruzione Analizzare il ruolo dell'educazione nella formazione della persona e del cittadino, con attenzione ai diritti, alla partecipazione e alla convivenza civile. Valutare l'impatto dei media e delle tecnologie nei processi educativi e formativi.	Pedagogia	La pedagogia tra Ottocento e Novecento: -Le scuole nuove in Europa - La corrente pedagogica dell'attivismo -la psicopedagogia europea I temi della pedagogia contemporanea: - la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani; -L'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona; -I media, le tecnologie e l'educazione; -I contesti formali e non formali dell'educazione -L'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva	ITALIANO FILOSOFIA STORIA

Comprendere i principi dell'inclusione e dell'integrazione			
Comprendere e utilizzare i principali concetti della sociologia per interpretare la realtà sociale Analizzare le diverse forme di organizzazione della società, cogliendo caratteristiche e differenze Comprendere i processi di trasformazione culturale e sociale Riconoscere il ruolo dei mezzi di comunicazione nella costruzione della realtà sociale e nella diffusione di modelli culturali. Comprendere l'origine e le finalità del modello di welfare state, collegandolo al contesto storico e socio-culturale. Analizzare le principali politiche sociali cogliendone funzioni e impatti sulla vita dei cittadini. Comprendere i metodi di base dell'indagine sociologica	Sociologia	Analisi sociologica delle istituzioni: concetto di norme, status e ruolo; le teorie di Weber sulla burocrazia e la nascita dei partiti; concetto di devianza e azione di etichettamento Stratificazione sociale, disuguaglianze, povertà e mobilità sociale L'industria culturale: la cultura di massa, i mezzi della comunicazione di massa, la critica della società di massa La secolarizzazione nelle società contemporanee Il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state; I processi di globalizzazione Elementi essenziali dell'indagine sociologica sul campo applicata alle politiche sociali e ai servizi alla persona	STORIA

OBIETTIVI MINIMI QUINTO ANNO

- descrivere per sommi capi l'attività cognitiva in termini di costruzione e di rielaborazione attiva da parte del soggetto conoscente;
- descrivere, anche solo sommariamente, l'interdipendenza e la interrelazione sistemica dei fattori biologici e culturali in alcune aree esemplari;
- saper analizzare l'interdipendenza che sussiste tra la costruzione dell'identità individuale e i processi sociali e/o di gruppo;
- saper individuare alcuni caratteri essenziali della vita sociale.
- essere in grado di indicare e distinguere i principali temi di ricerca, nuclei problematici e metodologie di ricerca sperimentale ed empirica, in particolare pertinenti le aree della psicologia sociale, evolutiva, educativa, dei mass media (aree ritenute fondamentali e prioritarie, come specificato nei contenuti)
- saper citare le denominazioni ed i campi di ricerca distintivi delle principali scuole psicologiche operanti nelle aree sopra citate, e solo alcuni dei principali autori di riferimento

per tali scuole;

- saper definire l'ambito di riferimento, le problematiche fondamentali, gli orientamenti di riflessione e di ricerca principali pertinenti gli argomenti-chiave
- Conoscere per linee essenziali il campo di studio della Pedagogia, le principali agenzie educative, i modelli educativi che si sono succeduti nel tempo.
- Conoscere gli elementi di indagine scientifica della ricerca antropologica.

Disciplina: Diritto ed economia

Il docente di “Diritto ed Economia” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso biennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall’economia e dal diritto; riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale.

Primo Biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente;
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

L’articolazione dell’insegnamento di “Diritto ed Economia” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale riferimento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Primo Biennio: Classi Prime

Competenza

Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
----------	------------	-----------	---------------------------

Individuare l'importanza del diritto in un contesto sociale organizzato	Il diritto e le norme giuridiche	- Diritto in senso oggettivo e in senso soggettivo - I caratteri delle norme giuridiche - La sanzione e le sue funzioni	
Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia	Le fonti normative italiane e loro gerarchia	- Le fonti del diritto - L'interpretazione delle norme giuridiche - L'efficacia delle norme giuridiche nello spazio e nel tempo	
Riconoscere le caratteristiche dei diversi soggetti giuridici	I soggetti giuridici	- Le persone fisiche - Le organizzazioni collettive - Gli incapaci legali	ECONOMIA
Riconoscere l'esercizio di libertà, diritti e doveri dei cittadini nell'ambito del proprio vissuto	La Costituzione italiana: principi, libertà, diritti e doveri	- Lo Stato: elementi costitutivi, evoluzione storica, forme - Storia, struttura, caratteri, principi fondamentali della Costituzione italiana - Diritti e doveri dei cittadini	STORIA

Competenza

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Distinguere le caratteristiche dei soggetti economici e i fondamenti delle attività economiche	Fondamenti dell'attività economica, soggetti economici ed esigenze fondamentali che ispirano le loro scelte in rapporto ai vincoli esistenti	- Bisogni, beni, servizi - Il sistema economico - Le attività dei soggetti economici e le relazioni che intercorrono tra di essi	ECONOMIA AZIENDALE

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

SAPERE (CONTENUTI): gli studenti dovranno conoscere le caratteristiche delle norme giuridiche, le fonti del diritto in Italia, le capacità riconosciute ai soggetti del diritto, gli elementi costitutivi di uno Stato, i principi fondamentali della Costituzione italiana, i diritti e doveri dei cittadini italiani, le relazioni tra i diversi soggetti economici.

SAPER FARE: individuare l'importanza del diritto in un contesto sociale organizzato, distinguere le diverse fonti del diritto, riconoscere i valori fondamentali della Costituzione italiana, le libertà, i

diritti e doveri dei cittadini nell'ambito del proprio vissuto, distinguere il ruolo dei diversi soggetti economici.

Primo Biennio: Classi Seconde

Competenza

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche con riferimento ai poteri e agli organi dello Stato	L'Ordinamento della Repubblica italiana	- Parlamento - Presidente della Repubblica - Governo - Magistratura - Corte costituzionale	

Competenza

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Individuare varietà, specificità e dinamiche essenziali dei sistemi economici	Gli elementi fondamentali dei sistemi economici e loro dinamiche	- I problemi di un sistema economico - Evoluzione e caratteri dei sistemi economici	STORIA
Riconoscere le caratteristiche principali dei mercati e i comportamenti dei relativi soggetti economici	Il mercato dei beni	- Tipologie di mercato - Domanda e offerta di mercato - Regimi di mercato	ECONOMIA AZIENDALE
	Il mercato della moneta	- Moneta: funzioni, valori, tipi - Domanda e offerta di moneta	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

SAPERE (CONTENUTI): gli studenti dovranno conoscere le funzioni principali degli organi della Repubblica italiana, i caratteri del sistema economico misto, il significato di domanda e offerta di

mercato, le funzioni della moneta.

SAPER FARE: distinguere il ruolo degli organi dello Stato, riconoscere le caratteristiche dei regimi di mercato, distinguere le diverse tipologie di moneta.

Disciplina: Filosofia

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Secondo Biennio

Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne di volta in volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

L'articolazione dell'insegnamento di "Filosofia " in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Classi Terze

Competenza

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Riconoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper porre a confronto, rispetto ad un medesimo problema-concetto le argomentazioni filosofiche dei vari pensatori Conoscere-riconoscere le argomentazioni razionali e distinguere le argomentazioni corrette da quelle che non lo sono Acquisire l'attitudine a riflettere e ad approfondire (sviluppo spirito critico) Acquisire l'attitudine a superare luoghi comuni e abitudini consolidate (sviluppo spirito critico) Acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, attraverso la	- L'indagine sulla natura: il pensiero presocratico - Filosofia e scienza in Grecia	La nascita della filosofia - La filosofia presocratica - Il sapere prefilosofico - Mito e religione - Il problema dell'Arché: scuola ionica e scuola pitagorica - Essere e divenire. Eraclito e la scuola di Elea. - I primi naturalisti - Finito e infinito; unità e molteplicità: la scuola di Elea e l'atomismo - Rapporti di quantità: i pitagorici. - La Sofistica	ITALIANO MATEMATICA STORIA
	Platone	La filosofia platonica	
	Aristotele	La filosofia aristotelica	

dialettica del confronto Sviluppo della disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti	Le filosofie ellenistiche e il neoplatonismo	- Conoscenza ed etica in Epicuro e nello stoicismo - La critica del sapere dogmatico nello scetticismo antico - Il Neoplatonismo	
	La patristica e Agostino	- Cristianesimo e filosofia: un rapporto problematico - Agostino: il filosofare nella fede	RELIGIONE
	La scolastica Tommaso d'Aquino	- Ragione e fede nella Scolastica - Tommaso d'Aquino	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Conoscenze : L'alunno conosce in modo accettabile il vocabolario specifico. • L'alunno conosce e riporta in forma chiara i principali problemi relativi agli autori studiati • L'alunno, seguito, distingue gli argomenti più semplici secondo una struttura tematica.

Abilità : L'alunno è in grado di compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni: definire termini e concetti principali • L'alunno sa esprimere – se opportunamente guidato - un proprio giudizio personale su quanto appreso. L'alunno sa ricondurre in modo semplice le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore. • L'alunno è in grado di collocare la produzione filosofica degli autori studiati nel contesto storico.

Classi Quarte

Competenza

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
----------	------------	-----------	------------------------

Saper utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica Saper esporre, con lessico appropriato, i problemi, le teorie e i progetti filosofici relativi agli autori e alle tematiche affrontate Saper analizzare e riconoscere le strutture concettuali di autori filosoficamente rilevanti all'interno di testi di vario tipo, (dialogo, trattato scientifico, confessioni, aforismi...) indicandone le caratteristiche specifiche. Saper compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni: - definire termini e concetti, - enucleare le idee principali, - ricostruire la strategia argomentativa, - costruire riassunti in modo pertinente e mirato -produrre un testo coerente utilizzando varie procedure e tipologie espositive	Il pensiero politico rinascimentale tra realismo e utopia.	Campanella	DIRITTO
	La rivoluzione scientifica.	- La rivoluzione astronomica - Galileo - La riflessione sul metodo della scienza - Bacone, Galileo, - Cartesio, Hobbes, - Newton - Modelli del meccanicismo - Cartesio, Hobbes, - Newton	STORIA
	Libertà e potere nel pensiero moderno.	- Contrattualismo, giusnaturalismo e assolutismo - Hobbes, Locke, Rousseau - Il dibattito sulla tolleranza Spinoza e Locke.	SCIENZE
	Il problema della conoscenza: empirismo e razionalismo	Locke, Leibniz, Hume	FISICA
	La riflessione sul linguaggio nel pensiero moderno	- Il convenzionalismo linguistico di Hobbes - Grammatica e logica di Port Royal - Leibniz: la caratteristica universale - Locke - Riflessione linguistica e cultura illuministica (L'Enciclopedia e Condillac)	
	La filosofia dell'Illuminismo	- Il deismo - La nascita dell'idea di progresso	

		• Kant.	
--	--	---------	--

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Conoscenze: L'alunno conosce in modo funzionale il vocabolario specifico. • L'alunno conosce teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate.

Abilità: L'alunno distingue gli argomenti secondo una struttura tematica • L'alunno sa produrre mappe concettuali • L'alunno riconosce le strutture concettuali portanti degli autori più importanti studiati • L'alunno espone in forma chiara teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate • L'alunno sa esprimere – se opportunamente guidato - un proprio giudizio personale su quanto appreso

Classi Quinte

In relazione al profilo d'uscita dello studente del Liceo , le finalità a cui tenderà lo studio della Filosofia sono:

- Affrontare la complessità e la globalità della realtà contemporanea attraverso una metodologia autonoma, razionale, responsabile, con senso critico e autocritico

Dimostrare consapevolezza del valore della cultura in quanto generatrice di idee, stimolo per la conoscenza di se stessi e della realtà circostante, motivo di autostima e autodeterminazione

Ricerca il bello come via per raggiungere il benessere

Dimostrare la consapevolezza che la trasformazione e l'evoluzione della società avviene solo grazie all'impegno fattivo e costruttivo di ciascun individuo e quindi riconoscere l'impegno civile come inderogabile

Competenza

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper argomentare con rigore,	• Critica all'hegelismo	• La sinistra hegeliana: Feuerbach • Marx • Schopenhauer	

chiarezza concettuale e pertinenza lessicale le varie problematiche filosofiche Utilizzare le categorie fondamentali della speculazione filosofica (ades. spirito, ragione, principio, fondamento, idea, materia, essere, divenire, esperienza, scienza, diritto, dovere, individuo, persona, società, stato)		• Kierkegaard	STORIA
	• Filosofia e progresso	• Il Positivismo e la filosofia di Comte	SCIENZE
	• La crisi delle certezze	• Nietzsche e la critica alla razionalità • Freud e la rivoluzione psicoanalitica	
	• Sviluppi del Marxismo	• La scuola di Francoforte: Marcuse	PSICOLOGIA
	• Filosofie e teologie cristiane del Novecento	• La neoscolastica: Maritain	
	• Essere e linguaggio	• L'esistenzialismo • Heidegger	LETTERATURA
	• Il pensiero della differenza	• Il pensiero femminile	
	• Il dibattito sul post moderno	• La difesa della modernità: Habermas	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

Conoscenze: L'alunno conosce in modo funzionale il vocabolario specifico. • L'alunno conosce teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate • L'alunno riconosce negli argomenti studiati la struttura tematica

Abilità: L'alunno distingue gli argomenti secondo una struttura tematica • L'alunno sa produrre mappe concettuali • L'alunno sa individuare i concetti portanti degli autori studiati • L'alunno è in grado di compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni: definire termini e concetti, enucleare le idee principali • L'alunno espone in forma chiara teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate • L'alunno sa esprimere un proprio giudizio personale su quanto appreso.

**Declinazione dei risultati di apprendimento
in conoscenze e abilità per i Licei delle Scienze Umane**

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

Il docente di Lingua e Cultura Inglese concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Alla fine del quinto anno, lo studente dovrebbe aver acquisito competenze linguistiche - comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Primo Biennio

A fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto e semplice, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana;
- interagire con gli altri in un contesto multiculturale;
- raccontare eventi o esperienze passati.

L'articolazione dell'insegnamento di Lingua e Cultura Inglese in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Nell'organizzare i percorsi di apprendimento, l'insegnante si avvale della contestualizzazione della disciplina attraverso la simulazione di situazioni reali, per quanto ciò sia possibile nel biennio.

Classi Prime

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto e semplice, utilizzando il lessico, la morfologia e la sintassi appropriati, in messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper descrivere se stessi e gli altri	Conoscere le espressioni relative alla descrizione di se stessi	Pronomi personali soggetto e complemento, verbo to be, numbers	
	Conoscere le espressioni relative al possesso	Aggettivi e pronomi possessivi, articoli indeterminativi, verbo have got, genitivo sassone	
	Conoscere il lessico pertinente	Physical appearance, family names	
Saper parlare della propria routine quotidiana e degli eventi in corso	Conoscere la morfologia, il lessico e le espressioni relative alla routine e agli eventi in corso	Simple present, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo e luogo, present continuous Lessico: school, free time	
Saper esprimere le proprie abilità e preferenze	Conoscere la morfologia, il lessico e le espressioni relative ad abilità, preferenze e quantità	Can; like, don't like, hate, etc; to be good, bad, at something; quantifiers Lessico: sports, musical instruments, food	

Competenza

Interagire con gli altri in un contesto multiculturale

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper descrivere il luogo in cui si vive, saper dare indicazioni	Conoscere la morfologia ed il lessico relativi alle descrizioni di un luogo	There is, there are; some, any, no; the imperative	GEOGRAFIA
		Preposizioni di luogo	
		Lessico: places in a town, the natural world	SCIENZE
Saper riconoscere ed apprezzare le caratteristiche principali del paese di cui si studia la lingua	Conoscenza delle caratteristiche geografiche e culturali più importanti del paese di cui si studia la lingua	Informazioni sulla geografia della Gran Bretagna e sulle città principali	GEOGRAFIA

Competenza

Raccontare eventi o esperienze passati

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper parlare di eventi passati	Conoscere la morfologia, la sintassi ed il lessico relativi al passato	Past simple to be Past simple verb regolari ed irregolari Principali paradigmi Espressioni di tempo Lessico: holidays and travel	
Saper esprimere abilità e possibilità nel passato	Conoscere la morfologia relativa all'argomento	Could Verbs and prepositions in questions	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere le forme per esprimere il possesso, i principali tempi verbali del presente e del passato ed il loro uso, i paradigmi dei verbi irregolari più comuni, le preposizioni di tempo e

di luogo, le espressioni di quantità, i verbi per esprimere abilità di fare qualcosa nel presente e nel passato; da un punto di vista del lessico dovranno conoscere i vocaboli fondamentali che si riferiscono alla vita quotidiana nel presente e quelli necessari a raccontare un evento passato.

SAPER FARE: sostenere una semplice conversazione sulla vita quotidiana ed eventi passati, formulando domande e risposte ed utilizzando una pronuncia corretta; comprendere un testo semplice ricavando le informazioni essenziali; produrre brevi testi relativi alla loro vita quotidiana e alle proprie esperienze passate.

Classi Seconde

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto e semplice, utilizzando il lessico, la morfologia e la sintassi appropriati, in messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper fare paragoni ed esprimere preferenze.	Morfologia e lessico per esprimere paragoni e preferenze	Comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza degli aggettivi Superlativo relativo. Lessico: clothes and shopping	

Saper descrivere il proprio carattere e quello delle altre persone	Morfologia, lessico ed espressioni relative all'argomento	To be like, to look like, to like Lessico: personality	
Saper esprimere previsioni, promesse, offrirsi di fare qualcosa, chiedere di fare qualcosa	Morfologia e sintassi relative all'argomento	Futuro con will Zero conditional . Lessico: the environment	SCIENZE
Saper esprimere intenzioni e deduzioni	Morfologia e sintassi relative all'argomento	Futuro con to be going to	

Competenza

Raccontare eventi o esperienze passati			
ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper parlare di eventi passati	Conoscere la morfologia, la sintassi ed il lessico relativi al passato	Present perfect Avverbi just, yet, already, etc Lessico: holidays and transport	
Saper esprimere abilità e possibilità nel passato	Conoscere la morfologia relative all'argomento	Past continuous Uso di when, while, as Pronomi indefiniti Lessico: Crime	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere i diversi tipi di comparativo degli aggettivi, le espressioni ed il lessico necessari per descrivere una persona nella sua totalità, i tempi verbali necessari a descrivere esperienze recenti ed eventi in corso di svolgimento nel passato (ampliando la lista dei paradigmi dei verbi irregolari), i tempi verbali necessari ad esprimere previsioni, promesse ed intenzioni. Per quanto riguarda il lessico, dovranno ampliare quello già in loro possesso con parole che si riferiscono alle loro preferenze, ad esperienze recenti o ad eventi passati.

SAPER FARE: sostenere una conversazione di media difficoltà riguardante presente, passato e futuro, formulando domande e risposte, utilizzando una pronuncia corretta; fare paragoni ed esprimere opinioni e giudizi; comprendere testi di media difficoltà e saper sintetizzare le informazioni principali; produrre testi scritti in cui vengano utilizzati diversi tempi verbali.

Secondo Biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel secondo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze:

- comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana, la società in cui si vive e le problematiche ad essa legate, gli eventi storici principali;

- comprendere, riassumere e commentare messaggi informativi e non di media difficoltà.

L'articolazione dell'insegnamento di Lingua e Cultura Inglese in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Classi Terze

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana, la società in cui si vive e le problematiche ad essa legate, gli eventi storici principali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper comprendere la società odierna, i suoi meccanismi ed i principali fenomeni sociali. Saper riconoscere l'evoluzione della posizione della donna nella storia e le problematiche attuali. Saper comprendere e commentare brani letterari e non e video relativi all'argomento	Conoscere lo scopo e gli ambiti di studio della Sociologia Conoscere la storia del movimento per i diritti delle donne e in che modo questi diritti sono violati nel mondo	. What is Sociology? Man and society; Conflict in society: conflict theory, deviance and crime; The sociology of health and illness: Mental and behavioural disorders, Facebook depression, mobile phones and depression Female emancipation: women in history, women who fought for human rights, violence against women	Storia, Scienze Umane, Diritto
Saper comprendere i processi storici ed economici che hanno portato al razzismo e alla discriminazione, nonché alla lotta per eliminarli. Saper comprendere e commentare brani letterari e non e video relativi all'argomento	Conoscere i dati essenziali della storia coloniale britannica e delle conseguenze in termini di schiavismo e apartheid; conoscere i principali movimenti di lotta per i diritti civili delle minoranze	Colonization and racism The British Empire, Slavery in the USA, Apartheid, African-American civil rights movement, Nationalism and the fight for independence, International day for the Elimination of Racial Discrimination	Storia Scienze Umane Diritto Italiano

Saper riconoscere e valutare la reciproca influenza tra individuo e società, tra gruppi sociali; saper riconoscere le principali forme di disagio mentale e comportamentale e alcune delle cause, specialmente nei giovani.	Conoscere lo scopo e gli ambiti di studio della sociologia, alcune teorie sul comportamento deviante e alcune forme di disagio mentale, specialmente nei giovani.	What is Sociology? Sociological research; Conflict theory; Deviance and crime; The Sociology of health and illness: Mental and behavioural disorders; Mobile phones linked to anxiety and depression in teens.	Scienze Umane Storia Italiano
Saper riconoscere i diversi tipi di migrazione degli esseri umani e l'importanza del multiculturalismo e dell'integrazione	Conoscere i diversi tipi di migranti in base alle motivazioni ed in generale le situazioni multiculturali in UK e USA	Immigration and integration: migration flows, Immigration in the UK, Migration and language contact, Multiculturalism and integration	Scienze Umane Storia Italiano
Saper riconoscere e valutare l'evoluzione del genere umano in riferimento allo sviluppo biologico e culturale e come creatore di cultura e costumi Saper comprendere e commentare brani letterari e non e video relativi all'argomento	Conoscere lo scopo e gli ambiti di studio dell'antropologia, la sua evoluzione e le varie teorie e metodologie di ricerca ed analisi, il rapporto tra lingua, società e cultura	The birth, theories and approaches, research. Social aspects of anthropology: Languages and culture	Scienze Umane Storia Italiano
Saper riconoscere i diversi tipi di migrazione degli esseri umani e l'importanza del multiculturalismo e dell'integrazione	Conoscere i diversi tipi di migranti in base alle motivazioni ed in generale le situazioni multiculturali in UK e USA	Immigration and integration: migration flows, Immigration in the UK, Migration and language contact, Multiculturalism and integration	Scienze Umane Storia Italiano
Saper riconoscere in che modo si è evoluto il concetto di famiglia e qual è l'influenza della famiglia sullo sviluppo individuale	Conoscere l'evoluzione della famiglia nei secoli, i vari tipi di famiglia, il rapporto tra famiglia e individuo	The evolution of the family over the centuries; The concept of family; The family's influence on individual development; Family protection laws in the UK and in Italy	Scienze Umane Storia Italiano

Competenza

Comprendere, riassumere e commentare messaggi informativi e non di media difficoltà

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
----------	------------	-----------	------------------------

Saper comunicare in relazione alla società in cui si vive.	Conoscere le caratteristiche dei principali tipi di messaggi informativi	“Robinson Crusoe”: plot, characters, features; extracts per comprensione e commento; colonialism and Anthropology.	Italiano
Saper comprendere testi letterari di media difficoltà e riconoscere le connessioni con quanto studiato		Public speech; scientific text; newspaper article; advertising messages; essay	Diritto ed Economia
			Scienze Umane

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere lo scopo e gli ambiti di studio della Sociologia; la storia dell'emancipazione femminile e le problematiche contemporanee della condizione femminile; la storia del colonialismo britannico, della schiavitù e dell'apartheid; la storia dei movimenti contro il razzismo e la discriminazione; lo scopo e gli ambiti di studio della sociologia; lo scopo e gli ambiti di studio dell'antropologia; i vari tipi di flussi migratori e le opportunità del multiculturalismo e dell'integrazione; le caratteristiche dei principali tipi di messaggi informativi.

SAPER FARE: riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di messaggi informativi; comprendere, riassumere ed esporre messaggi scritti ed orali di media difficoltà; saper comprendere la società odierna, i suoi meccanismi ed i principali fenomeni sociali; saper riconoscere i progressi nella condizione femminile e le problematiche irrisolte e saper dare un'opinione personale sull'argomento; saper individuare e spiegare le principali cause e conseguenze del colonialismo e del razzismo, e della lotta alla discriminazione; saper comprendere i fattori ed i vari aspetti dell'evoluzione del genere umano, nonché le teorie sociologiche ed antropologiche ed i metodi di ricerca; saper valutare le cause dei movimenti migratori e l'importanza del multiculturalismo.

Classi Quarte

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana, la società in cui si vive e le problematiche ad essa legate, gli eventi storici principali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper esprimere ipotesi e previsioni nel presente, nel futuro e nel passato	Conoscenza della morfologia e della sintassi relative al periodo ipotetico	First conditional Second conditional	Italiano
Saper riconoscere e valutare le differenze tra i sistemi educativi più diffusi nel mondo e l'importanza di una buona istruzione. Saper comprendere brani	Conoscere il funzionamento dei principali sistemi di istruzione stranieri; comprendere gli svantaggi	Education in ancient Rome; A brief history of education in England; Education Acts; The British and American school systems;	Storia Scienze Umane Italiano

letterari di media difficoltà	di un'istruzione carente	The impact the pandemic has had on learning Extract from "Hard times" di C. Dickens	
Saper riconoscere le principali forme di disabilità, saper comprendere le difficoltà ad esse legate, saper attuare comportamenti inclusivi Saper comprendere brani letterari e non sull'argomento	Conoscere le principali forme di disabilità, conoscere le strategie di un'istruzione inclusiva, conoscere le principali leggi sull'argomento	Handicap and inclusion: A history of developmental disabilities; Dealing with a handicap; Children and adult with special needs; Inclusive education; Italian legislation on support for the disabled Extract from "The story of my life" di Helen Keller Extract from "A kind of spark" di Elle Mc Nicoll	Scienze Umane Italiano
Saper distinguere e valutare le diverse teorie e pratiche pedagogiche	Conoscere le principali teorie sulla pedagogia e sullo sviluppo psicologico	Pedagogy and education; Learning theories and related methods; Teaching styles; Psychological development theories: Freud, Piaget, Erikson, Gardner, Bowlby; The Montessori teaching method	Scienze Umane

Competenza

Comprendere, riassumere e commentare messaggi informativi e non di difficoltà medio-alta

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper riconoscere i concetti studiati all'interno di testi letterari o informativi	Conoscenza del contenuto di testi letterari o informativi pertinenti alle tematiche studiate	""Hard times"": plot, characters, features; extract/extracts per comprensione e commento; Extract from "The story of my life" di Helen Keller Extract from "A kind of spark" di Elle Mc Nicoll Articles and essay extracts about education	Scienze Umane Storia Diritto ed Economia

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere i tempi verbali, le congiunzioni e gli avverbi di tempo relativi al periodo ipotetico; il funzionamento dei più diffusi sistemi di istruzione; lo scopo, le principali teorie e pratiche della Pedagogia; le principali forme di disabilità; le principali teorie sullo sviluppo psicologico ; il contenuto e le

caratteristiche principali delle opere letterarie che trattano le tematiche studiate.

SAPER FARE: sostenere una conversazione su ipotesi nel presente, nel passato e nel futuro, formulando domande e risposte ed utilizzando una pronuncia corretta; saper apprezzare e commentare testi letterari che trattano le tematiche studiate; saper comprendere, riassumere ed esporre, sia per iscritto che oralmente, testi informativi di difficoltà medio-alta.

Classi Quinte

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana, la società in cui si vive e le problematiche ad essa legate.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper riportare discorsi	Conoscenza della morfologia e della sintassi relative	Say, tell Reported speech	Italiano
Saper esprimere un'azione in forme diverse	Conoscenza della morfologia e della sintassi relative	Forma passiva	Italiano
Saper riconoscere e valutare il legame tra leggi e società/individuo	Conoscenza dei principali fondamenti legislativi moderni e dei diritti umani	Law: The sources of human rights; Organisation of justice in Italy; Access to justice	Scienze Umane Storia
Saper distinguere le caratteristiche delle principali istituzioni nazionali e sovranazionali	Conoscenza delle istituzioni nazionali e straniere e del concetto di cittadinanza	Citizens and institutions: Citizenship; Government and politics; The European Union: The main EU institutions	
Saper riconoscere gli effetti positivi e negativi della globalizzazione	Conoscenza delle principali caratteristiche della globalizzazione e dell'inquinamento globale	Economics: Globalization; Environmental pollution, sustainable development, renewable energies	Scienze
Saper riconoscere e valorizzare i diritti dei lavoratori; saper orientarsi nel mondo del lavoro	Conoscenza della storia dei diritti dei lavoratori e delle nuove forme di impiego; come scrivere un buon CV	The world of work: Jobs in ancient civilizations; The Industrial Revolution; Legal milestones for the protection of workers; The changing world of work	Storia Scienze Umane

Competenza

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper riconoscere i concetti studiati all'interno di testi letterari o informativi	Conoscenza del contenuto di testi letterari o informativi pertinenti alle tematiche studiate	Extract from "Oliver Twist" di Charles Dickens Articoli, estratti da saggi, canzoni, altri materiali inerenti alle tematiche studiate.	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere i tempi verbali e la sintassi necessari a riferire discorsi e ad esprimere le azioni da diversi punti di vista (forma passiva); i principali fondamenti dei diritti umani, le caratteristiche delle principali istituzioni nazionali e sovranazionali; le caratteristiche del mondo del lavoro

SAPER FARE: riportare una conversazione o un dialogo, utilizzando una pronuncia corretta; saper riconoscere e valutare le correlazioni tra legge, istituzioni e vita quotidiana; saper dare la giusta importanza ai diritti dei lavoratori; saper scrivere un CV; saper riconoscere i concetti studiati all'interno di testi letterari o informativi di difficoltà medio - alta.

**Declinazione dei risultati di apprendimento
in conoscenze e abilità per i Licei delle Scienze Umane**

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

Il docente di Lingua e Cultura Inglese concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Alla fine del quinto anno, lo studente dovrebbe aver acquisito competenze linguistiche - comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Primo Biennio

A fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto e semplice, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana;
- interagire con gli altri in un contesto multiculturale;
- raccontare eventi o esperienze passati.

L'articolazione dell'insegnamento di Lingua e Cultura Inglese in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Nell'organizzare i percorsi di apprendimento, l'insegnante si avvale della contestualizzazione della disciplina attraverso la simulazione di situazioni reali, per quanto ciò sia possibile nel biennio.

Classi Prime

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto e semplice, utilizzando il lessico, la morfologia e la sintassi appropriati, in messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper descrivere se stessi e gli altri	Conoscere le espressioni relative alla descrizione di se stessi Conoscere le espressioni relative alla descrizione di se stessi	Pronomi personali soggetto e complemento, verbo to be, numbers	
	Conoscere le espressioni relative al possesso	Aggettivi e pronomi possessivi, articoli indeterminativi, verbo have got, genitivo sassone	
	Conoscere il lessico pertinente	Physical appearance, family names	
Saper parlare della propria routine quotidiana e degli eventi in corso	Conoscere la morfologia, il lessico e le espressioni relative alla routine e agli eventi in corso	Simple present, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo e luogo, present continuous Lessico: school, free time	
Saper esprimere le proprie abilità e preferenze	Conoscere la morfologia, il lessico e le espressioni relative ad abilità, preferenze e quantità	Can; like, don't like, hate, etc; to be good, bad, at something; quantifiers Lessico: sports, musical instruments, food	

Competenza

Interagire con gli altri in un contesto multiculturale

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper descrivere il luogo in cui si vive, saper dare indicazioni	Conoscere la morfologia ed il lessico relativi alle descrizioni di un luogo	There is, there are; some, any, no; the imperative	GEOGRAFIA
		Preposizioni di luogo	
		Lessico: places in a town, the natural world	SCIENZE
Saper riconoscere ed apprezzare le caratteristiche principali del paese di cui si studia la lingua	Conoscenza delle caratteristiche geografiche e culturali più importanti del paese di cui si studia la lingua	Informazioni sulla geografia della Gran Bretagna e sulle città principali	GEOGRAFIA

Competenza

Raccontare eventi o esperienze passati

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper parlare di eventi passati	Conoscere la morfologia, la sintassi ed il lessico relativi al passato	Past simple to be Past simple verbiregolari ed irregolari Principali paradigmi Espressioni di tempo Lessico: holidays and travel	
Saper esprimere abilità e possibilità nel passato	Conoscere la morfologia relativa all'argomento	Could Verbs and prepositions in questions	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere le forme per esprimere il possesso, i principali tempi verbali del presente e del passato ed il loro uso, i paradigmi dei verbi irregolari più comuni, le preposizioni di tempo e

di luogo, le espressioni di quantità, i verbi per esprimere abilità di fare qualcosa nel presente e nel passato; da un punto di vista del lessico dovranno conoscere i vocaboli fondamentali che si riferiscono alla vita quotidiana nel presente e quelli necessari a raccontare un evento passato.

SAPER FARE: sostenere una semplice conversazione sulla vita quotidiana ed eventi passati, formulando domande e risposte ed utilizzando una pronuncia corretta; comprendere un testo semplice ricavando le informazioni essenziali; produrre brevi testi relativi alla loro vita quotidiana e alle proprie esperienze passate.

Classi Seconde

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto e semplice, utilizzando il lessico, la morfologia e la sintassi appropriati, in messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper fare paragoni ed esprimere preferenze.	Morfologia e lessico per esprimere paragoni e preferenze	Comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza degli aggettivi Superlativo relativo. Lessico: clothes and shopping	

Saper descrivere il proprio carattere e quello delle altre persone	Morfologia, lessico ed espressioni relative all'argomento	To be like, to look like, to like Lessico: personality	
Saper esprimere previsioni, promesse, offrirsi di fare qualcosa, chiedere di fare qualcosa	Morfologia e sintassi relative all'argomento	Futuro con will Zero conditional . Lessico: the environment	SCIENZE
Saper esprimere intenzioni e deduzioni	Morfologia e sintassi relative all'argomento	Futuro con to be going to	

Competenza

Raccontare eventi o esperienze passati			
ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper parlare di eventi passati	Conoscere la morfologia, la sintassi ed il lessico relativi al passato	Present perfect Avverbi just, yet, already, etc Lessico: holidays and transport	
Saper esprimere abilità e possibilità nel passato	Conoscere la morfologia relative all'argomento	Past continuous Uso di when, while, as Pronomi indefiniti Lessico: Crime	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere i diversi tipi di comparativo degli aggettivi, le espressioni ed il lessico necessari per descrivere una persona nella sua totalità, i tempi verbali necessari a descrivere esperienze recenti ed eventi in corso di svolgimento nel passato (ampliando la lista dei paradigmi dei verbi irregolari), i tempi verbali necessari ad esprimere previsioni, promesse ed intenzioni. Per quanto riguarda il lessico, dovranno ampliare quello già in loro possesso con parole che si riferiscono alle loro preferenze, ad esperienze recenti o ad eventi passati.

SAPER FARE: sostenere una conversazione di media difficoltà riguardante presente, passato e futuro, formulando domande e risposte, utilizzando una pronuncia corretta; fare paragoni ed esprimere opinioni e giudizi; comprendere testi di media difficoltà e saper sintetizzare le informazioni principali; produrre testi scritti in cui vengano utilizzati diversi tempi verbali.

Secondo Biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel secondo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze:

- comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana, la società in cui si vive e le problematiche ad essa legate, gli eventi storici principali;
- comprendere, riassumere e commentare messaggi informativi e non di media difficoltà.

L'articolazione dell'insegnamento di Lingua e Cultura Inglese in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Classi Terze

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana, la società in cui si vive e le problematiche ad essa legate, gli eventi storici principali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper comprendere la società odierna, i suoi meccanismi ed i principali fenomeni sociali. Saper riconoscere l'evoluzione della posizione della donna nella storia e le problematiche attuali. Saper comprendere e commentare brani letterari e non e video relativi all'argomento	Conoscere lo scopo e gli ambiti di studio della Sociologia Conoscere la storia del movimento per i diritti delle donne e in che modo questi diritti sono violati nel mondo	. What is Sociology? Man and society; Conflict in society: conflict theory, deviance and crime; The sociology of health and illness: Mental and behavioural disorders, Facebook depression, mobile phones and depression Female emancipation: women in history, women who fought for human rights, violence against women	Storia, Scienze Umane, Diritto
Saper comprendere i processi storici ed economici che hanno portato al razzismo e alla discriminazione, nonché alla lotta per eliminarli. Saper comprendere e commentare brani letterari e non e video relativi all'argomento	Conoscere i dati essenziali della storia coloniale britannica e delle conseguenze in termini di schiavismo e apartheid; conoscere i principali movimenti di lotta per i diritti civili delle minoranze	Colonization and racism The British Empire, Slavery in the USA, Apartheid, African-American civil rights movement, Nationalism and the fight for independence, International day for the Elimination of Racial Discrimination	Storia Scienze Umane Diritto Italiano

Saper riconoscere e valutare la reciproca influenza tra individuo e società, tra gruppi sociali; saper riconoscere le principali forme di disagio mentale e comportamentale e alcune delle cause, specialmente nei giovani.	Conoscere lo scopo e gli ambiti di studio della sociologia, alcune teorie sul comportamento deviante e alcune forme di disagio mentale, specialmente nei giovani.	What is Sociology? Sociological research; Conflict theory; Deviance and crime; The Sociology of health and illness: Mental and behavioural disorders; Mobile phones linked to anxiety and depression in teens.	Scienze Umane Storia Italiano
Saper riconoscere i diversi tipi di migrazione degli esseri umani e l'importanza del multiculturalismo e dell'integrazione	Conoscere i diversi tipi di migranti in base alle motivazioni ed in generale le situazioni multiculturali in UK e USA	Immigration and integration: migration flows, Immigration in the UK, Migration and language contact, Multiculturalism and integration	Scienze Umane Storia Italiano
Saper riconoscere e valutare l'evoluzione del genere umano in riferimento allo sviluppo biologico e culturale e come creatore di cultura e costumi Saper comprendere e commentare brani letterari e non e video relativi all'argomento	Conoscere lo scopo e gli ambiti di studio dell'antropologia, la sua evoluzione e le varie teorie e metodologie di ricerca ed analisi, il rapporto tra lingua, società e cultura	The birth, theories and approaches, research. Social aspects of anthropology: Languages and culture	Scienze Umane Storia Italiano
Saper riconoscere i diversi tipi di migrazione degli esseri umani e l'importanza del multiculturalismo e dell'integrazione	Conoscere i diversi tipi di migranti in base alle motivazioni ed in generale le situazioni multiculturali in UK e USA	Immigration and integration: migration flows, Immigration in the UK, Migration and language contact, Multiculturalism and integration	Scienze Umane Storia Italiano
Saper riconoscere in che modo si è evoluto il concetto di famiglia e qual è l'influenza della famiglia sullo sviluppo individuale	Conoscere l'evoluzione della famiglia nei secoli, i vari tipi di famiglia, il rapporto tra famiglia e individuo	The evolution of the family over the centuries; The concept of family; The family's influence on individual development; Family protection laws in the UK and in Italy	Scienze Umane Storia Italiano

Competenza

Comprendere, riassumere e commentare messaggi informativi e non di media difficoltà

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
----------	------------	-----------	------------------------

Saper comunicare in relazione alla società in cui si vive.	Conoscere le caratteristiche dei principali tipi di messaggi informativi	“Robinson Crusoe”: plot, characters, features; extracts per comprensione e commento; colonialism and Anthropology. Public speech; scientific text; newspaper article; advertising messages; essay	Italiano Diritto ed Economia Scienze Umane
Saper comprendere testi letterari di media difficoltà e riconoscere le connessioni con quanto studiato			

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere lo scopo e gli ambiti di studio della Sociologia; la storia dell'emancipazione femminile e le problematiche contemporanee della condizione femminile; la storia del colonialismo britannico, della schiavitù e dell'apartheid; la storia dei movimenti contro il razzismo e la discriminazione; lo scopo e gli ambiti di studio della sociologia; lo scopo e gli ambiti di studio dell'antropologia; i vari tipi di flussi migratori e le opportunità del multiculturalismo e dell'integrazione; le caratteristiche dei principali tipi di messaggi informativi.

SAPER FARE: riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di messaggi informativi; comprendere, riassumere ed esporre messaggi scritti ed orali di media difficoltà; saper comprendere la società odierna, i suoi meccanismi ed i principali fenomeni sociali; saper riconoscere i progressi nella condizione femminile e le problematiche irrisolte e saper dare un'opinione personale sull'argomento; saper individuare e spiegare le principali cause e conseguenze del colonialismo e del razzismo, e della lotta alla discriminazione; saper comprendere i fattori ed i vari aspetti dell'evoluzione del genere umano, nonché le teorie sociologiche ed antropologiche ed i metodi di ricerca; saper valutare le cause dei movimenti migratori e l'importanza del multiculturalismo.

Classi Quarte

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana, la società in cui si vive e le problematiche ad essa legate, gli eventi storici principali

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper esprimere ipotesi e previsioni nel presente, nel futuro e nel passato	Conoscenza della morfologia e della sintassi relative al periodo ipotetico	First conditional Second conditional	Italiano
Saper riconoscere e valutare le differenze tra i sistemi educativi più diffusi nel mondo e l'importanza di una buona istruzione. Saper comprendere brani	Conoscere il funzionamento dei principali sistemi di istruzione stranieri; comprendere gli svantaggi	Education in ancient Rome; A brief history of education in England; Education Acts; The British and American school systems;	Storia Scienze Umane Italiano

letterari di media difficoltà	di un'istruzione carente	The impact the pandemic has had on learning Extract from "Hard times" di C. Dickens	
Saper riconoscere le principali forme di disabilità, saper comprendere le difficoltà ad esse legate, saper attuare comportamenti inclusivi Saper comprendere brani letterari e non sull'argomento	Conoscere le principali forme di disabilità, conoscere le strategie di un'istruzione inclusiva, conoscere le principali leggi sull'argomento	Handicap and inclusion: A history of developmental disabilities; Dealing with a handicap; Children and adult with special needs; Inclusive education; Italian legislation on support for the disabled Extract from "The story of my life" di Helen Keller Extract from "A kind of spark" di Elle Mc Nicoll	Scienze Umane Italiano
Saper distinguere e valutare le diverse teorie e pratiche pedagogiche	Conoscere le principali teorie sulla pedagogia e sullo sviluppo psicologico	Pedagogy and education; Learning theories and related methods; Teaching styles; Psychological development theories: Freud, Piaget, Erikson, Gardner, Bowlby; The Montessori teaching method	Scienze Umane

Competenza

Comprendere, riassumere e commentare messaggi informativi e non di difficoltà medio-alta

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper riconoscere i concetti studiati all'interno di testi letterari o informativi	Conoscenza del contenuto di testi letterari o informativi pertinenti alle tematiche studiate	""Hard times"": plot, characters, features; extract/extracts per comprensione e commento; Extract from "The story of my life" di Helen Keller Extract from "A kind of spark" di Elle Mc Nicoll Articles and essay extracts about education	Scienze Umane Storia Diritto ed Economia

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere i tempi verbali, le congiunzioni e gli avverbi di tempo relativi al periodo ipotetico; il funzionamento dei più diffusi sistemi di istruzione; lo scopo, le principali teorie e pratiche della Pedagogia; le principali forme di disabilità; le principali teorie sullo sviluppo psicologico ; il contenuto e le

caratteristiche principali delle opere letterarie che trattano le tematiche studiate.

SAPER FARE: sostenere una conversazione su ipotesi nel presente, nel passato e nel futuro, formulando domande e risposte ed utilizzando una pronuncia corretta; saper apprezzare e commentare testi letterari che trattano le tematiche studiate; saper comprendere, riassumere ed esporre, sia per iscritto che oralmente, testi informativi di difficoltà medio-alta.

Classi Quinte

Competenza

Comunicare (in senso biunivoco) in modo corretto, utilizzando il lessico, la pronuncia, la morfologia e la sintassi appropriati, nei messaggi sia scritti che orali, su argomenti inerenti la vita quotidiana, la società in cui si vive e le problematiche ad essa legate.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper riportare discorsi	Conoscenza della morfologia e della sintassi relative	Say, tell Reported speech	Italiano
Saper esprimere un'azione in forme diverse	Conoscenza della morfologia e della sintassi relative	Forma passiva	Italiano
Saper riconoscere e valutare il legame tra leggi e società/individuo	Conoscenza dei principali fondamenti legislativi moderni e dei diritti umani	Law: The sources of human rights; Organisation of justice in Italy; Access to justice	Scienze Umane Storia
Saper distinguere le caratteristiche delle principali istituzioni nazionali e sovranazionali	Conoscenza delle istituzioni nazionali e straniere e del concetto di cittadinanza	Citizens and institutions: Citizenship; Government and politics; The European Union: The main EU institutions	
Saper riconoscere gli effetti positivi e negativi della globalizzazione	Conoscenza delle principali caratteristiche della globalizzazione e dell'inquinamento globale	Economics: Globalization; Environmental pollution, sustainable development, renewable energies	Scienze
Saper riconoscere e valorizzare i diritti dei lavoratori; saper orientarsi nel mondo del lavoro	Conoscenza della storia dei diritti dei lavoratori e delle nuove forme di impiego; come scrivere un buon CV	The world of work: Jobs in ancient civilizations; The Industrial Revolution; Legal milestones for the protection of workers; The changing world of work	Storia Scienze Umane

Competenza

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	Discipline concorrenti
Saper riconoscere i concetti studiati all'interno di testi letterari o informativi	Conoscenza del contenuto di testi letterari o informativi pertinenti alle tematiche studiate	Extract from "Oliver Twist" di Charles Dickens Articoli, estratti da saggi, canzoni, altri materiali inerenti alle tematiche studiate.	

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'

Per quanto riguarda il SAPERE (CONTENUTI) gli studenti dovranno conoscere i tempi verbali e la sintassi necessari a riferire discorsi e ad esprimere le azioni da diversi punti di vista (forma passiva); i principali fondamenti dei diritti umani, le caratteristiche delle principali istituzioni nazionali e sovranazionali; le caratteristiche del mondo del lavoro

SAPER FARE: riportare una conversazione o un dialogo, utilizzando una pronuncia corretta; saper riconoscere e valutare le correlazioni tra legge, istituzioni e vita quotidiana; saper dare la giusta importanza ai diritti dei lavoratori; saper scrivere un CV; saper riconoscere i concetti studiati all'interno di testi letterari o informativi di difficoltà medio - alta.

**Declinazione dei risultati di apprendimento
in conoscenze e abilità per il Liceo delle Scienze Umane**

Disciplina: MATEMATICA

Il docente di “Matematica” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: padroneggiare i principali concetti e metodi di base della matematica, sia aventi valore intrinseco alla disciplina, sia connessi all’analisi di fenomeni del mondo reale. Lo studente dovrà saper connettere le varie teorie matematiche studiate con le problematiche storiche che le hanno originate e di approfondirne il significato, inoltre dovrà acquisire consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo del pensiero matematico e il contesto storico, filosofico, scientifico e tecnologico.

Dovrà inoltre avere familiarità con l’approccio assiomatico nella sua forma moderna e possedere i primi elementi della modellizzazione matematica in ambito sociale.

Il percorso didattico dovrà rendere lo studente progressivamente capace di acquisire e dominare i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni...), di conoscere le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, di applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo.

Primo Biennio

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- *passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico;*
- *studio dei fondamenti della geometria euclidea del piano;*
- *utilizzo del linguaggio degli insiemi e delle funzioni, anche per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni come primo passo all’introduzione del concetto di modello matematico;*
- *descrizione di un problema con un’equazione, una disequazione o un sistema di equazioni o disequazioni, e di ottenere informazioni e ricavare le soluzioni del problema di una rappresentazione matematica (o modello) di fenomeni;*
- *rappresentazione e analisi (in particolare utilizzando strumenti informatici) di un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee;*
- *saper operare nell’insieme dei numeri reali, gestire i radicali e padroneggiare la scomposizione dei*

polinomi e le frazioni algebriche come strumenti per semplificare modelli matematici.

- saper tradurre un problema (tratto dalla realtà o dalle scienze) in un linguaggio matematico, risolvendo sistemi di equazioni, disequazioni di primo e secondo grado, e interpretando correttamente i risultati ottenuti all'interno del contesto del problema.

L'articolazione dell'insegnamento di "Matematica" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Primo Biennio Classi Prime

Competenza

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Saper passare dal calcolo aritmetico a quello algebrico. • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e saperne applicare le proprietà. • Riconoscere monomi e polinomi e individuarne le caratteristiche. • Operare con monomi e polinomi. • Saper fattorizzare semplici polinomi. • Risolvere equazioni e disequazioni. • Saper rappresentare un problema mediante equazioni, disequazioni.	• Le operazioni con i numeri naturali, interi e razionali. • Le proprietà delle operazioni in $\mathbb{Z}$ e $\mathbb{Q}$. • Le proprietà delle operazioni. • Il calcolo letterale: monomi, polinomi. • La fattorizzazione di polinomi (cenni). • Le equazioni e le disequazioni di primo grado.	ARITMETICA E ALGEBRA	

Competenza

- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. • Comprendere i principali passaggi di una dimostrazione e sviluppare semplici catene deduttive. • Riconoscere rette parallele e perpendicolari.	• Lo sviluppo storico della geometria a partire dagli Elementi di Euclide. • Gli enti fondamentali: punto, retta e piano. • Gli assiomi e teoremi della geometria euclidea. • Le trasformazioni geometriche: isometrie (simmetria assiale,	GEOMETRIA	

• Individuare proprietà invarianti per trasformazioni elementari. • Riconoscere le principali trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini con particolare riguardo al teorema di Talete). • Realizzare costruzioni geometriche elementari sia attraverso riga e compasso che mediante programmi informatici di geometria.	centrale), traslazione, rotazione.		
---	------------------------------------	--	--

Competenza

• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
--

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Riconoscere insiemi e saperli rappresentare. • Saper utilizzare i simboli del linguaggio insiemistico. • Saper operare con gli insiemi. • Saper definire una funzione. • Saper costruire funzioni composte, ottenere informazioni e sapere ricavare le soluzioni di un modello matematico di fenomeni, anche in contesti di ricerca operativa o di teoria delle decisioni. • Riconoscere la proporzionalità diretta e inversa.	• La teoria degli insiemi e le operazioni con essi. • Le funzioni (dominio, composizioni, inversa). • Le rappresentazioni grafiche di funzioni elementari. • Le proporzionalità diretta e inversa.	RELAZIONI E FUNZIONI	

Competenza

• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
--

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
----------	------------	-----------	------------------------

• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Calcolare i valori medi di una distribuzione di frequenze. • Operare con distribuzioni di frequenze e rappresentarle. • Calcolare le principali misure di dispersione.	• Gli elementi di statistica descrittiva: rilevazione e rappresentazione di dati, valori di sintesi, indici di variabilità.	DATI E PREVISIONI	Scienze Umane
--	---	-------------------	---------------

Primo Biennio Classi Seconde

Competenza

- **Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.**
- **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.**

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Acquisire una conoscenza intuitiva dei numeri reali, con particolare riferimento alla loro rappresentazione geometrica sulla retta. • Operare con i radicali. • Risolvere equazioni e disequazioni. • Saper rappresentare un problema mediante equazioni, disequazioni.	• Le operazioni con i numeri naturali, interi e razionali. • Le proprietà delle operazioni in $\mathbb{Z}$ e $\mathbb{Q}$. • Le proprietà delle operazioni. • Il calcolo letterale: monomi, polinomi. • La fattorizzazione di polinomi (cenni). • Le equazioni e le disequazioni di primo grado.	ARITMETICA E ALGEBRA	

Competenza

- **Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.**

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Circonferenza e poligoni. • Equivalenza e misura delle aree. • Teoremi di Euclide. • Teorema di Pitagora. • Omotetie. • Similitudine. • Teorema di Talete.	• La circonferenza e i poligoni. • L'equivalenza e la misura delle aree. • I teoremi di Euclide. • I teoremi di Pitagora. • Le omotetie. • La similitudine. • Il teorema di Talete.	GEOMETRIA	

Competenza

- **Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.**
- **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.**
- **Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.**

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Descrivere un problema con un'equazione, una disequazione, un sistema di equazioni o disequazioni • Studiare funzioni del tipo: $f(x) = ax + b$ e $f(x) = ax^2 + bx + c$ • Acquisire il metodo delle coordinate cartesiane e rappresentare punti e rette nel piano. • Riconoscere le funzioni quadratiche e saperle rappresentare geometricamente nel piano cartesiano.	• La rappresentazione grafica di alcune funzioni: $f(x) = ax + b$ e $f(x) = ax^2 + bx + c$ • La retta nel piano cartesiano. • Le condizioni per determinare una retta. • Rette parallele e rette perpendicolari.	RELAZIONI E FUNZIONI	

Competenza

• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Definire e calcolare un valore di probabilità. • Applicare i teoremi sul calcolo delle probabilità. • Comprendere il concetto di variabile aleatoria discreta.	• Gli elementi di probabilità. • I teoremi sulla probabilità.	DATI E PREVISIONI	Scienze Umane

Secondo Biennio

Nel secondo biennio, lo studio della matematica sarà sviluppato in costante dialogo con le discipline d'indirizzo, quali la psicologia, l'antropologia e la sociologia. Le conoscenze e le capacità dello studente saranno sollecitate attraverso l'analisi di problematiche legate alle scienze del comportamento e ai fenomeni sociali, approfondendo il concetto di modello matematico come strumento di interpretazione della realtà umana. In particolare, si darà spazio alla formalizzazione di relazioni che descrivono dinamiche relazionali, processi cognitivi o evoluzioni demografiche, favorendo una visione della matematica come supporto logico e metodologico per la comprensione della complessità dei sistemi sociali.

Secondo Biennio Classi Terze

Competenza

• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche rappresentandole sotto forma grafica e applicate alla fisica o a contesti reali.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Effettuare la divisione con resto fra due polinomi in analogia con quella fra numeri interi. • Approfondire la conoscenza dei numeri reali con riguardo alla tematica dei numeri trascendenti.	• La fattorizzazione e la divisione di semplici polinomi. • I numeri reali e la relativa formalizzazione.	ARITMETICA E ALGEBRA	

Competenza

• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Saper contestualizzare i due approcci della geometria, sia da un punto di vista sintetico che analitico. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Rappresentare analiticamente luoghi geometrici di punti nel piano.	• Le sezioni coniche dal punto di vista geometrico sintetico e analitico. • Lo studio della circonferenza e del cerchio e del numero π. • Le proprietà della circonferenza e del cerchio con la determinazione dell'area del cerchio.	GEOMETRIA	

Competenza

• Utilizzare il linguaggio delle funzioni per costruire rappresentazioni di fenomeni come introduzione al concetto di modello matematico.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Apprendere lo studio delle funzioni quadratiche. • Descrivere un problema con un'equazione o una disequazione. • Passare agevolmente da un registro di rappresentazione ad un altro.	• Lo studio delle funzioni quadratiche. • Le equazioni e le disequazioni di secondo grado.	RELAZIONI E FUNZIONI	Fisica

Competenza

• Utilizzare consapevolmente il calcolo delle probabilità per la risoluzione di problemi legati al mondo reale.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI

• Saper utilizzare le distribuzioni doppie condizionate e marginali, i concetti di deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione, e di campione in collegamento con le altre discipline attraverso la raccolta diretta dei dati. • Elaborare e rappresentare dati relativi a fenomeni sociali e antropologici.	• La statistica. • I dati statistici. • Gli indici di variabilità. • I rapporti statistici. • Le distribuzioni doppie condizionate e marginali. • Il concetto di deviazione standard. • Dipendenza, correlazione e regressione e di campione. • L'elaborazione e la rappresentazione di dati relativi a indagini statistiche mediante il foglio elettronico.	DATI E PREVISIONI	Fisica Scienze Umane
---	---	-------------------	-------------------------

Secondo Biennio Classi Quarte

Competenza

• Padroneggiare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo rappresentate anche sotto forma grafica e applicate alla fisica o a contesti reali.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Saper calcolare semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. • Riconoscere in casi particolari la risolubilità di equazioni e disequazioni goniometriche.	• Gli esponenziali e i logaritmi. • Le formule goniometriche. • Le equazioni goniometriche e le disequazioni goniometriche.	ARITMETICA E ALGEBRA	Fisica

Competenza

• Saper contestualizzare i due approcci della geometria, sia da un punto di vista sintetico che analitico.
• Utilizzare alcuni temi della geometria piana allo spazio.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Analizzare in forma problematica la risolubilità dei triangoli (rettangoli e generici). • Saper individuare e riconoscere relazioni e proprietà delle figure nello spazio.	• I teoremi per la risoluzione dei triangoli. • Gli esempi di luoghi geometrici. • Le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio: il parallelismo e la perpendicolarità.	GEOMETRIA	

Competenza

• Utilizzare lo studio delle funzioni dell'analisi per costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio di altre discipline.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Conoscere i grafici e delle proprietà delle funzioni elementari. • Utilizzare, in casi semplici, operazioni funzionali (somma, prodotto, composizione) per costruire nuove funzioni e disegnarne i grafici, a partire da funzioni elementari. • Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline, attraverso l'esame delle funzioni elementari dell'analisi e dei loro grafici.	• Il concetto di funzione reale di una variabile reale (dominio, codominio, grafico), funzioni crescenti, decrescenti, pari, dispari, periodiche, iniettive, suriettive, biiettive, invertibili, composte. • Lo studio delle funzioni polinomiali, razionali, circolari, esponenziali e logaritmiche. Le funzioni seno, coseno, tangente e cotangente. • La costruzione di semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale e di andamenti periodici.	RELAZIONI E FUNZIONI	Fisica Scienze Umane

Competenza

• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
• Acquisire il concetto di evento aleatorio e spazio campionario. • Acquisire il concetto di somma logica, prodotto logico e differenza logica di eventi, attraverso l'uso dei connettivi logici "and", "or", "not". • Acquisire il concetto di eventi compatibili e incompatibili, eventi contrari, eventi indipendenti e correlati. • Acquisire le varie definizioni di probabilità di un evento e di probabilità condizionata. • Calcolare la probabilità della somma e del prodotto logico di eventi. • Applicare il teorema di Bayes per stabilire che un evento sia causa di un altro. • Applicare il calcolo combinatorio.	• La probabilità condizionata e composta, la formula di Bayes e le sue applicazioni. • Gli elementi di base del calcolo combinatorio.	DATI E PREVISIONI	Fisica Scienze Umane

Nell'anno finale saranno introdotti i principali concetti del calcolo infinitesimale e, in particolare, la continuità, la derivabilità e l'integrabilità, anche in relazione con le problematiche in cui è nato (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi). Non bisognerà restringersi agli aspetti tecnici del calcolo, che saranno limitati alla derivazione delle funzioni razionali, delle funzioni notevoli già studiate, di semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, e all'integrazione delle funzioni elementari. Si tratterà soprattutto di approfondirne il ruolo di strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. In particolare, saranno introdotte l'idea generale di ottimizzazione e le sue applicazioni in numerosi contesti.

Competenza

• Utilizzare le coordinate cartesiane nello spazio per studiare da un punto di vista analitico rette, piani e sfere.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Saper rappresentare analiticamente rette, piani e sfere.	Gli elementi di geometria analitica dello spazio e la rappresentazione analitica di rette, piani e sfere.	GEOMETRIA	

Competenza

• Utilizzare consapevolmente il calcolo infinitesimale (funzioni reali, limiti e derivate) per descrivere l'andamento qualitativo del grafico di una funzione, come strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.

ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
- Approfondire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. - Calcolare i limiti in casi semplici - Calcolare le derivate di funzioni note e integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari. - Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale mettendo in evidenza le problematiche in cui sono nati. - Determinare aree e volumi in casi semplici. - Descrivere e modellizzare fenomeni fisici o di altra natura usando lo strumento del calcolo infinitesimale.	- Lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. - La definizione di limite di una funzione. Interpretazione grafica del limite di una funzione nei vari casi: asintoti del grafico di una funzione. Teoremi sui limiti e relative applicazioni. Infiniti e infinitesimi. Forme indeterminate e relativa risoluzione. Limiti notevoli e relative applicazioni. Principali teoremi sui limiti e relative applicazioni. - La definizione di funzione continua e proprietà delle funzioni continue in un intervallo. Discontinuità di una funzione e relativa classificazione. Principali teoremi sulle funzioni continue e relative applicazioni. - La definizione di derivata di	RELAZIONI E FUNZIONI	Fisica Scienze Umane

	una funzione e suo significato geometrico. Derivate di funzioni elementari. Proprietà delle derivate. Derivate di ordine superiore. Calcolo di derivate. Principali teoremi sulle derivate e relative applicazioni. Studio del grafico di alcune funzioni. • La nozione di primitiva. Integrale indefinito e relative proprietà. I metodi di integrazione indefinita. • L'integrazione di funzioni polinomiali intere e di altre funzioni elementari.		
--	---	--	--

